

Code No. **4/2/1**  
कोड नं.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

## HINDI हिन्दी (Course B) (पाठ्यक्रम ब)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

- निर्देश :**
- (i) इस प्रश्न-पत्र के **चार** खण्ड हैं — क, ख, ग और घ।
  - (ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना **अनिवार्य** है।
  - (iii) यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

### खण्ड क

- (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **दो** में संधि कीजिए : 2  
तथा + एव, सत् + आचार, इति + आदि ।
- (ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **दो** में संधि-विच्छेद कीजिए : 2  
जीर्णोद्धार, वाङ्मय, यथार्थ ।
- (क) नीचे लिखे शब्द समूहों में से किन्हीं **दो** में समास कीजिए और समास का नाम लिखिए : 2  
आज्ञा पालन करने वाला, नर और नारी, घोड़े पर सवार ।
- (ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **दो** का विग्रह कीजिए और समास का नाम लिखिए : 2  
बाढ़पीड़ित, यथारुचि, कृपा-पात्र ।
- (क) शब्द और पद में क्या अंतर है ? उदाहरण देकर समझाइए। 2
- (ख) (i) रेखांकित पदों का पद-भेद लिखिए : 1  
भारतीय संस्कृति विश्व में प्राचीन मानी जाती है।

(ii) निम्नलिखित वाक्यों में किसी एक क्रिया का भेद लिखिए :	1
● वह क्यों पढ़ता है ?	
● मैं शहर जा रहा हूँ।	
(ग) निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :	
(i) नाव <u>नदी</u> में डूब गई। (रेखांकित का कारक बताइए)	1
(ii) युवक <u>नौकरी</u> चाहता है। (रेखांकित का वचन बदलकर पूरा वाक्य लिखिए)	1
(iii) गायक, अभिनेता (लिंग-परिवर्तन कीजिए)	1
(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं <u>दो</u> वाक्यों का निर्देशानुसार वाच्य-परिवर्तन कीजिए :	2
(i) लोगों ने उसकी प्रशंसा की। (कर्मवाच्य में)	
(ii) वे सो रहे हैं। (भाववाच्य में)	
(iii) हमसे यह दृश्य देखा नहीं जाता। (कर्तृवाच्य में)	
<b>4. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :</b>	
(क) (i) मैं कल आगरा जाऊँगा। (अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए)	1
(ii) आप अन्दर आइए और बैठ जाइए। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए)	1
(iii) उसने प्रशंसनीय कार्य किया है। (विस्मयार्थक वाक्य में बदलिए)	1
(iv) स्टेशन पहुँचकर आप हमारी प्रतीक्षा करें। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)	1
(v) मेरी कामना है कि <u>सभी स्वस्थ</u> रहें। (रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए)	1
(vi) निम्नलिखित वाक्यों का संश्लेषण एक सरल वाक्य में कीजिए :	1
● वह घर से निकला।	
● वर्षा होने लगी।	
● उसके कपड़े भीग गए।	
(ख) किन्हीं <u>दो</u> वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए :	2
(i) हमारा उद्देश्य ज्ञान की प्राप्ति होनी चाहिए।	
(ii) क्या तुम पढ़ लिए हो ?	
(iii) कल मैंने चंडीगढ़ जाना है।	
(ग) यथास्थान उपयुक्त विराम-चिह्न लगाइए :	2
अध्यापक ने छात्र से कहा बहुत प्रसन्नता की बात है कि तुम परीक्षा में पास हो गए हो	

## खण्ड ख

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 250 शब्दों में निबंध लिखिए :

10

(क) परहित सरिस धर्म नहिं भाई

- परोपकार का अर्थ और महत्व
- परोपकार से सुख-शांति
- समाज को लाभ
- प्रकृति से उदाहरण
- परोपकारी मानवों का कोई एक उदाहरण
- मानवता और विश्व-शांति के लिए परोपकार

(ख) दहेज का दानव

- दहेज क्या है ? दहेज-प्रथा का उद्गम
- आज दहेज का घिनौना रूप
- कारण : लालच, भौतिक सुख
- बढ़ रहे अपराध और कानून की सीमाएँ
- निराकरण के उपाय

(ग) बाढ़ का विनाशकारी दृश्य

- बाढ़ : एक प्राकृतिक आपदा
- बाढ़ आने के कारण
- बाढ़ का डरावना रूप, हानियाँ
- बाढ़ग्रस्त क्षेत्र का दृश्य, तबाही, क्षति
- बाढ़ से बचाव के उपाय

6. अपने भाई के विवाह के अवसर पर मित्र/सखी को निमंत्रण-पत्र लिखिए।

5

### अथवा

आपके नगर में सफाई की दुर्व्यवस्था की ओर अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट करने के लिए संपादक के नाम पत्र लिखिए।

## खण्ड ग

### 7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

भारत जैसे विविधता-संपन्न देश के अस्तित्व की सुरक्षा और स्थायित्व भावात्मक एकता से ही संभव है। इसके अभाव में भारत का कोई जन, धर्म, सम्प्रदाय, वर्ग अथवा जाति अपना अस्तित्व कायम नहीं रख सकता। यही कारण है कि अनेक भीतरी टकरावों, संकटों के बावजूद आज हम अपना अस्तित्व बनाए हुए हैं। हमें विश्वास है कि यह आगे भी बना रहेगा। पर दुःख के साथ कहना पड़ता है कि इस बुनियादी सत्य को जानते हुए भी कुछ लोग भावात्मक एकता की पीठ में अपने स्वार्थों के कारण सत्ता की भूख या बाहरी तत्त्वों के बहकावे में आकर छुरा घोंप रहे हैं। आतंकवादी गतिविधियों से देश की शान्ति और व्यवस्था को भंग करना चाहते हैं।

- |   |   |
|---|---|
| (i) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपर्युक्त शीर्षक दीजिए ।                     | 1 |
| (ii) भावात्मक एकता का क्या तात्पर्य है ?                                  | 1 |
| (iii) भावात्मक एकता को कैसे बनाए रखा जा सकता है ?                         | 1 |
| (iv) देश में शांति और व्यवस्था को बनाए रखने के लिए हमें क्या करना चाहिए ? | 1 |

### 8. निम्नलिखित काव्यांश पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

रवि जग में शोभा सरसाता, सोम सुधा बरसाता ।  
सब हैं लगे कर्म में, कोई निष्क्रिय दृष्टि न आता ।  
है उद्देश्य नितांत तुच्छ तृण के भी लघु जीवन का ।  
उसी पूर्ति में वह करता है अंत कर्ममय तन का ॥  
तुम मनुष्य हो, अमित बुद्धि-बल-विलसित जन्म तुम्हारा ।  
क्या उद्देश्य रहित हो जग में, तुमने कभी विचारा ?  
बुरा न मानो एक बार सोचो तुम अपने मन में,  
क्या कर्तव्य समाप्त कर लिया तुमने निज जीवन में ?  
जिस पर गिरकर उदर-दरी से तुमने जन्म लिया है,  
जिसका खाकर अन्न सुधासम नीर, समीर पिया है,  
वही स्नेह की मूर्ति दयामयि माता तुल्य मही है,  
उसके प्रति कर्तव्य तुम्हारा क्या कुछ शेष नहीं है ?

- |   |   |
|---|---|
| (i) आप कैसे कह सकते हैं कि प्रकृति सदा कर्म में लगी रहती है ? | 1 |
| (ii) जीवन में लोगों का उद्देश्य क्या होना चाहिए ?             | 1 |
| (iii) मानव-जीवन की क्या विशेषता है ?                          | 1 |
| (iv) मानव का पृथ्वी के प्रति विशेष कर्तव्य क्यों है ?         | 1 |

## खण्ड घ

**9.** निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

इसी तरह जीवन भर चलता रहेगा। लहरें आएँगी, लौट जाएँगी। मन कहता है कि एक बार ये लहरें विद्रोह क्यों नहीं कर देतीं ? नियम में बँधी क्यों चलती हैं ये ? इससे अच्छी तो नदियाँ हैं। बाढ़ आती है तो वे अपना रूप बदल देती हैं, मार्ग बदल देती हैं। पर यह सागर है कि जहाँ है, वहाँ है। इसकी अपनी नियति है। उसी में फँसा रहेगा। बेचारा सागर।

- |  |   |
|--|---|
| (i) उपर्युक्त गद्यांश के लेखक और पाठ का नाम लिखिए।       | 1 |
| (ii) लेखक क्यों चाहता है कि लहरें विद्रोह कर दें ?       | 2 |
| (iii) सागर को बेचारा क्यों कहा है ? उसकी क्या नियति है ? | 2 |

### अथवा

ऊपर-ऊपर जो कुछ दिखाई दे रहा है, वह बहुत ही हाल की मनुष्य-निर्मित नीतियों की त्रुटियों की देन है। सदा मनुष्य-बुद्धि नई परिस्थितियों का सामना करने के लिए सामाजिक विधि-निषेधों को बनाती है, उनके ठीक सावित न होने पर उन्हें बदलती है। नियम कानून सबके लिए बनाए जाते हैं, पर सबके लिए कभी-कभी एक ही नियम सुखकर नहीं होते।

- |  |                |
|--|----------------|
| (i) उपर्युक्त गद्यांश के लेखक और पाठ का नाम लिखिए।   | 1              |
| (ii) ‘सामाजिक विधि-निषेधों’ का क्या तात्पर्य है ?  | 2              |
| (iii) नए सामाजिक नियम क्यों बनाए जाते हैं ?  | 2              |
| <b>10.</b> आज की बदली हुई परिस्थितियों ने शिक्षा के स्वरूप को कैसे प्रभावित किया है ? इससे गुरु-शिष्य सम्बन्धों में क्या अंतर आया है ? पाठ के आधार पर लिखिए। | 6              |
| <b>11.</b> इब्राहिम गार्दी के चरित्र की उन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए जिनसे उसकी देश-प्रेम की भावना की पुष्टि होती है।  | 5              |
| <b>12.</b> निम्नलिखित में से किन्हीं <b>दो</b> प्रश्नों के उत्तर दीजिए :   | <b>2+2 = 4</b> |
| (क) मिठाईवाले ने अपनी मिठाई की किन-किन विशेषताओं का बखान किया ?  |                |
| (ख) ‘सुभाव खाँ’ पाठ के आधार पर लिखिए कि सुभान दादा के नमाज़ पढ़ने के तरीका क्या था।  |                |
| (ग) लेखक के प्रोत्साहन का विद्यार्थी पर क्या प्रभाव पड़ा ? ‘व्यवहार-कुशलता’ पाठ के आधार पर लिखिए।  |                |

13. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

जैसा यह अटल, अडिग-अविचल, वैसे ही हैं भारतवासी  
है अमर हिमालय धरती पर, तो भारतवासी अविनाशी  
कोई क्या हमको ललकारे  
हम कभी न हिंसा से हारे  
दुख देकर हमको क्या मारे  
गंगा का जल जो भी पी ले, वह दुख में भी मुसकाता है।  
गिरिराज हिमालय से भारत का कुछ ऐसा ही नाता है॥

- |  |   |
|--|---|
| (i) कवि और कविता का नाम लिखिए ।                              | 1 |
| (ii) भारतीयों के व्यक्तित्व में हिमालय का क्या प्रभाव है ?   | 2 |
| (iii) दुखों से या किसी की चुनौती से हम क्यों नहीं डरते हैं ? | 2 |

#### **अथवा**

प्राण की लौ से तुझे जिस काल बारूँ,  
और अपने कंठ पर तुझको सँवारू,  
कह उठे संसार आया ज्योति का क्षण,  
गीत मेरे, देहरी के दीप-सा बन॥

- |   |   |
|---|---|
| (i) कवि और कविता का नाम लिखिए ।   | 1 |
| (ii) कवि अपने गीत को देहरी के दीप-सा क्यों बनाना चाहता है ?                                   | 2 |
| (iii) कवि गीतरूपी दीपक को कहाँ और कैसे प्रकाशित करता है ? उसका समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है ? | 2 |

14. ‘कर्मवीर’ अथवा ‘एक फूल की चाह’ कविता का प्रतिपाद्य लगभग 60 शब्दों में लिखिए । 4

15. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 3

रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून ।  
पानी गए न ऊबरै, मोती मानुष चून ॥

#### **अथवा**

ज़रा इस आदमी को हिलाओ !  
यह आदमी जो सोया पड़ा है,  
जो सबसे बेखबर  
सपनों में खोया पड़ा है।  
भई पंछी,  
इसके कानों पर चिल्लाओ !  
भई सूरज ! ज़रा इस आदमी को जगाओ !

16. ‘अकाल और उसके बाद’ कविता के आधार पर मानव और जीव-जंतुओं पर अकाल के प्रभाव का वर्णन कीजिए।

3

17. ‘संचयिका भाग-२’ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर बीस-पच्चीस शब्दों में दीजिए :

$2+2+2=6$

- (क) आयुर्वेद में सुश्रुत का क्या योगदान है ?
- (ख) विवाह के बाद कालिदास को काशी क्यों जाना पड़ा ?
- (ग) ताजमहल की प्रसिद्धि के क्या कारण हैं ?
- (घ) भारत-विभाजन के क्या कारण थे ?

18. ‘संचयिका-भाग-२’ के आधार पर उत्तर लिखिए :

- (क) नामदेव के समाज-सुधार के कार्यों का विवरण देते हुए लिखिए कि उनके आचरण का समाज पर क्या प्रभाव पड़ा।

5

#### **अथवा**

आज़ादी के लिए संघर्ष कर रहे अनेक देशों से भारत का स्वतंत्रता-आंदोलन किस रूप में प्रभावित हुआ ?

- (ख) विभिन्न पर्व मनाने की प्रथा समाज में क्यों है ? किन्हीं दो पर्वों को मनाने के ढंग और उनके उद्देश्य का उल्लेख कीजिए।

4

#### **अथवा**

मौर्यकालीन वास्तुकला की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।