Downloaded From :http://cbseportal.com/

CBSE PORTAL www.cbseportal.com

SET-4

Series GBM

कोड नं.
Code No. **298**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **5** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **19** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **5** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **19** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

# कपड़ा अध्ययन

# FABRIC STUDY

*निर्धारित समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे* | *अधिकतम अंक : 50*

*Time allowed : $2\frac{1}{2}$ hours* | *Maximum Marks : 50*



Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

*सामान्य निर्देश :*

*(i)* ***सभी** खण्डों के उत्तर दीजिए ।*

*(ii)* *जहाँ सम्भव है, अपने उत्तरों को चित्रित कीजिए ।*

***General Instructions :***

*(i)* *Attempt **all** sections.*

*(ii)* *Illustrate your answers wherever possible.*

## खण्ड अ

## SECTION A

*सत्य है या असत्य, बताइए । **सभी** प्रश्न कीजिए ।*

*State true or false. Attempt **all** questions.*

**1.** कपड़े में ताने की दिशा में सबसे अधिक लचक होती है । *1*

In a fabric, the maximum stretch is in the direction of the warp.

**2.** कढ़ाई के टाँकों को बखिया टाँके (बैक स्टिच) से आरम्भ किया जाता है । *1*

Embroidery stitches are started with a back stitch.

**3.** फूल का मध्य-बिन्दु हमेशा लेज़ी डैज़ी टाँके से भरा जाता है । *1*

Centre of the flower is always filled with lazy daisy stitch.

**4.** तैपची, फन्दा और जाली चिकनकारी में प्रयोग की जाती है । *1*

Taipchi, Phanda and Jali are used in Chikankari.

**5.** बंगाल की फोक् (लोक) कला चिथड़ों की कला की तरह निर्देशित की जाती है । *1*

The folk art of Bengal is referred to as the art of rags.



Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

CBSE PORTAL
www.cbseportal.com

## खण्ड ब

## SECTION B

*बहुत संक्षिप्त उत्तर दीजिए ।*
*Write very short answers.*

**6.** तन्तुओं का उनकी लम्बाई के आधार पर वर्गीकरण कीजिए । *2*
Classify fibres on the basis of their length.

**7.** डौबी बुनाई की दो महत्त्वपूर्ण विशेषताएँ बताइए । *2*
Give two important characteristics of Dobby weave.

**8.** निटिड कपड़ों के दो व्यापक वर्ग बताइए । *2*
Give two broad categories of knitted fabrics.

**9.** फैल्ट और फ्लैनल में अन्तर बताइए । *2*
Give the difference between felt and flannel.

**10.** निम्नलिखित पारंपरिक वस्त्र भारत के किन राज्यों के हैं ? *2*
(i) पटोला
(ii) फुलकारी
(iii) कान्था
(iv) बान्धनी

**अथवा**

कसूती कढ़ाई कहाँ पर आरम्भ हुई थी ? कसूती कढ़ाई के टाँकों के नाम बताइए ।

To which Indian States do the following traditional textiles belong ?
(i) Patola
(ii) Phulkari
(iii) Kantha
(iv) Bandhni

**OR**

From where did the Kasuti embroidery originate ? Name the stitches employed in Kasuti embroidery.


Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

CBSE PORTAL www.cbseportal.com

## खण्ड स

## SECTION C

*70 – 75 शब्दों में प्रत्येक के संक्षिप्त उत्तर लिखिए ।*

*Write short answers in **70 – 75** words each.*

**11.** पॉलिएस्टर तन्तु की कोई चार विशेषताएँ बताइए । इस तन्तु के सामान्य लाभ क्या हैं ? *3*

**अथवा**

स्पैंडेक्स तन्तु की कोई चार विशेषताएँ बताइए । इस तन्तु के सामान्य लाभ क्या हैं ?

Give any four properties of polyester fibre. What are the common uses of this fibre ?

**OR**

Give any four properties of spandex fibre. What are the common uses of this fibre ?

**12.** ब्रोकेड पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । *3*

Write a short note on brocade.

**13.** ब्लॉक छपाई और रोलर छपाई में अन्तर समझाइए । *3*

**अथवा**

रेज़िस्ट छपाई की प्रक्रिया को समझाइए ।

Explain the difference between block printing and roller printing.

**OR**

Explain the process of resist printing.

**14.** रंगों, नमूनों व अंतिम प्रयोगों के संदर्भ में गुजरात की अजरक छपाई का संक्षिप्त विवरण दीजिए । *3*

Give a brief account of Ajrakh prints of Gujarat with reference to colours, motifs and end uses.

**15.** प्रयोग किए जाने वाले रंगों, नमूनों और टाँकों के संदर्भ में कश्मीर के कशीदे का संक्षिप्त विवरण दीजिए । *3*

Give a brief account of Kashida of Kashmir with reference to colours, motifs and stitches used.



Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

CBSE PORTAL www.cbseportal.com

## खण्ड द

## SECTION D

**16.** टेक्स्टाइल तन्तुओं का उदाहरणों सहित विस्तृत वर्गीकरण कीजिए । सेलूलोसिक तन्तुओं की जातीय विशेषताओं को सूचीबद्ध कीजिए । *5*

Give a detailed classification of textile fibres with examples. Enlist the generic properties of cellulosic fibres.

**17.** विशिष्ट लक्षण देते हुए रिब व बास्केट बुनाई को समझाइए । एक ग्राफ़ काग़ज पर इनकी रचना दिखाइए । *5*

Explain rib and basket weaves with their characteristic features. Show the plotting of these weaves on a graph paper.

**18.** निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** टाँकों की प्रक्रिया समझाइए । ये अधिकतर कहाँ प्रयोग में आते हैं ? *5*

(i) फ्रेन्च नॉट

(ii) हेरिंगबोन

(iii) फिश बोन

Explain the working of any ***two*** of the following stitches. Where are these mostly used ?

(i) French knot

(ii) Herringbone

(iii) Fish bone

**19.** कपड़ा, नमूने, टाँके व रंगों के प्रयोग के संदर्भ में कच्छ कढ़ाई पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । *5*

**अथवा**

दाबू व बाग छपाई पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on Kutch embroidery with reference to fabric, motifs, stitches and colours used.

**OR**

Write a short note on Dabu and Bagh prints.



Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE