

Series HRK/1

SET-4

कोड नं. **33/1**  
Code No.रोल नं.  
Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।  
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**संकलित परीक्षा - II**  
**SUMMATIVE ASSESSMENT - II**  
**हिन्दुस्तानी संगीत (गायन)**  
**HINDUSTANI MUSIC (VOCAL)**

निर्धारित समय : 2 घण्टे ]

Time allowed : 2 hours ]

[ अधिकतम अंक : 15

[ Maximum marks : 15

[P.T.O.]

**सामान्य निर्देश :**

*सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

**General Instruction :**

*Answer all questions.*

1. ख्याल के उद्गम और विकास का वर्णन कीजिए। 3

Describe the origin and development of Khayal.

2. मियाँ तानसेन की जीवनी और उनके भारतीय संगीत के क्षेत्र में योगदान का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 3

Briefly describe the life and contribution of Mian Tansen to the field of Indian music.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की परिभाषा लिखिए :  
कण, मींड, मुर्की। 2

Define any **two** of the following :

Kan, Meend, Murki.

4. राग दुर्गा अथवा राग देस के द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए। 3

Write in notation of Dhrut Khayal of Raaga Durga **or** Raaga Des.

5. तिलवाड़ा ताल का ठेका और उसकी दुगुन लिखिए। 2

Write the Theka and Dugun of Tilwada Taal.

6. निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए :

2

(अ) राग देस का थाट :

- (i) काफ़ी
- (ii) खमाज
- (iii) भैरव
- (iv) कल्याण

(ब) तानसेन के गुरु का नाम :

- (i) स्वामी हरिदास
- (ii) सदारंग
- (iii) अकबर
- (iv) उस्ताद फैयाज़ खाँ

(स) राग देस का वादी स्वर :

- (i) रिषभ
- (ii) निषाद
- (iii) पंचम
- (iv) धैवत

(द) सूल ताल की मात्राओं की संख्या :

- (i) बारह
- (ii) दस
- (iii) छः
- (iv) आठ

Select the correct answer :

- (a) Thaats of Raaga Des are :
- (i) Kafi
  - (ii) Khamaj
  - (iii) Bhairav
  - (iv) Kalyan
- (b) Name of the guru of Tansen :
- (i) Swami Haridas
  - (ii) Sadarang
  - (iii) Akbar
  - (iv) Ustad Faiyaz Khan
- (c) Vadi swar of Raaga Des is :
- (i) Rishabh
  - (ii) Nishad
  - (iii) Pancham
  - (iv) Dhaiwat
- (d) The Matras in Sooltal are :
- (i) Twelve Matras
  - (ii) Ten Matras
  - (iii) Six Matras
  - (iv) Eight Matras