

नमूने के प्रश्न-पत्र की योजना 2011 – 2012

कक्षा – XII
विषय – उर्दू साहित्य
अवधि – 3.15 घण्टे

प्रश्न पत्र –
पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	19	23.75
2.	अवबोध	29	36.25
3.	अभिव्यक्ति	18	22.25
4.	मौलिकता	14	17.50
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित
1.	अतिलघूत्तरात्मक					
2.	लघूत्तरात्मक– I	6	1	6	7.50	10
3.	लघूत्तरात्मक – II	8	—	42	52.50	90
4.	निबंधात्मक	4	8	32	40.00	70
योग					100	170

पूर्व अध्ययन 15 मिनट
पुनरावलोकन 10 मिनट
195 मिनट

विकल्प योजना : आन्तरिक।

3. विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
Section A			
1	हिस्सा-ए-नस्र (गुलिस्ताने अदब)	20	25
2	हिस्सा-ए-नज़्म (गुलिस्ताने अदब)	20	25
3	खयाबाने उर्दू	08	10
Section B			
4	उर्दू अदब की तारीख़	16	20
5	उर्दू की अहम असनाफ़	08	10
6	अदबी और समाजी मौज़ूम पर मज़मून	08	10
योग		80	100

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा — XII

विषय :- उर्दू साहित्य

पूर्णांक 80

क्र. सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान			अवबोध			ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति			कौशल/मौलिकता			योग			
		अति. लघू	लघू		निबं.	अति. लघू	लघू		निबं.	अति. लघू	लघू		निबं.				
			SA1	SA2			SA1	SA2			SA1	SA2			-		
	Section A		1(1)			3(3)	2(1)				1(-)			1(-)		8(5)	
1	इक्तेबास-ए-नस्र						4(1)				1(-)			1(-)		6(1)	
2	असबाक का खुलासा			3(1)			1(-)				1(-)			1(-)		6(1)	
3	नस्र निगार की सबाने हयात						4(2)				2(-)			2(-)		8(2)	
4	मनजूमात की तशरीह			3(1)			1(-)				1(-)			1(-)		6(1)	
5	शायर की सवाने हयात						4(1)				1(-)			1(-)		6(1)	
6	नज़्म का खुलासा						4(1)				1(-)			1(-)		6(1)	
7	ख़याबाने उर्दू-एक सबक का खुलासा					1(2)				1(-)						6(1)	
8	ख़याबाने उर्दू - चार छोटे सवालात में से दो															2(2)	
	Section B																
9	उर्दू अदब की तारीख़				8(2)			2(-)				4(-)			2(-)	16(2)	
10	उर्दू की अहम असनाफ़				4(1)			1(-)				2(-)			1(-)	8(1)	
11	अदबी और समाजी मोजूम पर मज़मून							2(-)				5(1)			1(-)	8(1)	
	योग		1(1)	6(2)	12(3)		4(5)	20(6)	5(-)		1(-)	8(-)	11(1)		8(-)	4(-)	80(18)
	कुल योग		19(6)				29(11)				20(1)				12(-)		80(18)

विकल्पों की योजना :- 1. इक्तेबासे नस्र- दो में से एक, 2. असबाक का खुलासा - तीन में से एक, 3. नस्र निगार की सवानेहयात - तीन में से एक, 4. शायर की सवाने हयात- तीन में से एक, 5. नज़्म का खुलासा - तीन में से एक, 6. खयाबाने उर्दू एक सबक का खुलासा- तीन में से एक, 7. उर्दू अदब की तारीख - चार में से दो, 8. उर्दू की अहम असनाफ़ - तीन में से एक, 9. अदबी और समागी मज़मून - तीन में से एक।

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

نمونہ سوال لکھو

اردو ادب - درجہ XII

(سماں) وقت - 3 گھنٹے 15 منٹ
(نیردش) ہرایت - تمام سوالات لازمی ہیں۔ جوابات صاف خوشخط اور
صف ایل کے ساتھ تحریر کیجئے۔

1۔ مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق تحریر کیجئے۔ ⑧

(الف)۔ گرمی کا حال کیا بوجھتے ہو، اس ساٹھ برس میں یہ تو اور یہ دھوپ
اور یہ تپش نہیں دیکھی۔ چھٹی ساتویں رمضان کو میں خوب بہسا۔
ایسا میں جیسے کے پہنے میں بھی کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اب میں لعل گیا
ہے۔ اب لکھرا رہتا ہے۔ ہوا اگر چلتی ہے تو گرم نہیں ہوتی اور اگر رک
جاتی ہے تو قیامت آتی ہے۔ دھوپ بہت تیز ہے۔ روزہ رکھتا ہوں
مگر روزے کو بدلنے رکھتا ہوں، کبھی پانی پی لیا، کبھی حصّہ پی لیا،
کبھی کوئی روٹی کا ٹکڑا کھا لیا۔ یہاں کے لوگ عجیب فہم اور طنزہ روش ہیں۔
میں تو روزہ بھلاتا رہتا ہوں اور یہ صاحب فرماتے ہیں کہ تو روزہ نہیں
رکھتے یہ نہیں سمجھتے کہ روزہ نہ رکھنا اور چیز ہے اور روزہ بھلانا اور
بات ہے۔

درج ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔

(۱) مصنف نے کن لفظوں میں گرمی کی شدت کا ذکر کیا ہے؟

(۲) بارش ہونا کون تارخوں میں بتایا گیا ہے؟

(۳) لفظ 'فہم' اور 'طنزہ' کے معنی لکھیے۔

(ب) اب میں عارضی طور پر اس جگہ کی طرف لوٹ رہا ہوں جہاں میرے کئی
بزرگوں اور طنزوں نے آخری سال میں تمہیں۔ جس مکان میں میری
ماں نے جان دی تھی اور جس کی شکل بھی مجھے یاد نہیں ہے۔ کیونکہ صرن
دو ڈھائی سال کا تھا۔ اسی مکان میں اسے پھر سے تلاش کروں گا۔
میں بھی اسی مکان میں پیدا ہوا تھا۔ لاہور میں جوان ہوا تھا۔ اور وہاں
میں سے جوان ہو کر ہی آیا تھا۔ اب پچیس برس کی عمر میں وہاں لوٹ رہا ہوں۔

- ۲ -

پہرے پھین اور بڑھاپے کے درمیان ٹھیکہ کا یہ فاصلہ کس قدر
 طویل ہو گیا تھا ، جواب ریل کی رفتار کے ساتھ لمحہ بہ لمحہ سمیٹا جا رہا
 ہے ، کم ہوتا جاتا ہے ، اسی فاصلے کو میں بے شمار بار خوابوں کی مدد
 سے آنا نانا لائیکو گیا۔ خوابوں کے سامنے سرحدیں اور فاصلے کوئی
 اہمیت نہیں رکھتے۔ میں اپنے ماضی کے ساتھ اس لئے ابھی تک
 جڑا ہوا ہوں کہ وہ پہرے خوابوں میں اپنی اصلی حالت میں ابھی تک
 موجود رہا ہے۔

درج ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔

- (۱) مصنف کی عارضی طور پر لوٹنے کی خاص وجہ کیا ہے ؟
 (۲) ماں کے انتقال کے وقت مصنف کی کیا عمر تھی ؟
 (۳) مصنف اپنے ماضی کے ساتھ کسی طرح جڑا رہا ہے ؟

2۔ مندرجہ ذیل منظر ^{آپنا} ~~کے~~ ^{آپنا} کی تشریح آسان اردو میں لکھیے
 اور حوالہ بھی دیجیے۔

(۱)

(الف)
 اب بھانگے ہیں ساہیہ ملتی بتاں سے ہم
 کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسمان سے ہم
 خود رفتی شب کا مزا سھولتا نہیں
 آئے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم
 اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو
 کچھ پائے ہیں آپے کی طرزِ بیاں سے ہم

(ب) سمجھیے گا زمانہ تری آنکھوں کے اشارے دیکھیں گے تجھے دور سے گردوں کے اشارے
 باپہ ترے کھڑ تھیل کے کنارے بہ نہیں گئے ناکتھی تری آہوں کے اشارے

نعمیر خودی کر ما تر آہ رساد لکھو

3۔ مندرجہ ذیل اسباق میں سے کسی ایک سبکی کا خلاصہ تقریباً ۱۰۰ الفاظ میں لکھیے۔

(۱)

ن لکھیے دن بچو کا دن فوراً لکھو

4۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔ (6)

ڈاکٹر غریباں ڈاکٹر وقت کا ترانہ ڈاکٹر یاد نگار

5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر نگار کی سوانح حیات اور طرزِ فکر پر پر روشنی ڈالئے۔ (6)

ڈاکٹر مرزا غالب ڈاکٹر سجاد ظہیر ڈاکٹر کرشن چندر

6۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کی سوانح حیات اور کلام کی خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔ (6)

ڈاکٹر اقبال ڈاکٹر الطاف حسین حالی ڈاکٹر جاں نثار اختر

7۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سہنی (ضیابانِ اردو) کا خلاصہ لکھیے۔ (6)

ڈاکٹر جنم دن ڈاکٹر گلبرگ کی موت ڈاکٹر مرحوم کی یادیں

8۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ (2)

ڈاکٹر ناول 'بیوہ' کے اہم کردار کون سے ہیں۔ (کوئی دو کردار)

ڈاکٹر ڈرامہ کی تعریف لکھیے۔

ڈاکٹر 'چلتی جھاڑی' کہانی کے مصنف کا نام لکھیے۔

(۷) روایتی ناول کے عام اجزائے ترکیبی کیا ہیں۔ (کوئی دو)

SECTION - B

9۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب لکھیے (18)

ڈاکٹر اردو زبان کے آغاز اور ارتقا پر جامع نوٹ لکھیے۔

ڈاکٹر فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لکھیے۔

ڈاکٹر دبستانِ لکھنؤ کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(۷) سر سید احمد خان اور علی گڑھ تحریک پر جامع نوٹ لکھیے

10- مندرجہ ذیل اصناف میں سے کسی ایک پر مفصل اور جامع نوٹ لکھیے۔

ذات منزل ذات نظم ذات افسانہ

11- مندرجہ ذیل عنوان میں سے کسی ایک پر مضمون تحریر کیجیے

ذات تعلیم نسواں -

ذات کھیلوں کی اہمیت -

ذات بے روزگاری کا مسئلہ -

3000 मालिका एवं अंक प्रयोग
3000 मालिका एवं अंक प्रयोग

(5)

جوابات اور نمبر اسکیم

اردو ادب درجہ XII

- 1
4
- 3 = 1+1+1
8
- 4
6
8 4+4
- 6
6
- 6 = 3+3
- 6 = 3+3
6
- 2 = 1+1
- 16 = 8+8
- 8
- 8
- 2
4
24
- 1- بیان و بیان
- تشریح
- سوالات کے جواب
- 2- ~~شعر کا نظم~~
- ~~نظم کا شعر~~
- تشریح (دروں اقتباس کی)
- 3- کسی ایک سبق کا خلاصہ
- 4- کسی ایک نظم کا خلاصہ
- 5- کسی ایک نثر نگار کی سوانح حیات اور طرز تفسیر
- 6- کسی ایک شانکر کی سوانح حیات اور کلام کی خوبیاں
- 7- کسی ایک سبق کا خلاصہ
- 8- (a) کوئی دو کردار $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
- (b) رات ڈرائے کی تفریق 1
- (c) رات کہانی کا صنف کا نام 1
- (d) کوئی دو اجزاء کی ترکیبی $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
- 9- کسی دو پر جامع نوٹ
- 10- کسی ایک اصناف پر مختصر اور جامع نوٹ
- 11- کسی ایک عنوان پر مضمون -
- خاتمہ اور طالب علم کی رائے