Downloaded From :http://cbseportal.com/

SET – 4

Series : GBM/1

कोड नं.
Code No. **100/1**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **28** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **7** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **28** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

फ़ैशन अध्ययन
FASHION STUDIES

निर्धारित समय : 3 घंटे | *अधिकतम अंक : 70*
Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 70*

सामान्य निर्देश :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड **अ, ब, स** तथा **द** हैं । खण्ड **अ** में 7 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **1** अंक हैं । खण्ड **ब** में 8 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **2** अंक हैं । खण्ड **स** में 9 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **3** अंक हैं और खण्ड **द** में 4 प्रश्न हैं जिनके प्रत्येक के **5** अंक हैं ।*

(ii) ***सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(iii) *प्रश्न-पत्र में समग्र पर कोई विकल्प नहीं है । फिर भी, 2 अंकों वाले **एक** प्रश्न में, 3 अंकों वाले **एक** प्रश्न में और 5 अंकों वाले सभी **चारों** प्रश्नों में भीतरी चयन विकल्प उपलब्ध है । ऐसे प्रश्नों में आपको दिए गए विकल्प में से केवल एक ही विकल्प करना है ।*

(iv) *प्रश्न संख्या **1** से **7** में प्रत्येक का उत्तर **एक** शब्द या **एक** वाक्य में दीजिए ।*

(v) *प्रश्न संख्या **8** से **15** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **20 – 30** शब्दों में दीजिए ।*

(vi) *प्रश्न संख्या **16** से **24** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **30 – 50** शब्दों में दीजिए ।*

(vii) *प्रश्न संख्या **25** से **28** में प्रत्येक का उत्तर लगभग **80 – 120** शब्दों में दीजिए ।*

(viii) *जहाँ केवल चित्र आवश्यक हों वहाँ शब्द सीमा लागू नहीं होगी ।*

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

CBSE PORTAL
www.cbseportal.com

General Instructions :

(i) *This question paper consists of four Sections **A, B, C** and **D**. Section **A** contains **7** questions of **1** mark each. Section **B** is of **8** questions of **2** marks each. Section **C** is of **9** questions of **3** marks each and Section **D** is of **4** questions of **5** marks each.*

(ii) ***All** questions are compulsory.*

(iii) *There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in **one** question of **2** marks, **one** question of **3** marks and all the **four** questions of **5** marks weightage. Attempt only **one** of the choices in such questions.*

(iv) *Question numbers **1** to **7** are to be answered in **one** word or **one** sentence each.*

(v) *Question numbers **8** to **15** are to be answered in approximately **20 – 30** words each.*

(vi) *Question numbers **16** to **24** are to be answered in approximately **30 – 50** words each.*

(vii) *Question numbers **25** to **28** are to be answered in approximately **80 – 120** words each.*

(viii) *Where only diagrams are asked word limit does not apply.*

खण्ड – अ **1 × 7 = 7**

SECTION – A

1. विवाह-परिधानों को दर्शाने वाले एक आयोजन का नाम बताइए ।

   Name the event which showcases wedding wear.

2. खाके को कपड़े की उलटी ओर क्यों रखा जाता है ?

   Why is pattern placed on the wrong side of the fabric ?

3. 'मिटरिंग' शब्द की परिभाषा दीजिए ।

   Define the term 'Mitering'.

4. मोढ़े का अग्रिम भाग, पिछले भाग की अपेक्षा ज्यादा गहरा क्यों होता है ?

   Why is front armhole deeper than the back armhole ?

5. प्राचीन भारत में, पुरुषों द्वारा ऊष्नीसा को कैसे बाँधा जाता था ?

   How was Ushnisha tied by men around the head in Ancient India ?

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

6. दो भागों के सूट में क्या जोड़ा जाता है जिससे वह तीन भागों का सूट बन जाता है ?

What is added to a two-piece suit that makes it a three piece-suit ?

7. बटन के माप व बटनपट्टी के माप के आपसी सम्बन्ध को बताइए ।

Give the relation of the size of the button with the size of the placket.

खण्ड – ब **$2 \times 8 = 16$**

SECTION – B

8. पहली कृत्रिम रंग और स्वचालित जिनिंग मशीन के आविष्कारक कौन थे ?

Who invented the first synthetic dye and automatic ginning machine ?

9. कृत्रिम वस्त्रों को थर्मोप्लास्टिक वस्त्रों के नाम से भी क्यों बुलाया जाता है ? ऐसे किन्हीं दो वस्त्रों के नाम बताइए ।

अथवा

कफ में किस प्रकार की इन्टरफेसिंग प्रयोग की जाती है और क्यों ?

Why are synthetic fabrics also called as thermoplastic fabrics ? Name any two such fabrics.

OR

What kind of interfacing is used in cuffs and why ?

10. खाकी और खादी कपड़ों में अन्तर कीजिए ।

Differentiate between Khaki and Khadi fabrics.

11. निम्नलिखित के लिए प्रयोग आने वाले चिह्न दीजिए :

(क) बॉक्स-प्लीट

(ख) बटन-छिद्र

(ग) नॉचस

(घ) चुनटें

Give the symbols used for the following :

(a) Box-pleat

(b) Button-hole

(c) Notches

(d) Gathering

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

12. "प्रथम विश्व युद्ध के समय, मुद्रा अवमूल्यन का असर, औरतों की भूमिका पर पड़ा ।" कारण दीजिए ।

"During World War I, the role of women was affected by currency devaluation." Give reasons.

13. 'फिटिंग ईज' को परिभाषित कीजिए । परिधानों के लिए ये क्यों जरूरी है ?

Define fitting ease. Why is it mandatory in garments ?

14. बिना बाँह की ड्रेस को सजावटी बनाने के लिए, डिपंल को किस तरह की फेसिंग का प्रयोग करना चाहिए और क्यों ?

What kind of facing should be used by Dimple for giving a decorative finish to the sleeveless dress and why ?

15. 1929 के 'वाल स्ट्रीट क्रेश' का कपड़ा उद्योग पर क्या प्रभाव पड़ा ?

What was the impact of wall street crash of 1929 on clothing industry ?

खण्ड – स $3 \times 9 = 27$

SECTION – C

16. "भारत बहुत जल्दी, एक फैशन केन्द्र के रूप में उभर रहा है ।" इस वाक्य के प्रमाण में कारण बताइए ।

"India is fast emerging as a fashion centre." Support the statement with reasons.

17. परिधानों में एक अच्छी ऊरुसन्धि के तीन गुणों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

Briefly describe the three qualities of a well-fitted crotch in garments.

18. आप पैटर्न पर तन्तुरेखा किस प्रकार से खींचेंगे अगर :

(अ) वस्त्र को सीधे तन्तु पर काटना हो ।

(ब) वस्त्र को आड़े तन्तु पर काटना हो ।

(स) वस्त्र को तिरछे तन्तु पर काटना हो ।

How will you draw the grainline on the pattern if :

(a) Garment is to be cut on straight grain.

(b) Garment is to be cut on cross-wise grain.

(c) Garment is to be cut on bias-grain.

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

19. रेडीमेड ड्रेस को पहनने पर, ईशम को निम्नलिखित समस्याओं का सामना करना पड़ा । इन समस्याओं के कारण दीजिए :

(i) परिधान का अगला भाग ऊपर चढ़ जाता है ।

(ii) बाँह के चारों तरफ आस्तीन में हारिजान्टल सलवटें पड़ती हैं ।

(iii) डार्ट के सिरे पर बुलबुला आता है ।

(iv) मोढ़ा चुस्त और असुविधाजनक है ।

(v) ऊरुसन्धि से ऊपर की तरफ सलवटें पड़ना ।

(vi) गले का बड़ा दिखना ।

अथवा

परिधानों में कंधे को बराबर व आरामदायक बनाने के लिए आप किन बातों का ध्यान रखेंगे ?

Isham faced the following problems while trying the fit of a readymade dress. Give the cause for these problems :

(i) Garment rides up in front

(ii) Horizontal wrinkles around the arm

(iii) Bubble at the dart tip

(iv) Armscye is snug and uncomfortable

(v) Wrinkles emanating upwards in crotch area.

(vi) Neck looks large

OR

How will you ensure that the shoulders are smooth and comfortable in a garment ?

20. 'ब्लाउज' शब्द की परिभाषा दीजिए । हम ब्लाउज में विभिन्नता कैसे उत्पन्न कर सकते हैं ? दो उदाहरण दीजिए ।

Define the term 'Blouse'. How can we create variations in Blouses ? Give two examples.

21. परिधानों को असन्तुलित कब माना जाता है ? संक्षिप्त में कोई तीन कारण बताएँ ।

When is garment considered out of balance ? Briefly explain any three reasons.

22. "कोर्पोरेट संस्कृति ने पुरुषों के परिधानों को अत्यधिक प्रभावित किया है ।" कैसे ? संक्षिप्त व्याख्या कीजिए ।

"Corporate culture has greatly influenced men's wears." How ? Explain briefly.

23. रेगलन, किमोनो और सेट-इन-स्लीव में अन्तर बताइए ।

Differentiate between Raglan, Kimono and Set-in-sleeves.

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

24. निम्नलिखित शब्दों को विस्तार से बताएँ :

(क) मरसारईज्ड कॉटन

(ख) फ्रेंच-बटनपट्टी

(ग) अन्डरलाइनिंग

Elaborate the following terms :

(a) Mercerized cotton

(b) French-placket

(c) Underlining

खण्ड – द $4 \times 5 = 20$

SECTION – D

25. "युद्ध की क्रान्ति ने पूर्व प्रचलित मान्यताओं और समाज के नवीन विकास के बीच दूरी बनाई ।" इस वक्तव्य की व्याख्या कीजिए ।

अथवा

भारतीय परिधानों की मुख्य शैलियों का वर्णन कीजिए ।

"The upheavals caused by the war created a gap between previously prevalent traditions and new developments in society." Explain.

OR

What were the broad categories of Indian garments ? Explain.

26. कंधे की डार्ट को कमर पर स्थानान्तरित करने की विधि का साफ़ व नामांकित चित्रों द्वारा वर्णन करें ।

अथवा

एक डार्ट वाले बॉडिस ब्लाक को प्रयोग कर, प्रिंसेस-लाइन वाले बॉडिस ब्लाक बनाने के चरणों को नामांकित चित्रों द्वारा समझाइए ।

Explain the method of shifting shoulder dart to waist with neat labelled diagrams.

OR

Explain the steps of converting one-dart bodice-block into princess line bodice-block with neat labelled diagram.

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

CBSE PORTAL www.cbseportal.com

27. कपड़े पर खाके को बिछाने की विधि को विस्तार से बताएँ ।

अथवा

कटी हुई गलरेखा को समाप्त करने के लिए किस तरह की फेंसिग का प्रयोग किया जाता है ? इसे समाप्त करने के विभिन्न चरणों को चित्रों सहित समझाएँ ।

Elaborate on the procedure of pattern layout.

OR

What kind of facing is used to finish the slash neckline ? Explain the steps of finishing it with diagrams.

28. नारियों के परिधानों में किस तरह के रंग, कपड़ों और पैटर्न का उपयोग किया जाता है ? वर्णन कीजिए ।

अथवा

(अ) 'हौत-कोत्यूर' एवम् रेडीमेड - परिधानों में अन्तर भेद कीजिए ।

(ब) जापान फैशन उद्योग के तेज़ी से बढ़ने के तीन कारण दें ।

What kind of colour, fabric and patterns are used for women's wear ? Explain.

OR

(a) State the differences between Haute-Couture and Hi-fashion Ready to wear apparel.

(b) Give three reasons for the growth of Japanese Fashion industry at a fast pace.

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE