

Series ONS

SET-4

कोड नं.

Code No. **86**

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कथकली नृत्य

DANCE KATHAKALI

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

सामान्य निर्देश :

- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- (ii) उत्तर देने के पूर्व प्रश्न के क्रमांक अवश्य लिखिए।

General Instructions :

- (i) Attempt **all** questions.
- (ii) Please write down the serial number of the question before attempting it.

1. कथकली नृत्य का इतिहास एवं उसमें प्रयुक्त संगीत वाद्यों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 6

Describe briefly the history and musical instruments used in Kathakali dance.

2. हस्तलक्षण दीपिका में वर्णित किन्हीं दस असंयुत हस्तमुद्राओं एवं नृत्य में उनके प्रयोग की व्याख्या कीजिए। 6

Explain any ten Asamyuta Hastamudras and their use in dance as described in Hastalakshana Deepika.

3. निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित कीजिए : 3+3=6

(i) रस व रसदृष्टि

(ii) स्थायीभाव व स्थायीदृष्टि

Define the following terms :

(i) Rasa and Rasadrishti

(ii) Sthaayibhava and Sthaayidrishti

4. किन्हीं दो कलाशों की तालों को लिपिबद्ध कीजिए। 3+3=6

Notate the talas of any two Kalaasams.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं छह पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

1+1+1+1+1+1=6

- (i) कूटियाट्टम्
- (ii) चोलियाट्टम्
- (iii) मेलपद
- (iv) कलारीपयट्टू
- (v) मनोधर्म
- (vi) इलकियाट्टम्
- (vii) चेट्टी (चुट्टी)
- (viii) मुतियेत्तू

Write brief notes on **any six** of the following :

- (i) Kootiyaattam
- (ii) Cholliyattam
- (iii) Melapada
- (iv) Kalarippayattu
- (v) Manodharma
- (vi) Ilakiyaattam
- (vii) Chutti
- (viii) Mutiyettu