

Series HRK

कोड नं.

Code No.

33A

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संकलित परीक्षा – II

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

हिन्दुस्तानी संगीत

(स्वर वाद्य)

HINDUSTANI MUSIC

(Melodic Instruments)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 15

Maximum Marks : 15

33A

1

P.T.O.

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Instructions : Answer **all** questions.

1. राग 'देस' का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 3

अथवा

राग 'दुर्गा' में रज़ाखानी गत (द्रुत गत) की दो तोड़ों (तानों) सहित, स्वरलिपि लिखिए ।

Describe Raga 'Des' in brief.

OR

Write the notation of Razakhani Gat (Drut gat) in Raga 'Durga' with two 'Todas' (Taans).

2. अपने वाद्य के विभिन्न अंगों (भागों) का वर्णन कीजिए । 3

Describe the different parts of your instrument.

3. 'सूलताल' का 'ठेका' लिखिए एवं उसे 'दुगुन लय' में भी ताल-लिपिबद्ध कीजिए । 2

Write the 'Theka' of 'Sooltal' and also its 'Dugun Laya' in Taal-notation.

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** की जीवनी एवं संगीत-क्षेत्र में उनके योगदान का संक्षिप्त वर्णन कीजिए : 3

(i) उस्ताद अलाउद्दीन खान

(ii) उस्ताद इनायत खान

Describe briefly the life sketch of any **one** of the following and his contribution in the field of music :

(i) Ustad Allauddin Khan

(ii) Ustad Inayat Khan

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2

(i) अलंकार

(ii) खटका

(iii) मींड

(iv) कण

Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Alankar
- (ii) Khatka
- (iii) Meend
- (iv) Kan

6. निम्नलिखित प्रश्नों में प्रत्येक भाग के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से केवल एक सही है। सही विकल्प पहचानिए।

2

In the following questions, four alternative choices have been given for each part, out of which only one is correct. Identify the correct choice.

(अ) हिन्दुस्तानी संगीत में सप्तकों की संख्या है

- (i) दो
- (ii) पाँच
- (iii) तीन
- (iv) चार

(ब) राग 'देस' का 'वादी' स्वर है

- (i) सा
- (ii) प
- (iii) रे
- (iv) म

(स) राग 'दुर्गा' के गाने/बजाने का समय है

- (i) प्रातःकाल
- (ii) दोपहर
- (iii) संध्या
- (iv) रात्रि

- (द) 'सूलताल' में कुल 'मात्राएँ' होती हैं
- (i) बारह
 - (ii) चौदह
 - (iii) दस
 - (iv) सोलह
- (a) In Hindustani Sangeet, the number of Saptakas are
- (i) Two
 - (ii) Five
 - (iii) Three
 - (iv) Four
- (b) 'Vadi' Swar of Raga 'Des' is
- (i) Sa
 - (ii) Pa
 - (iii) Re
 - (iv) Ma
- (c) The singing/playing time of Raga 'Durga' is
- (i) Morning
 - (ii) Afternoon
 - (iii) Evening
 - (iv) Night
- (d) The total 'Matras' in 'Sooltal' are
- (i) Twelve
 - (ii) Fourteen
 - (iii) Ten
 - (iv) Sixteen