

Series HRK

कोड नं. **33**
Code No.रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संकलित परीक्षा – II

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

हिन्दुस्तानी संगीत (गायन)

HINDUSTANI MUSIC (Vocal)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 15

Maximum Marks : 15

सामान्य निर्देश :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

General Instruction :

Answer **all** questions.

1. ध्रुपद अथवा खयाल के उद्गम और विकास का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 3
Briefly describe the origin and development of Dhrupad **or** Khayal.

2. निम्नलिखित में से किसी **एक** की जीवनी और संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान का संक्षिप्त वर्णन कीजिए : 3
(अ) सदारंग
(ब) मियाँ तानसेन
Briefly describe the life and contribution to the field of music of any **one** of the following :
(a) Sadarang
(b) Mian Tansen

3. राग दुर्गा अथवा राग देस का वर्णन कीजिए एवं उसके द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए । 3
Describe Raga Durga **or** Raga Des and the notation of its Drut Khayal.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की परिभाषा लिखिए : 2
कण, खटका, मुर्की, मींड
Define any **two** of the following :
Kana, Khatka, Murki, Meend

5. सूलताल का ठेका और उसकी दुगुन लिखिए । 2
Write the Theka and Dugun of Sooltal.

6. निम्नलिखित के सही उत्तर चुनिए :

(अ) स्वामी हरिदास का शिष्य कौन था ?

- (i) सदरंग
- (ii) मियाँ तानसेन
- (iii) फैयाज़ खाँ
- (iv) विलायत खाँ

(ब) राग दुर्गा की जाति क्या है ?

- (i) अवडव – षाडव
- (ii) अवडव – सम्पूर्ण
- (iii) अवडव – अवडव
- (iv) षाडव – सम्पूर्ण

(स) ताल तिलवाड़ा की कितनी मात्राएँ हैं ?

- (i) सोलह
- (ii) बारह
- (iii) दस
- (iv) सात

(द) खयाल के दो प्रकार क्या हैं ?

- (i) आरोह – अवरोह
- (ii) विलम्बित – द्रुत
- (iii) स्थायी – अन्तरा
- (iv) संचारी – आभोग

Select the correct answer of the following :

- (a) Who was the disciple of Swami Haridas ?
- (i) Sadarang
 - (ii) Mian Tansen
 - (iii) Faiyaz Khan
 - (iv) Vilayat Khan
- (b) The Jati of Raga Durga is
- (i) Audav – Shadav
 - (ii) Audav – Sampurna
 - (iii) Audav – Audav
 - (iv) Shadav – Sampurna
- (c) How many Matras are there in Tala Tilwada ?
- (i) Sixteen
 - (ii) Twelve
 - (iii) Ten
 - (iv) Seven
- (d) What are the two types of Khayal ?
- (i) Aroha – Avroha
 - (ii) Vilambit – Drut
 - (iii) Sthayi – Antara
 - (iv) Sanchari – Abhog