

MARKING SCHEME

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION ---- 2017

SUMMATIVE ASSESSMENT -- II

SUBJECT : BENGALI (005)

CLASS -- X

SET : SERIES : HRK

CODE NO. 7

SET : 4

MARKING SCHEME

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION : 2017

SUMMATIVE ASSESSMENT -- II

SUBJECT : BENGALI (005)

CLASS -- X

SERIES : HRK

CODE NO : 7

SET : 4

MAXIMUM MARKS : 90

।। উত্তরপত্র মূল্যায়ন - সংক্রান্ত বিশেষ নির্দেশাবলি ।।

1. উপস্থিত মূল্যায়ন প্রকল্পে (Marking scheme -এ) উত্তরসমূহের মানবিন্দু (Value Point) - গুলিই প্রস্তাবিত হয়েছে মাত্র। এই Value Point - গুলিকে পূর্ণাঙ্গ উত্তর হিসাবে নয় - প্রত্যাশিত উত্তরের দিকদিশারি (Guide Lines) হিসাবেই গণ্য করতে হবে। পরীক্ষার্থী নিজের ভাষায় অর্থাৎ নিজের মত করে উত্তর দিতে পারে ; এবং সেই উত্তর নিতান্ত ভুল না হলে তাতে যথোচিত নম্বর দিতে হবে।
2. মহামান্য সর্বোচ্চ আদালতের (Supreme Court - এর) আদেশ অনুসারে সংশ্লিষ্ট পরীক্ষার্থীরা এখন থেকে নির্দিষ্ট অর্থমূল্য (Fee) দিয়ে আবেদন করলে তাদের উত্তরপত্রের প্রতিলিপি (Photocopy) পাঠাতে হবে, এ- কারণে সমস্ত প্রধান-পরীক্ষক / পরীক্ষককে পুনরায় অবগত করা হচ্ছে যে তাঁরা যেন উত্তরপত্রের প্রতিটি উত্তর অব্যতিক্রমীরূপে Marking Scheme - প্রস্তাবিত Value Point অনুযায়ী মূল্যায়ন করা হয়েছে - সে ব্যাপারে অবশ্য সুনিশ্চিত থাকেন।
3. সমস্ত প্রধান-পরীক্ষক / পরীক্ষককে এও জানানো হচ্ছে যে , কোন উত্তর সম্পূর্ণ ভুল হলে মূল্যায়নের সময় সেই ভুল উত্তরের উপর (X) চিহ্ন অঙ্কিত করতে হবে এবং সেই উত্তরের জন্য যথাস্থানে '০' (শূন্য) নম্বর চিহ্নিত করতে হবে।

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION ---- 2017
SUMMATIVE ASSESSMENT -- II
MARKING SCHEME

SUBJECT : BENGALI (005)

CODE NO: 7
SERIES: HRK
SET : 4

উত্তর পত্র মূল্যায়নের ক' টি সাধারণ নীতি

- ক. 'অথবা' - যুক্ত প্রশ্ন (choice type question) - এর ক্ষেত্রে প্রদত্ত সব প্রশ্নের উত্তর লিখিত হলে পরীক্ষার্থীর স্বার্থে অপেক্ষাকৃত বেশি নম্বর পেতে পারে, তেমন উত্তরটি গণ্য করতে হবে এবং অতিরিক্ত উত্তরগুলি কেটে দিতে হবে।
- খ. 90 নম্বরের মধ্যে 27 নম্বর পর্যন্ত পাওয়া পরীক্ষার্থীকে অতিরিক্ত তিন নম্বর দিয়ে ন্যূনতম পাশ নম্বর 30 (33%) এর আওতায় আনতে হবে।
- গ. ভাষা ও সাহিত্যের পরীক্ষায় পুরো নম্বর দেওয়া যায় না বরং কম নম্বর দিতে হয় অথবা পরিমাণে প্রচুর লিখতে হয়- এ হেন চিরাচরিত চিন্তা বা সংস্কার ছেড়ে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উত্তরপত্র মূল্যায়ন করতে হবে।
- ঘ. বানান ভুল যতক্ষণ না পর্যন্ত বিষয়-বস্তুকে বিকৃত করেছে - ততক্ষণ পর্যন্ত বানান বাবদ নম্বর না কাটা বাঞ্ছনীয়।
- ঙ. উত্তর আরো কত ভালো হতে পারতো - সেই চিন্তা যথাসম্ভব দূরে রেখে প্রদত্ত উত্তরটি ঠিক হয়েছে কি না, সেই দিকে নজর দেওয়া উচিত।

<u>MARKING SCHEME</u> SECONDARY SCHOOL EXAMINATION : 2017 SUMMATIVE ASSESSMENT -- II SUBJECT : BENGALI (005) CLASS -- X SET : 4 SERIES : HRK MAXIMM MARKS : 90 CODE : 7		
প্রশ্নপত্রের 'A', 'B', 'C', 'D' চারটি অংশ - যথাক্রমে 20, 10, 20 এবং 40 নম্বরের।		
Q NO.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
SECTION - A : READING (বোধ - পরীক্ষণ)		
1.	<p>অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নোত্তর। তিনটি প্রশ্ন। প্রতিটি প্রশ্নের সঙ্গে তিনটি করে উত্তর দেওয়া আছে - যার মধ্যে একটিই ঠিক উত্তর। সেই ঠিক উত্তরটিকেই বেছে লিখতে হবে। (MCQ)</p> <p>* প্রথম দুটি প্রশ্নের জন্য 2+2 এবং শেষ প্রশ্নটির জন্য 1 নম্বর নির্ধারিত।</p> <p>* ঠিক উত্তরটির ক্রমাক্ষ উল্লেখ করে পুরো উত্তরটিকেই লিখতে হবে। যেমন :</p> <p>1. (ক) (ii) শিবপুর। (খ) (iii) কর্ণেল কিড। (গ) (ii) জায়গাটি শিবপুর এবং এটি একটি প্রচীন জায়গা।</p> <p>পুরো উত্তর না লিখে কেবল সঠিক উত্তরের ক্রমাক্ষ উল্লেখ করলেও পুরো নম্বর দিতে হবে। যেমন :</p> <p>1. (ক) (ii) (খ) (iii) (গ) (i)</p>	5 (2+2+1)

Q.NO.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
2.	<p>1 নম্বর প্রশ্নের মতই এখানেও অনুচ্ছেদ পড়ে এর অন্তর্ভুক্ত বিষয়ের উপর প্রশ্নোত্তর লিখতে হবে। (MCQ)</p> <p>* এখানেও প্রথম দুটি প্রশ্নের জন্য 2+2 এবং তৃতীয় প্রশ্নটির জন্য 1 নম্বর থাকবে।</p> <p>* উত্তর ও তার প্রত্যাশিত উপস্থাপনা এবং নম্বর দেওয়ার নীতি পূর্ববৎ। ঠিক উত্তর :</p> <p>(ক) (ii) গ্লোবাল ওয়ার্মিং।</p> <p>(খ) (iii) ভারতের ধর্মসংস্কৃতির ঐতিহ্য।</p> <p>(গ) (i) তৎপুরুষ।</p>	<p>5 (2+2+1)</p>
3.	<p>প্রথম দুটি প্রশ্নের মতই অনুচ্ছেদ ভিত্তিক, নির্বাচনমূলক। (MCQ)</p> <p>* ঠিক উত্তর :</p> <p>(ক) (ii) নারী</p> <p>প্রদত্ত অনুচ্ছেদ অনুযায়ী পূজারী ব্রাহ্মণের উপস্থিতি (তেমন না হলেও) থাকে। তাই (ক) (i) পূজারী ব্রাহ্মণ এই উত্তরটিও অংশত সঠিক হিসেবে গণ্য হবে এবং 2 এর মধ্যে 1 নম্বর দিতে হবে।</p> <p>(খ) (ii) মেয়েরা, বিশ্বাস ও সংস্কারের বশবর্তী হয়ে করে।</p> <p>(গ) (iii) ভ্রাতা।</p>	<p>5 (2+2+1)</p>
4.	<p>প্রথম তিনটি প্রশ্নের মতই অনুচ্ছেদ ভিত্তিক, নির্বাচনমূলক। (MCQ)</p> <p>* ঠিক উত্তর :</p> <p>(ক) (ii) পদ্মকুঁড়ি।</p> <p>(খ) (iii) নকলগুহা।</p> <p>(গ) (i) যৌগিক বাক্য।</p>	<p>5 (2+2+1)</p>

QNO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	SECTION - B (নির্মিত)	
5.	<p>স্কুলের নোটিশ-বোর্ডের জন্য নোটিশ বা বিজ্ঞপ্তি রচনা। অথবা-যুক্ত প্রশ্ন।</p> <p>* 5 নম্বরের মধ্যে 2 হল অবয়বসংস্থান বা Format -এর জন্য এবং 3 নম্বর বিষয় প্রকাশের জন্য।</p> <p>* বোর্ড প্রস্তাবিত বইয়ে Format - সমন্বিত রচনার কোনো নমুনা নেই। তাই মোটামুটিভাবে বিজ্ঞপ্তির ভঙ্গি বজায় থাকলেই ঐ 2 নম্বর পুরো দেওয়া উচিত।</p> <p>* তবে বিজ্ঞপ্তি লিখতে গিয়ে কেউ যদি পুরোপুরি পত্ররচনা করে ফেলে, তবে সেক্ষেত্রে 1 নম্বর কাটা যাবে। বিষয়বস্তু ঠিকমত প্রকাশ করতে পারলে 3 নম্বর পুরো দেওয়া যাবে।</p> <p>* প্রশ্নপত্র অনুযায়ী কোনো শব্দসীমা গণ্য নয়।</p>	5 (2+3)
6.	<p>প্রতিবেদন রচনা। ‘অথবা’ - যুক্ত প্রশ্ন।</p> <p>* প্রশ্নপত্র অনুযায়ী কোনো শব্দসীমা গণ্য নয়।</p> <p>* অতিনির্দিষ্ট কোনো Format প্রত্যাশিত নয় এবং সংবাদ শিরোনামের জন্য 1 নম্বর ধার্য থাকবে।</p> <p>* বিষয়বস্তু ও তার প্রকাশভঙ্গি ও ভাষা-দক্ষতা অনুযায়ী ন্যূনতম 2 নম্বর এবং অধিকতম 3 নম্বর দেওয়া যাবে। তবে Format হিসেবে নিজস্ব সংবাদদাতা /নাম/স্থান/তারিখ ইত্যাদির উল্লেখ 1 নম্বর ধার্য থাকবে।</p>	5 (1+1+3)

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	SECTION - C (ব্যাকরণ)	
7.	<p>বানানগত অশুদ্ধি সংশোধন সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <p>* তিনটি উত্তরের মধ্যে ঠিক উত্তরটি (প্রতিটি প্রশ্নের) দিতে হবে।</p> <p>* পুরো উত্তর না লিখে শুধু ঠিক উত্তরের ক্রমাঙ্ক উল্লেখ করলেও পুরো নম্বর দিতে হবে।</p> <p>* ঠিক উত্তরগুলি : (ক) পুণ্য (খ) দর্শন (গ) ভৌগোলিক (ঘ) দূরবস্থা (ঙ) পুরস্কার।</p>	<p>5 (1 x 5)</p>
8.	<p>বিসর্গ সন্ধি সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <p>* নীতি পূর্ববৎ। ঠিক উত্তরগুলি হল :</p> <p>(ক) (i) দুঃ + অদৃষ্ট (খ) (ii) নির্ধূর (গ) (i) শিরঃ + ছেদ (ঘ) (iii) অন্তঃ + ঈক্ষ (ঙ) (ii) চতুষ্পার্শ্ব।</p>	<p>5 (1 x 5)</p>
9.	<p>‘বাক্যের রূপান্তর সাধন’ - সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর। (MCQ)</p> <p>* মূল্যাঙ্কনীতি পূর্ববৎ। ঠিক উত্তরগুলি :</p> <p>(ক) (iii) মেজমামা যখন কারোয়ারে যাচ্ছিলেন তখন মা সঙ্গে গেলেন।</p> <p>(খ) (ii) মহীশূর বাসে আমার হৃদয়ে এক অপূর্ব নূতন ভারত প্রতিভাত হল।</p> <p>(গ) (ii) ছেলেটি পড়ে গেছে এবং হাত-পা ভেঙেছে।</p> <p>(ঘ) (iii) চাকরির শখ মিটলেও স্বাধীন হওয়ার শখ মেটেনি।</p> <p>(ঙ) (iii) যদি ভয় পেয়ে ঈশ্বরকে স্মরণ করো তিনি রক্ষা করবেন।</p>	<p>5 (1 x 5)</p>

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
10.	<p>‘একই শব্দের বিভিন্নার্থে প্রয়োগ’ - সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <p>* মূল্যায়ন নীতি পূর্ববৎ। ঠিক উত্তরগুলি হল :</p> <p>(ক) (ii) ও আমার দেশের মাটি তোমার পরে ঠেকাই মাথা। (খ) (ii) অর্থ দিয়ে কি আর সবকিছু কেনা যায়। (গ) (i) প্রতিশ্রুতি। (ঘ) (iii) পরিণাম। (ঙ) (ii) হেথাও তো পাশে সূর্যকর, দিবার সময়ে।</p>	<p style="text-align: center;">5 (1 x 5)</p>
SECTION - D : LITERATURE (সাহিত্য)		
11.	<p>পাঠ্য গদ্যাংশ থেকে ব্যাখ্যা।</p> <p>* প্রথম ব্যাখ্যাটি জগদীশচন্দ্র বসুর ‘ভাগীরথীর উৎস সন্ধান’। (উত্তর সংকেত : সৃষ্ট জগতের রূপ - মাতৃরূপিনী ধরনী - নন্দাদেবী। এই সৃষ্টি একসঙ্গে গ্রন্থিত করেছেন সৃষ্টিকর্তা - মহাদেবের হস্তের আয়ুধ ত্রিশূল।) এবং অথবা-যুক্ত ব্যাখ্যাটি মুহম্মদ শহীদুল্লাহ-এর পল্লিসাহিত্য। উত্তর সংকেত : পল্লিসাহিত্য দেশের জাতি ধর্ম নির্বিশেষ মানবহৃদয়ের প্রকাশ। তাই দেশের সব মানুষেরই এর উপর সমান সহজাত অধিকার।</p> <p>* সূত্র, প্রসঙ্গ ও ব্যাখ্যা - এই তিনটি স্বতন্ত্র অনুচ্ছেদে বিন্যস্ত হলেই (1+1) 2 নম্বর এবং সেই সঙ্গে ব্যাখ্যা অংশটি ঠিক থাকলে অন্তত 2 এবং অধিকতম 3 নম্বর দেওয়া যাবে।</p> <p>* স্বতন্ত্র অনুচ্ছেদ নেই, কিন্তু সূত্র ও প্রসঙ্গের উল্লেখ আছে এবং ব্যাখ্যা অংশটিও ঠিক আছে। তাহলে ন্যূনতম 3 এবং সর্বোচ্চ 5 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।</p>	<p style="text-align: center;">5 (1+1+3)</p>

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
12.	<p>গদ্যাংশ থেকে উদ্ধৃতি ভিত্তিক অথবা - যুক্ত প্রশ্ন ‘কিন্তু হায়! এ কাজের জন্য সাহিত্যের স্বেচ্ছাসেবক দল কই’?</p> <p>(i) লেখক মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (ii) ‘পল্লিসাহিত্য/ছড়া, রূপকথা, খাঁধা, প্রবাদ-প্রবচন ইত্যাদি বাংলার নিজস্ব সম্পদকে ধ্বংসের পথে বিলীন হয়ে যাওয়া থেকে রক্ষার জন্য। (iii) নিজের ইচ্ছায় ব্যক্তিগত লাভের প্রত্যাশা না রেখে পল্লি-সাহিত্যের পুনরুদ্ধার তথা সংরক্ষণের জন্য গড়ে ওঠা দল।</p> <p>অথবা - যুক্ত প্রশ্ন : ‘সাহেব নিজের করেন নাই।’</p> <p>(i) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ii) হিন্দুকলেজের অধ্যক্ষ কার সাহেব/কার সাহেব লিখলে $\frac{1}{2}$ নম্বর। কার সাহেবের অসভ্যতার প্রতিবাদে বিদ্যাসাগরের আচরণ দেখে - ঘটনার বর্ণনা সংক্ষেপে দিতে পারলেই (iii) বিদ্যাসাগরের প্রতি কার সাহেবের অভব্য আচরণের বর্ণনা।</p>	5 (1+2+2)
13.	<p>গদ্যাংশ থেকে উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন (অথবা যুক্ত)</p> <p>‘যে যায় সে আজ কোথায়।’</p> <p>(i) ভাগীরথীর উৎস সন্ধান। (ii) নদীতীরে প্রিয়জনের পার্শ্ব শরীর চিতানলে ভস্মীভূত হতে দেখে। (iii) নদীর কাছে। জলচক্রের সঙ্গে জীবনচক্রের তুলনা করে জীবনের অসীমতা বা অখন্ডতা বোঝাতে পারলে $1\frac{1}{2}$ নম্বর।</p> <p>‘অথবা’ যুক্ত প্রশ্ন : ‘সেখান হইতে ফলদান করিতেন।’</p> <p>(i) বিদ্যাসাগর।</p>	5 (1+2+2)

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>(ii) উদারতা ও মহত্বের বিচারে বিদ্যাসাগর ছিলেন বনস্পতির মতো। বনস্পতির মতোই উদারতা ও মহত্বের কারণে তিনি সকলকে ছাড়িয়ে উঠেছিলেন, সেখান থেকে। - লিখতে পারলে 2 নম্বর।</p> <p>(iii) পাঠ্যাংশ থেকে যে কোনো দুটি ঘটনা- যাতে দীনদুঃখী মানুষের প্রতি বিদ্যাসাগরের দয়া ও করুণার নিদর্শন রয়েছে - লিখতে পারলে 2 নম্বর।</p>	
14.	<p>পাঠ্য কবিতা থেকে ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। (অথবা-যুক্ত)</p> <p>‘নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ, পরঃ পরঃ সর্দা।’ উৎস : বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ / মাইকেল মধুসূদন দত্ত। উৎস, প্রসঙ্গ, ব্যাখ্যা। নম্বর বিভাজন প্রশ্নসংখ্যা 11 -র মত। (সংকেত : রাক্ষসবংশে জন্মগ্রহণ করেও জাতিপ্রেম ভুলে শত্রুপক্ষের অনুগামী হওয়ার জন্য ইন্দ্রজিৎ বিভীষণকে তিরস্কার করেছেন এবং জাতিপ্রেমে উদ্বুদ্ধ করার চেষ্টা করেছেন।) অথবা ‘জানে না কে কোথা যাবে, জোটে হেথা তাই ভাবে পাহুশালা।’ উৎস : ছাত্রধারা / কবি : কালিদাস রায় সংকেত : কবি পাঠশালাকে পাহুশালার সঙ্গে এবং ছাত্রদের পথিকদের সঙ্গে তুলনা করেছেন।</p>	5 (2+3)
15.	<p>কবিতার উদ্ধৃতি ধরে প্রশ্ন : অথবা-যুক্ত ‘ভাবলাম হয় সে জীবন’ (i) উপেন। (ii) বাল্যজীবনের কথা। (iii) না, পাননি - $1/2$ নম্বর। নিজের ভিটেতে ফিরে আসা, আমগাছের স্নেহছায়ায় ক্ষণিক আশ্রয়, চোর অপবাদ প্রাপ্তি - ঘটনাগুলির বর্ণনা সংক্ষেপে লিখতে পারলেই 1 থেকে $1\frac{1}{2}$ নম্বর।</p>	5 (1+2+2)

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>অথবা-যুক্ত প্রশ্ন।। ‘স্বচ্ছতায় শুধু স্নান মুখগুলি।</p> <p>(i) ছাত্রধারা।</p> <p>(ii) শারীরিক - মানসিক ইচ্ছার বিরুদ্ধে আবদ্ধ হয়ে থাকার কষ্টে।</p> <p>(iii) একজন শিক্ষকের জীবনে ছাত্রদের গুরুত্ব বা স্থান- এই বক্তব্যটিকে উদাহরণের সাহায্যে বোঝাতে পারলেই $1\frac{1}{2}$ থেকে 2 নম্বর।</p>	
16.	<p>কবিতা থেকে উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন।</p> <p>অথবা-যুক্ত প্রশ্ন।</p> <p>‘সচকিতে বীরবর বিভীষণ রণে।’</p> <p>(i) মাইকেল মধুসূদন দত্ত।</p> <p>(ii) ধূমকেতুর মতো আবির্ভূত কাকা বিভীষণ - $1/2$ নম্বর। বিভাষণের যজ্ঞগৃহে আগমন, ধূমকেতুর মতো অকস্মাৎ ভয়ানক ও অশুভ বলে ইন্দ্রজিতের মনে হয়েছিল।</p> <p>(iii) বংশগৌরব ভুলে যাওয়া - আত্মপর জ্ঞানলোপ - বিশ্বাস - ঘাতকতা, হীনসংসর্গ - ইত্যাদির উল্লেখ করতে হবে।</p> <p>অথবা-যুক্ত প্রশ্ন</p> <p>‘মনে ভাবিলাম পরিবর্তে।’</p> <p>(i) দুই বিঘা জমি।</p> <p>(ii) বাস্তুভিটে থেকে বাধ্যতামূলকভাবে উৎখাত হওয়ার পর নিজের মনকে সান্ত্বনা দেওয়ার জন্য।</p> <p>(iii) না, বরং উল্টোটাই ঘটেছিল। বিশ্বনিখিলের পরিবর্তে নিজের শেষ সম্বলটুকুও হারিয়েছিল।</p>	5 (1+2+2)
17.	<p>রাজকাহিনি থেকে উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন।</p> <p>‘তুষের আগুন দাবানলের মতো জ্বলে উঠল।’</p> <p>(i) বাপ্পাদিত্য অধ্যায়ে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - 1 নম্বর।</p> <p>(ii) পুরুষ পরম্পরায় রাজপুত্রা ভীলদের উপর অত্যাচার ও অবদমন চালিয়ে যাচ্ছিল। তাই রাগ বাড়ছিল।</p> <p>(iii) অত্যাচারী নাগাদিত্য ভীলদের হাতে প্রাণ হারিয়েছিলেন। - $1\frac{1}{2}$ থেকে 2 নম্বর।</p>	5 (1+2+2)

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<p>‘অথবা’ যুক্ত প্রশ্ন “দেখবে এস না মা”।</p> <p>(i) হাশির তাঁর মা লছমী রাণীকে - $(\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) = 1$ নম্বর। (ii) কৈলোরের কেল্লার হাতে উঠে দেওয়ালী উৎসব - $(1+1) = 2$ নম্বর। (iii) চিতোর থেকে মালদেবের দূত হাশিরের বিয়ের সম্বন্ধ নিয়ে কৈলোরে উপস্থিত হলেন।</p>	
18.	<p>রাজকাহিনি থেকে উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন। “লছমীরাণী হাশিরকে সিংহাসনে বসিয়ে উজলাগ্রামে তাঁর বাপের বাড়ি চলে গেলেন।”</p> <p>(i) হাশিরের রাজ্যলাভ - 1 নম্বর। (ii) আলস্য ত্যাগ ক্যর পিতৃপুরুষের সিংহাসন দখল করা এবং তার জন্য ভবানীর খাঁড়া সঅংগ্রহ করা - $1\frac{1}{2}$ থেকে 2 নম্বর। (iii) ভবানীর খাঁড়ার সন্ধান দিয়ে এবং কারুণিদেবীর মন্দিরে যাওয়ার সময় সুড়ঙ্গ পর্যন্ত তাকে এগিয়ে দিয়ে। অথবা যুক্ত প্রশ্ন :- “অতবড় রাজপুরী, যেন জনমানব নেই”</p> <p>(i) নাগাদিত্যের বিধবা মহিষীর। - 1 নম্বর (ii) দাসদাসীদের সাড়া না পেয়ে - দরজা খুলে নির্জন অন্ধকার দেখে - লিখলেই $1\frac{1}{2}$ থেকে 2 নম্বর। (iii) বাপ্পাকে নিয়ে ভীল সর্দারকে মেরে রাজপুরী ছেড়ে যাওয়ার ঘটনাটি বর্ণনা করতে পারলেই $1\frac{1}{2}$ থেকে 2 নম্বর।</p>	5 (1+2+2)