Downloaded From: http://www.cbseportal.com

उच्चतर माध्यमिक शिक्षा बोर्ड
परीक्षा – मार्च, 2015
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'

कूटबंध सं. 2/2/1
कक्षा – XII 2/2/2
2/2/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
1	1 क	2 क	1 क	**गद्यांश पर आधारित प्रश्न** शीर्षक – भिक्षावृत्ति एक समस्या। (कोई अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)	**15** 1
	ख	ख	ख	• देवराज इन्द्र ने अर्जुन की रक्षा के लिए कर्ण से उनके कवच–कुण्डल भीख में माँग लिए। • विष्णु ने वामन अवतार लेकर भीख माँगी।	2
	ग	ग	ग	रोकर । गाकर । आँखें दिखा कर। हँस कर।	2
	घ	घ	घ	• दान की महिमा का बढ़ा–चढ़ा कर वर्णन करना। • दान देने को धार्मिक कृत्य मान लेना।	2
	ङ	ङ	ङ	खानदानी। अन्तर्राष्ट्रीय। परिस्थितिजन्य। शौकिया। गरीब, बेसहारा।	2

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
			च	• करूण भाव। • दाता करूणामय होकर परम्परा निर्वाह का पुण्य प्राप्त करता है।	2
			छ	कड़े कानून द्वारा। शिक्षा द्वारा। जागरूकता। (अन्य मौलिक उत्तर भी स्वीकार्य)	2
			ज	उपसर्ग – बा। प्रत्यय – इक।	1
			झ	लोग, गरीब और बेसहारा होते हैं, इसलिए भीख माँगने लगते हैं।	1
2	2	1	2	**अपठित काव्यांश आधारित प्रश्न**	**1×5=5**
			क	सबको समान रूप से सुख–साधन उपलब्ध हों।	1
			ख	जीत कर या खुद बलिदान होकर	1
			ग	अगर माँगने से न मिले तो लड़ कर लेना।	1
			घ	स्वत्व और न्यायोचित अधिकार पाने के लिए।	1

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 2/2/1	2/2/2	2/2/3	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
			ड.	न्याय रूपी खड्ग उठा कर कर्मरूपी समर में उतर जाना चाहिए।	1
3	3	3	3	भूमिका, उपसंहार। ½+½=1 विषय वस्तु। 3 प्रस्तुतीकरण, भाषा। 1	5
4	4	4	4	प्रारूप। 1 विचार। 3 भाषायी शुद्धता। 1	5
5	5 क	5 क	5 क	• कूटीकृत संदेश के पहुँचने पर प्रतिक्रिया। • पता चलता है कि संचारक का संदेश प्राप्त कर्ता तक ठीक–ठाक पहुँच गया है।	1×5=5 ½ + ½
	ख	ख	ख	ऐसी ताज़ी घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट है जिसमें अधिक से अधिक लोगों की रुचि प्रभावित हो।	1
	ग	ग	ग	• ख़बरों को तीव्रता से पूरी दुनिया में भेजना।	1

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				• ख़बरों की पृष्ठभूमि आसानी से मिलना। • मुद्रण, रेडियो तथा टी.वी.– तीनों के विशेषताओं से सम्पन्न। (किन्हीं दो का उल्लेख)	
	घ	घ	घ	जनरुचि के कारण खेल, फिल्म, राजनीति आदि के अलग पृष्ठ होते हैं। प्रत्येक का एक विशेष पाठक वर्ग होता है जिसके अनुसार वे समाचारों का चयन करते हैं।	1
			ङ.	समाचार, घटनाएँ तथा तथ्य उसी रुप में ही प्रस्तुत किए जाएँ जिस रूप में घटित हुए हों। विशेष झुकाव, विरोध, समर्थन या किसी आग्रह के कारण मूल भावना में बदलाव न हो।	1
6	6	6	6	विचारों की मौलिकता। 2 प्रस्तुतीकरण। 2 भाषा – शैली। 1	**5**
7	7	7	7	विचारों की मौलिकता। 2 प्रस्तुतीकरण। 2 भाषा – शैली। 1	**5**
8	8 क	8 क	8 क	**काव्यांश पर आधारित प्रश्न** • कवि का स्वर कोमल, शीतल, मधुर। परंतु प्रिय को न पाने की वेदना उतनी ही प्रबल है।	**2×4=8** 2

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ख	ख	ख	• व्यवहार में विनम्रता है परन्तु विचारों में उष्णता। • असफल प्रेम को। • उसके हृदय में असफल प्रेम की यादें शेष रह गईं।	2
	ग	ग	ग	बड़े–बड़े राजाओं का साम्राज्य भी प्रेम पर न्यौछावर। क्योंकि राजा प्रेम के आवेग में राजगद्दी छोड़ने को तैयार हो जाते हैं।	2
	घ	घ	घ	रोदन में राग, शीतलवाणी में आग जैसे प्रयोगों के द्वारा।	2
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा	
	क	क	क	• धनी व शोषक वर्ग। • क्रांति के कारण सारी सुख–सुविधाओं के नष्ट होने का डर।	2
	ख	ख	ख	• बादलों को। • क्योंकि कवि ने उन्हें भीषण क्रांति के प्रतीक के रूप में चित्रित किया है।	2
	ग	ग	ग	किसान गरीब व सर्वहारा है। शरीर जीर्ण–शीर्ण है। हड्डियों का ढाँचा मात्र।	2

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				क्योंकि उसके जीवन रूपी सार को पूँजीपतियों ने पूरी तरह चूस लिया है।	
	घ	घ	घ	उसे बादलों की कृपा पर ही भरोसा है। पानी से ही उसकी फसलें लहलहाएँगी अर्थात क्रांति के द्वारा उसका शोषण समाप्त होगा।	2
9	9	9	9	**काव्यांश पर आधारित प्रश्न**	**2×3=6**
	क	क	क	• दोनों की समान आकृति–चौकोर। • जिस प्रकार खेत में बीज पल्लवित होते हैं उसी प्रकार पन्ने पर मन के भाव/विचार पल्लवित होते हैं।	2 2
	ख	ख	ख	अंधड़–मन के विचारों का आवेग। बीज–मूल विचार/भाव।	2
	ग	ग	ग	सरल–सहज भाषा। प्रतीकात्मकता। (कोई अन्य बिन्दु भी स्वीकार्य)	
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा	
	क	क	क	• लाक्षणिकता – आँगन में चाँद उतरना। • ठुनकना, जिद करना, ललचाना लोकतत्व। • जनसाधारण की भाषा का घरेलू रूप।	2

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ख	ख	ख	• रुबाई छन्द। • चार पंक्तियाँ होती हैं। पहली, दूसरी और चौथी पंक्ति में तुक मिलाया जाता है। तीसरी स्वतंत्र।	2 2
	ग	ग	ग	• वर्णन में स्वाभाविकता। • बच्चे की जिद और ठुनक का अत्यंत स्वाभाविक वर्णन। • गतिशील व चित्रात्मक वर्णन।	
				दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	3+3=6
10	10 क			प्रिय से अत्यधिक निकटता उसे खलने लगी है। प्रिय से वियोग का दण्ड पाना चाहता है। ममता व कोमलता पाकर उसकी आत्मा कमज़ोर हो गई है। प्रिय से अलग रहकर अपना अस्तित्व बनाए रखना। (कोई तीन बिन्दु)	3
	ख			• शोषित वर्ग के संघर्ष और शोषकों की विलासिता का परिचय। • क्रांति द्वारा शोषितों का हित संभव। • बादल को क्रांति दूत मान कर उसका आवाह्न। (कोई अन्य उपयुक्त बिन्दु)	3

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ग			• राम को श्रेष्ठ मानव के रूप में चित्रित करना। • भगवान के रूप में नर लीला कर रहे हैं। • उनकी पीड़ा से पाठक की सहजानुभूति।	3
		10		• कवि जीवन के कर्तव्यों और दायित्वों के प्रति सचेत। • जीवन के कष्टों के बीच भी प्रेम को जीवित रखे हुए है। • उसका हृदय किसी के प्रेम से झंकृत है। • वह नए स्वप्निल संसार की खोज में रहता है। • उसकी कोमल वाणी में विद्रोह की आग है। (किन्हीं तीन का उल्लेख अपेक्षित)	3
		ख		• भाषा के प्रदर्शन के फेर में पड़ते ही बात उलझने लगती है। • मूल बात पीछे छूट जाती है। • बात को प्रभावशाली बनाने के चक्कर में तथा भाषा को जटिल और अलंकृत करने के प्रयत्न में सरल बात भी टेढ़ी हो जाती है।	3

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
		ग		• साँझ के समय काले–कजरारे बादलों की छटा मनभावनी। • उस समय गगन–विहार करते हुए बगुलों की पंक्तियाँ मन को मुग्ध करने वाली। • साँझ की काया श्वेत बगुलों के रूप में सजीव होकर आकाश में तैर रही है।	3
			10 क	आकाश निर्मल। प्रातःकाल की लालिमा अत्यंत मनोरम। वातावरण में शीतलता छाने लगती है। खरगोश की लाल आँखों जैसा खिलता हुआ शरद ऋतु का सवेरा। मुलायम–आकाश।	3
			ख	चिड़िया की उड़ान और फूल की मुसकान सुन्दर होते हुए भी सीमित है परन्तु कविता की उड़ान असीमित। कविता में कल्पना की उड़ान होती है। वह फूल की तरह विकसित होकर आनंद देती है।	3
			ग	• तुलसी भाई की अपेक्षा पत्नी/नारी को कम महत्व देते हैं। • पत्नी के न रहने पर दूसरी के आ सकने की संभावना का संकेत। • किंतु यह तुलसी के समय समाज की सामान्य मानसिकता थी जिससे तुलसी अछूते नहीं रह सके।	3

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
11	11	11	11	**गद्यांश पर आधारित प्रश्न**	**2×4=8**
	क	क	क	• रात्रि की विभीषिका को। • क्योंकि अधमरे, दवा, उपचार, पथ्य–विहीन प्राणियों में संजीवनी शक्ति भरती थी।	2
	ख	ख	ख	• उनके सामने दंगल का दृश्य नाचने लगता था। • वे अपनी पीड़ा भूल जाते थे।	2
	ग	ग	ग	• दंगल का दृश्य लोगों पर जादुई प्रभाव डालता था। • उन्हें जैसे मरने का हौंसला मिलता था।	2
	घ	घ	घ	• ढोलक की आवाज़ बीमारों में बिजली की सिहरन भर देती थी। • मरते समय लोगों को तकलीफ नहीं होती थी।	2
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा	
	क	क	क	रामायण, महाभारत में दूसरों की कमी, न्यूनता आदि का उपहास करने के उल्लेख द्वारा।	2

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ख	ख	ख	• विपरीत रस है। • रस सिद्धांत के अनुकूल नहीं।	2
	ग	ग	ग	• प्रायः सदाचारी व्यक्तियों के प्रति। • कभी–कभी दुष्टों के प्रति। क्योंकि करुणा के उपयुक्त पात्र पर कभी–कभी हास्य का भाव।	2
	घ	घ	घ	• संस्कृत नाटकों में हँसाने वाला एक पात्र। • कहीं–कहीं राजव्यक्तियों की बदतमीजियों पर हँसी पैदा करता है। • स्वयं पर नहीं हँसता।	2
12	12			**चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित**	**3×4=12**
	क			• पैसे की भरमार हो, पर मन में तृप्ति का भाव न हो। • मन में बाज़ार के, कोई निश्चित सामान खरीदने की इच्छा न हो। • मन में क्रय के किसी निश्चित उद्देश्य का न होना।	3

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ख			• आम, गुलाब आदि का अपना–अपना स्थान व महत्व है। • वे अपने समय पर फलते–फूलते हैं, किंतु उन्हें सेवक नहीं माना जा सकता, उसी तरह भक्ति को सेविका मानना असंगत है। • दोनों में अधिकार पूर्ण आत्मीयता का संबंध है।	3
	ग			• विभाजन के बाद भी पाकिस्तानी कस्टम अधिकारी तथा भारतीय कस्टम अधिकारी दिल्ली व ढाका को अपना वतन मानते हैं। • सिख बीबी लाहौर को अपना वतन मानती है और लाहौर का ही नमक चाहती हैं। • पाकिस्तानी कस्टम अधिकारी जामा–मस्जिद की सीढ़ियों को सलाम करता है।	3
	घ			• नवीन परिस्थितियों के लिए स्थान न देने वालों पर व्यंग्य करते हुए लेखक का मानना है – • जो स्वयं को बदल नहीं पाते, वे सूख जाते हैं, झड़ जाते हैं, नष्ट हो जाते हैं। • इसके विपरीत जो परिस्थिति में व्याप्त लू और गर्मी से जीवन रस खोज लेते हैं, वे प्रसन्न होकर फलते–फूलते हैं।	3

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ङ.			• यह अन्ध विश्वास नहीं है। • पानी का बादलों पर अर्ध्य चढ़ाना है, दान है। • दान पाकर देवता हमें कई गुना दान देते हैं। • सूखे में मेंढक–मण्डली पर पानी फेंकना पानी की बर्बादी है। • हमारे विचार से जो जितना देता है, उतना ही प्राप्त होता है।	3
		12 क		• भक्तिन ने एक के बाद एक तीन कन्याओं को जन्म दिया। • घर की छोटी बहू थी, इसलिए उपेक्षा का शिकार बनी। वह अलग–अलग रहने लगी।	2+1=3
		ख		• जो अपनी ज़रूरत की चीजें ही बाज़ार से खरीदते हैं। • जो बाज़ार की जादुई ताकत के गुलाम नहीं बनते। • जो अपनी आवश्यकताओं को ठीक–ठाक समझ कर बाज़ार का उपयोग करते हैं। क्योंकि वे अपनी 'मनी पावर' नहीं दिखाते।	3

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
		ग		• दिनचर्या नियमित हो गई। • रोज़ सवेरे उठकर दंगल पहुँचना। • ढोल बजाकर अपने दोनो बेटों से कसरत करवाता। • दोपहर को बेटों को सांसारिक व व्यावहारिक ज्ञान दिया करता। • मस्ती में बाज़ारों व मेलों में बेफिक्र घूमता।	3
		घ		• भारतीय पाकिस्तानी की पहचान आरोपित। • भारत–पाकिस्तान पृथक–पृथक देश। • सफिया का खतरा उठाकर भी बीबी के लिए नमक लाना। • दोनों ओर के कस्टम अधिकारियों को अपने–अपने देश के लिए मुहब्बत।	3
		ङ.		• अवधूत सुख–दुख में प्रसन्न रहता है, फलता–फूलता है। • भीषण कष्टों व कठिनाइयों के बीच भी अपना जीवन–रस बनाए रखता है।	3

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
			12 क	• लेखिका के इधर–उधर पड़े पैसे भण्डार घर की मटकी में छिपा कर रख देना। • स्वामिनी के क्रोध से बचने के लिए बात को इधर–उधर करके बताने को झूठ नहीं मानती। • शास्त्रीय बातों की व्याख्या अपनी इच्छानुसार करती है। • किसी से भी कुतर्क करने लगती है।	3
			ख	• बाज़ार की नई–नई चीजों को देखकर लुभाने व खरीदने के लिए विवश कर देना, बाज़ार का जादू कहा है। • बाज़ार तभी जाना चाहिए, जब कुछ लेने की आवश्यकता हो। • मन में तृप्ति व संतोष का भाव हो।	3
			ग	केवल कानूनी पराधीनता दासता नहीं, दासता वह है– जिसमें कुछ व्यक्तियों को दूसरे लोगों के द्वारा निर्धारित व्यवहार व कर्तव्यों का पालन करने के लिए विवश होना पड़ता है।	3
			घ	• शिरीष का फूल व गांधी दोनों कठिन से कठिन परिस्थितियों में भी मस्त और फक्कड़ बने रहते। • गांधी जी ने मारकाट, अग्निदाह, लूटपाट, खून–खच्चर के बीच अपने	3

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				अस्तित्व को बनाये रखा, उसी तरह शिरीष भी भयंकर लू और गर्मी के बीच अपने को सरस बनाये रखता है।	
	ड.	ड.	ड.	ज़मीन पर खींची गई रेखायें उनके अन्तर्मन तक नहीं पहुँच पायीं, उन्होंने सहयोग–स्नेहपूर्ण व्यवहार किया, क्योंकि हर व्यक्ति को अपनी मातृभूमि से प्यार होता है, देश की सीमाएँ मनुष्य के मनों को विभाजित नहीं करतीं।	3
13	13	14	13	• पुरुषों के समान महिलाओं को भी पूरा सम्मान मिलना चाहिए। • औरतों को सैनिकों का दर्जा मिलना चाहिए। • मानव जाति की निरन्तरता औरत से है। • पुरुषों को उन्हें सम्मान देना चाहिए। आज परिस्थितियाँ बदल गयी हैं, समानता का अधिकार है, हर क्षेत्र में सक्षम। (विद्यार्थियों के अपने विवेक से लिखे उत्तर भी स्वीकार्य)	**5**

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

Downloaded From: http://www.cbseportal.com

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
14	14 क	13 क	14 क	• जूझ का अर्थ है – संघर्ष • कथानायक आनंद ने पाठशाला जाने के लिए संघर्ष किया। • पाठशाला में अपने अस्तित्व के लिए संघर्ष। • कवि बनने के लिए संघर्ष। • संघर्ष के बल पर ही कथानायक को अपने उद्‌देश्य की प्राप्ति।	**5+5=10** 5
	ख	ख	ख	• ऐन और पीटर युवा मित्र की तरह। • दोनों में प्यार। • ऐन पीटर की प्रेम दीवानी। • पीटर, ऐन का आत्मीय व्यक्ति। • पीटर, ऐन के प्रति अपनी भावनाओं को व्यक्त नहीं करता। • ऐन का पीटर को घुन्ना मानना। • पीटर का खाने में नखरे करना, ऐन को पसंद नहीं। (विद्यार्थियों के अन्य उत्तर भी स्वीकार्य)	5

Downloaded From: http://www.cbseportal.com