

Roll No: \_\_\_\_\_

Code: 012/3

MODEL EXAMINATION-2007

അനുവദിച്ച നമ്പറം : 3 മണിക്കൂർ

ആരക്ക് മാർക്ക് : 100

പ്രശ്നങ്ങൾ

എ' വിഭാഗം

1. (a) പല്ലഞ്ചം ഉച്ചസ്ഥാനം (രണ്ടു വിഭാഗം)  
ഇവിടെ 1
- (b) വിചാരിക്കപ്പെടുന്ന ഒഴിവുകൾ : 1  
(i) ഗാലോ (ii) ഭൗതികം.
- (c) നാനാഖർമ്മം ഉച്ചസ്ഥാനം 1  
ഈവാം
- (d) അക്കർമ്മവും തുണ്ട്രാസം ഉച്ചസ്ഥാനം  
അച്ചൻ - ചെച്ചൻ 1
- (e) ഉത്തരവിഭാഗം ഉച്ചസ്ഥാനം 1  
(i) സ്വാധി (ii) സവി
- (f) ദിവിച്ചശ്രദ്ധ സന്ദർഭ നികഷ്ടവിക്രമം 4  
(i) തവണ്ടി (ii) ലഭമാച്ചിത്തം  
(iii) ശ്രീ വിവാഹാസാഹം (iv) നിന്മരൂപിക്കാം.
- (g) വിശ്വാസ്യ സമാജം നികഷ്ടവിക്രമം. 4  
(i) ഇന്ത്രോഗ്രഡേഷൻസ് (ii) ഭലാകുപ്രാം  
(iii) പ്രവൃത്തം (iv) അടബന്ധാള ടൈക്കോ
- (h) പ്രദാനം ചാൽക്ക് : 2  
(i) ജൂതിവുടു പോരിന് കാഞ്ഞൻ ദിവാനേന്നൊന്ന്  
പരിഹരിക്കാം ചുട്ടു.  
(ii) ശ്രീ കൃഷ്ണരാജ് കുട്ടമിൻ അംഗി കൊള്ളാം.

- (i) തൊഴിൽവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവച്ചതുണ്ട്  
നിശ്ചയവാക്കിലൂടെയുള്ളത് : 2
- (i) കർണ്ണാസ് തൊഴ്വന്നേൻസ് ഈ കിടമണ്ണം  
നോൺവാറിസ് ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻസ്.
- (ii) ഏറ്റവും കലാസ്ഫീഡിലും കാഴ്ചയാവിരിക്കുന്നു.
- (j) വാക്കിനിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടങ്ങൾ തിരുത്തുക 1  
തുറസ്സേറിലും ആരിക്കുള്ള പ്രേരണക്കാരാർത്ഥം  
നൂറിൽ നാലുപദ്ധതികളാണും കാലാവാസനാരുത്താണ്.
- (k) ഭോഗ്യാംഗി വാക്കുങ്ങൾ വേർത്തിരിച്ചു വാഴ്വിടാമെ-  
ഞിന്നു ഭോഗ്യത്തുക് 2  
കരബാൻ പ്രേരിച്ചിട്ടു നാലു പ്രസ്തകക്കാരിന്റെ  
ഡാബ്ല്യൂ/ക്രൈസ്തവൻ ദാനിലിലാഡാം ഡുഷ്ടിൽ എന്ന  
സ്ക്രൂപ്പുന്തുക്കാരന് മുന്നിനു സ്ക്രൂപ്പിച്ചിനന്നായി-  
ണ്ടിട്ടുണ്ണു.
- 2 (a) ഏറ്റത്തക്കിലും ഒരു വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഒരു  
ചുമത്തിൽ കുറബാതെ അപ്പാക്സിസം തയ്യാറാക്കുക 10  
 (i) പ്രതികി കേഷാദങ്ങളും പരിഹാരാധാർത്ഥങ്ങൾ  
 (ii) കാശിക വിനോദങ്ങൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ  
സ്വന്നം  
 (iii) തീവ്യവാദം ഉവർത്തുന്ന രഖ്മുദ്ധവിളികൾ.
- (b) ദിവസം പ്രവർത്തി അക്കിണി സാധനങ്ങളുടെ വികസന  
നിരോധിക്കുന്നും മുന്നാവശ്യത്തുകൂടിക്കാണ്ട്  
പ്രവസ്ഥാനി പ്രസിദ്ധീസ്ഥാന നിലവിൽ  
ആരോഗ്യദാനിക്ക് ഒരു കിരുവു തയ്യാറാക്കുക. 10

(C) താഴെ കാണുന്ന ശ്രദ്ധിക്കാം വാദിച്ച് ദേശവ്യാപകമായി  
അഭ്യർത്ഥിച്ചുപറയുന്നതു്: 10

ഒരു ജീനത്വദ സാംസ്കാരിക ദൈഹികതയി-  
ലെ അത്യന്തസുന്ദരവും ഭോദ്ധിപ്പിച്ചുവരുമ്പോൾ മുകളിൽ  
നാടൻ പാട്ടുകൾ. ഈ നാടനാവു മനസ്സിലെ സ്മരണ  
ദേശധനിയില്ലെങ്കിലും തൃശ്ശൂരാനും തിരുവനന്തപുരം, കൂടിയിൽ ദേശാധ,  
സജിൽപ്പണമും, കലാകാരന്മാരും, സാമൂഹിക ദേശാധ,  
കാമികാധികാരികൾ എന്നിവാദുകളും വികാരപരമാവ  
ആവിഷ്കാരമാണ്. (പ്രതിക്രിയാപരമായി  
നിരീക്ഷിക്കപ്പെടുകയായ മനസ്സിലെ മിണ്ടത്തിലിട്ട്  
നേരുന്നുത്തുനിവിശ്വാസിയാണ് ഇന്നുവും അന്നും ദൈഹി-  
ക്രമാവി വർഷത്തിനും ജീവിതത്തിന് ഉണ്ടാവും  
വരുത്തിവും പോക്കാം അവരിൽ വാനു പ്രാണിച്ചി-  
ലാം നാടൻപാട്ടുകൾ. 'ജീനത്വമുന്നേവണ്ടി ജീനത്വ-  
ദാന ഉണ്ടാക്കബേം' ഇന്നുവും പാട്ടുകൾ 'ഒന്ന്  
എണ്ണ. മുച്ചൽക്കാശൻ നാടൻപാട്ടുകൾക്കും പരമാത്മ-  
ത്വിന്റെ അക്കദമവന്നാണ്. ജീനക്കിവ കവിക്കാളുടെ  
അനുമിവാദം തേടിച്ചാക്കുന്ന ഗഭവക്കിൾ ഒപ്പന-  
നേരുന്നത് നാടൻപാട്ടുകളുടെ കലാവാദിലാണ്. കാണുന്ന  
ദാഡിസ്മാനജീനവിഭാഗത്തിന്റെ കലാവാദിക്. ഈ  
ജീനവിഭാഗത്തിന്റെ സ്വഭാവം സവിശേഷിക്കുന്നും ജീവിത  
നിലവാദവും കാവുസജിൽപ്പാദം തിരുവാടും നാടൻപാട്ടുകളിൽ  
(പ്രതി ചാലിക്കുന്നു).

1. നാടൻ പാട്ടുകളിൽ മേരു: ഏവരനുഭാവി വർഷാധിക്രമത്ത് എന്ത്?
2. നാടൻ പാട്ടുകൾ ചീസ്റ്ററുടെയും ചുണ്ടുകൊഡ്ദുകൾ എന്ത്?
3. ക്രാസ്സ് മച്ചൻ നാശ നാടൻ പാട്ടുകളും നിർവ്വ- പ്രചൃതി എന്നെന്ന്
4. ഇന്ത്യൻ തദ്ദീക്ഷാരംഗ അസ്ഥി വാസ ദേശുന്ന ഗവേഷികൾ നാടൻ പാട്ടുകളും മുത്രുലിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
5. ഈ വണ്ണിക്ക്രമം അവിഭാവ ഒരു ശ്രീക്കുടിക്കും നൽകുക.

### (ബി) വിഭാഗം

3. (a) ഭീമഭസ്തു കർണ്ണന പരിഹാസിച്ചുപ്പോൾ  
കർണ്ണൻ നൃസുന ദോക്കിവരിക്കും പൊരും  
എന്ത്? 4
- (b) ദുര്ഘജ്ഞരിലുടെ ഫീട്ടുപദം കൊണ്ടുകൂട്ടു പന്താദു  
ഉദാഹരണസഹിതം വർഷാധിക്രമം. 4
- (c) "ഈവഴീരം മന്ത്രസ്തിലും കാണ്ണനെ ഒരു വാദം  
നടക്കുന്നുണ്ട്"  
 (1) ആരുദ്ധര മന്ത്രിന്?  
 (2) വാദം എന്ത്?  
 (3) തീരീ എന്ത്? കർണ്ണാവാൻ?  
1
- (d) മത്തോളു പാറി തിനാരവണ്ണത്താവിക്കു  
കാഴ്ചച്ചാരം നാവിക്രമം? 4

- (e) 'ഭൂമധ്യ വ്യാഴിനിന് അപൂർവ്വായി മഠാസ്  
ക്രമാകാരം ക്രമീകരിച്ചിട്ടു്' - ഈ അടിപ്പാദ  
ആര്യദത്താണ്? ഈ അടിപ്പാദമന്നിന്നു  
അടിസ്ഥാനമറ്റാണ്? 4
4. (a) പ്രത്യേക ദശകളാബന്ധ ചിന്തനാവാന്ത്  
സ്ഥിരക്കിട്ടുന്നത്? 4
- (b) "ഒരൊറ്റ ദത്യുജ്ഞലക്ഷി, സൗഖ്യം മുഴി, അതോന്തരം,  
പരശ്രാന്ത പാലപ്പുത്രുട്ടും പാഠവാസംമുഖിയിംഡും"  
— ആശവദ്ധം തുലണാരവും പ്രശ്നവാക്കുക 4
- (c) അച്ചൻ മനുദ്ധ അശ്വിജ്ഞനും കുപ്പന്മു  
എന്ത്? ആ കുപ്പന്മുവിലെ ആശവം എന്ത്? 4
- (d) പ്രാദേശികവാനുകരം പരിപ്പിവിൽ കിട്ടു രാഡ-  
പ്രാദേശികവാനുകരം മുന്തകാശങ്ങൾ വന്നിട്ടിട്ടാണ്.  
 (1) കവി ആൾ? കൃതിവേദ്? 1  
 (2) സന്താദം. ഏപ്പുത്രുകി. 1  
 (3) രാധചന്ദ്രൻ ആനന്ദവുംകാം കാരണം  
എന്ത്? 2
- (e) കവി വാദിച്ച രഹസ്യത്തുമായി 'വാദവില്ലാനാവില്ല'  
എന്നപുറത്തിലിരിക്കുന്നു. അതിനു നിന്തുള്ളുടെ  
അടിപ്പാദം എന്ത്? 4

5. സമകാലിക സൗഹ്യത്തിനു നേരെ ടീടിച്ച്  
രുദ്ധ ക്രാന്റിവാൺ (ഡി. എ. എൻ. ഭരതൻ-  
വർഷവുടെ 'മലബാറിനു ശോകം'.  
ഒരു അദ്വിതീയ വിലക്കിരുന്നുകി. 10

(അക്ഷരങ്ങൾ)

ഭരതൻവർഷവുടെ 'മലബാറിനു ലൈഖൻസിലെ  
മലബാറിന് നദ്യങ്ങൾ തീപ്പൻചിതനാഡിൽ  
വ്യക്തിവാൺ—സമക്കിങ്ങൾ' 10

---