Downloaded From :http://cbseportal.com/

CBSE PORTAL
www.cbseportal.com

SET-4

Series GBM

कोड नं.
Code No. **100**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 28 प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **8** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **28** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

फ़ैशन अध्ययन

FASHION STUDIES

निर्धारित समय : 3 घण्टे — *अधिकतम अंक : 70*

Time allowed : 3 hours — *Maximum Marks : 70*

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

सामान्य निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड अ, ब, स तथा द हैं । खण्ड अ में **7** प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **1** अंक हैं । खण्ड ब में **8** प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **2** अंक हैं । खण्ड स में **9** प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **3** अंक हैं और खण्ड द में **4** प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **5** अंक हैं ।

(ii) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(iii) प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है । फिर भी, 2 अंकों वाले एक प्रश्न में, 3 अंकों वाले एक प्रश्न में और 5 अंकों वाले सभी चारों प्रश्नों में भीतरी चयन विकल्प उपलब्ध है । ऐसे प्रश्नों में आपको दिए गए विकल्प में से केवल एक ही विकल्प करना है ।

(iv) प्रश्न संख्या **1** से **7** में प्रत्येक का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए ।

(v) प्रश्न संख्या **8** से **15** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **20 – 30** शब्दों में दीजिए ।

(vi) प्रश्न संख्या **16** से **24** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **30 – 50** शब्दों में दीजिए ।

(vii) प्रश्न संख्या **25** से **28** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **80 – 120** शब्दों में दीजिए ।

(viii) जहाँ केवल चित्र आवश्यक हों वहाँ शब्द सीमा लागू नहीं होगी ।

General Instructions :

(i) *This question paper consists of four Sections A, B, C and D. Section A contains **7** questions of **1** mark each. Section B contains **8** questions of **2** marks each. Section C contains **9** questions of **3** marks each and Section D contains **4** questions of **5** marks each.*

(ii) ***All** questions are compulsory.*

(iii) *There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in one question of 2 marks, one question of 3 marks and all the four questions of 5 marks weightage. Attempt only one of the choices in such questions.*

(iv) *Questions No. **1** to **7** are to be answered in one word or one sentence each.*

(v) *Questions No. **8** to **15** are to be answered in approximately **20 – 30** words each.*

(vi) *Questions No. **16** to **24** are to be answered in approximately **30 – 50** words each.*

(vii) *Questions No. **25** to **28** are to be answered in approximately **80 – 120** words each.*

(viii) *Where only diagrams are asked word limit does not apply.*

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

खण्ड अ

SECTION A

1. 'मैस्टिकेशन' शब्द से आप क्या समझते हैं ? *1*
What do you understand by the term 'Mastication' ?

2. डार्ट का नाम किस प्रकार रखा जाता है ? *1*
How is a dart named ?

3. दुधमुँहे बच्चों के कपड़ों में, फ्लैनल और बुने हुए वस्त्रों का उपयोग क्यों किया जाता है ? *1*
Why are fabrics like flannel and knits used for infant clothing ?

4. कपड़े को काटते समय, ख़ाके पर दबाकर हाथ रखना क्यों ज़रूरी है ? *1*
Why do we need to put a firm hand on the pattern while cutting fabrics ?

5. बाँह में कैप की ऊँचाई की क्या ज़रूरत होती है ? *1*
What is the purpose of cap height in the sleeve ?

6. किस कारणवश, नारियों के लिए पहनने के लिए आसान परिधानों की ज़रूरत पड़ी ? *1*
State the reason, which led to the requirement for easy to wear clothing for women ?

7. मशहूर भारतीय छोटे फूलों वाले छापे (प्रिंट) का नाम बताइए जिसे यूरोपियन पहनावे में बहुत प्रयोग किया गया । *1*
Name the popular Indian print with small flowers that was widely used in European clothing.

खण्ड ब

SECTION B

8. सैनिकों की वेशभूषा में छद्मावरण छापों का इस्तेमाल क्यों होता है ? इन्हें परिभाषित कीजिए ।

अथवा

प्रथम विश्व युद्ध के समय, मुद्रा अवमूल्यन का असर, औरतों की भूमिका पर पड़ा । स्पष्ट कीजिए, कैसे । *2*

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

Why do military uniforms have camouflage prints ? Define them.

OR

During World War I, the role of women was affected by currency devaluation. Explain how.

9. फ्लेंज और फ्रेंच डार्ट की स्थितियाँ बताइए । *2*

Give the positions of Flange and French dart.

10. "भारतीय नारी की पोशाकों पर मुग़लों का अत्यधिक प्रभाव देखने को मिलता है ।" इस कथन की पुष्टि कीजिए । *2*

"Mughals have greatly influenced Indian women's wear." Verify the statement.

11. 'तिरछी-पट्टी' क्या है ? इसकी विशेषताएँ क्या हैं ? *2*

What is a 'bias-strip' ? What are its characteristics ?

12. कृत्रिम कपड़ों को 'थर्मोप्लास्टिक कपड़े' क्यों कहा जाता है ? दो लाभ बताइए । *2*

Why are synthetic fabrics also called as 'thermoplastic fabrics' ? Give two advantages.

13. (क) 'हॉल्टर-इफेक्ट' के वस्त्रों में गुंजाइश कम क्यों रखते हैं ? *2*

(ख) आस्तीन के कैप के ऊपरी आधे भाग में आपको ढील देने की आवश्यकता क्या है ?

(a) Why do garments with 'halter-effect' need lesser ease ?

(b) Why do you need ease on the upper half of the sleeve cap ?

14. निम्नलिखित के लिए शब्द दीजिए : *2*

(क) वक्ष का सबसे ऊँचा बिन्दु

(ख) कॉलर का बाहरी किनारा

(ग) ख़ाके पर एक किनारे से दूसरे किनारे तक बनी रेखा

(घ) काग़ज़ में छेद करने वाला यंत्र

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

Give the term for the following :

(a) Highest point on the bust

(b) Outer edge of the collar

(c) A line drawn on pattern from end to end

(d) Tool to make a hole in the paper

15. कमीज़ की बट्टन-पट्टी का ऊपरी और निचला भाग बनाने के लिए आवश्यक कपड़े का परिकलन आप किस प्रकार करेंगे ? *2*

How will you calculate the amount of fabric required for making upper and under part of shirt placket ?

खण्ड स
SECTION C

16. कास्ट्यूम-डिज़ाइनर कौन होते हैं ? अपने उत्पादों को बढ़ावा देने के लिए विज्ञापक, फिल्मी सितारों पर क्यों भरोसा करते हैं ? *3*

Who are costume-designers ? Why are advertisers depending on film stars to promote their products ?

17. मेन्डारिन-कालर को बनाने के चरणों को स्वच्छ चित्रों की सहायता से स्पष्ट कीजिए । *3*

Explain the steps to develop Mandarin-collar with the help of neat diagrams.

18. अयान एक नन्हा बच्चा है । उसके कपड़े ख़रीदते समय, उसके माता-पिता को किस प्रकार के रंगों, कपड़ों और पैटर्नों को चुनना चाहिए ? *3*

Ayaan is a toddler. What kind of colours, fabrics and patterns should be preferred by his parents to purchase clothes for him ?

19. कपड़े में दो प्रकार के ग्रेन की व्याख्या कीजिए । *3*

Explain two types of grains in fabrics.

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

20. पहनावे की उत्पत्ति और ज़रूरत के संदर्भ में कौन-सी विचारधाराएँ हैं ? *3*

अथवा

निम्नलिखित शब्दों को विस्तार से बताइए :

(क) हिमेशन

(ख) टोगा

(ग) अन्तारिया

What are the views regarding the origin and need for clothing ?

OR

Elaborate the following terms :

(a) Himation

(b) Toga

(c) Antariya

21. ड्रेस-फॉर्म पर निम्नलिखित माप लेने की विधि को स्पष्ट कीजिए : *3*

(क) स्कंधास्थि

(ख) प्रिंसेस-रेखा

(ग) ऊरुसन्धि की लम्बाई

Explain the method of taking the following measurements on a dress form :

(a) Across shoulders

(b) Princess line

(c) Crotch-length

22. फ्रांस ने अपने आप को फ़ैशन का केन्द्र कैसे बनाए रखा है ? *3*

How has France sustained its image as the centre of fashion ?

23. परिधान की फिट को जाँचने से पहले, किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? *3*

What are the points to be considered before fitting a garment ?

24. 'कपड़े को सीधा करने' से आप क्या समझते हैं ? अलग-अलग तरह के कपड़ों को सीधा करने के तरीके बताइए । *3*

What is meant by the term 'Straightening of fabrics' ? What are the methods of straightening different fabric types ?

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

CBSE PORTAL
www.cbseportal.com

खण्ड द

SECTION D

25. डार्ट जोड़-तोड़ के ज्ञान का उपयोग करते हुए, दो डार्ट वाले बॉडिस ख़ाके को एक डार्ट वाले ख़ाके में परिवर्तित कीजिए और स्वच्छ नामांकित चित्रों सहित चरण लिखिए । *5*

अथवा

मापने के तरीके का इस्तेमाल कर, दो डार्ट वाले स्कर्ट ख़ाके को एक डार्ट के स्कर्ट ख़ाके में परिवर्तित कीजिए और स्वच्छ नामांकित चित्रों सहित चरण लिखिए । *5*

Applying your knowledge of dart manipulation, convert a two dart bodice block into a one dart bodice block with neat labelled diagrams of the steps involved.

OR

Using measurement method, convert a two dart skirt block into one dart skirt block with neat labelled diagrams of the steps involved.

26. आधुनिक भारतीय फ़ैशन का, 1900 से 1910 तक विकसित होने का विवरण दीजिए । *5*

अथवा

1970 के दशक में आधुनिक भारतीय फ़ैशन के विकास का विवरण दीजिए । *5*

Discuss the evolution of Modern Indian Fashion from 1900 to 1910.

OR

Discuss the evolution of Modern Indian Fashion during 1970s.

27. बाँह को लगाने के चरणों को स्वच्छ नामांकित चित्रों द्वारा स्पष्ट कीजिए । *5*

अथवा

निरन्तर बट्टन-पट्टी को बनाने के विभिन्न चरणों को स्वच्छ नामांकित चित्रों द्वारा स्पष्ट कीजिए । *5*

Explain the steps of construction of sleeve with neat labelled diagrams.

OR

Explain the various steps of making a continuous placket with neat labelled diagrams.

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

28. नारियों के पहनावे को प्रभावित करने वाली फ़ैशन भविष्यवाणी और प्रचलन (ट्रेन्ड्स) का विस्तार से वर्णन कीजिए । *5*

अथवा

'लीनियर किनारे' क्या होते हैं ? इनके विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए । *5*

Describe in detail, the influence of fashion forecasting and trends on women's wear.

OR

What are 'linear edges' ? Explain their various types.

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE