

नामांक				Roll No.		

No. of Questions — 8

No. of Printed Pages — 3

**SS—26—2—Raj. Sah. II**

**उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2010**

**वैकल्पिक वर्ग I ( OPTIONAL GROUP I — HUMANITIES )**

**राजस्थानी साहित्य — द्वितीय पत्र**

**( RAJASTHANI SAHITYA — Second Paper )**

**समय — 3  $\frac{1}{4}$  घण्टे**

**पूर्णांक — 60**

**परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :**

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं । प्रश्न संख्या 1 के दोनों भागों, प्रश्न संख्या 2, 3, 4 एवं 5 में आंतरिक विकल्प हैं ।
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
4. जिस प्रश्न के एक से अधिक समान अंक वाले भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें ।
5. लेखन में शुद्धता और वैज्ञानिक विवेचन को अधिक अंक दिये जायेंगे ।
6. वर्तनी, व्याकरण और सुलेख का अतिशय ध्यान रखिए तथा युक्तिसंगत उत्तर लिखिए ।
7. उत्तर हिन्दी और राजस्थानी उभय भाषाओं में अंगीकार्य होंगे ।
8. पूर्णांक और प्रश्नांक यथास्थान अंकित है ।

SS—26—2—Raj. Sah. II

SS-551-II

[ Turn over

1. निम्न पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या करो :

(क) हिव सीता रोती-थकी, रावण राखइ एम ।

मारग मइं जोतो-थको, मधुर वचन धरि प्रेम ॥

कामी रावण इम कहइ, सुणि सुंदरि सुजगीस ।

बीजा नामइं एक सिर, हूं नामुं दस सीस ॥

8

अथवा

मुख ऊपर मिठियास, घट मांही खोटा घड़ै ।

इसड़ा सूं इकळास, राखीजै नहिं राजिया ॥

रोग अग्नि अरू राड़, जांण अलप कीजै जतन ।

बधिया पछै बिगाड़, रोक्क्या रहे न राजिया ॥

(ख) कारड तो के 'तो फरे, हर कीने हकनाक ।

जींरी व्है वीं ने कहै, हिये लिफाफो राख ॥

धरम-धरम सब एक है, पण बरताव अनेक ।

ईश जाणनो धरम है, जींरो पंथ विवेक ॥

7

2. 'हरिबोल चितावणी' कविता रौ सार लिखौ ।

7

अथवा

गवरीबाई, भगवान कृष्ण रै प्रति आपरी प्रेम-भगती रा भावां रौ दरसाव किण भांत कर्यौ है ?

3. लोक देवता किणनै कैवै ? पाबूजी लोक देवता रै रूप में किण भांत चावा होया ?

7

अथवा

'वीर सतसई' रा पठित छंदां रै आधार माथै राजस्थान री नारी रा गुणां रौ बखाण करो ।

3

4. 'सपनो आयो' कविता रै माध्यम सू कवि लोगां नै कांई संदेश दियौ है ? 7

अथवा

'आ राजस्थानी भाषा है' कविता मांय इण धरती रा कुण-कुण सा इतिहास-पुरुषां रो बखाण होयौ है ?

5. आधुनिक कविता लेखण में रेंवतदान री पोथ्यां रौ कांई योगदान रैयौ है ? 9

अथवा

'कुण देवेलौ हेलौ' कविता रा भावां नै समझावौ ।

6. काव्य रै प्रयोजनां बाबत जाणकारी करावौ । 5
7. छंद बेलियो रो उदाहरण साथै परिचय दो । 5
8. काव्य में अलंकार रौ कांई महत्त्व है ? अनुप्रास अलंकार रौ खुलासो करो । 5

=====