

Series ONS

SET-4

कोड नं.
Code No. **87**

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

ओडिसी नृत्य

(सैद्धान्तिक)

DANCE ODISSI

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Instructions : Attempt all questions.

1. (क) 'छौ' नृत्य की किन शैलियों में मुखौटे का प्रयोग होता है? 2
(ख) 'छौ' नृत्य की किस शैली में मुखौटे का प्रयोग नहीं होता है? 1
(ग) उन प्रान्तों के नाम लिखिए जिनसे इनका सम्बन्ध है। 3
(a) In Chau Dance which styles use masks ?
(b) Which Chau Dance style does not use masks ?
(c) Name the states they belong to.
2. (क) निम्नलिखित ओडिसी के गुरुजनों में से सबसे ज्येष्ठ का नाम लिखिए-गुरु केलुचरण 1
महापात्र, गुरु मायाधर राऊत, गुरु देब प्रसाद दास या गुरु पंकज चरण दास।
(ख) उनकी जन्म तिथि लिखिए। 1
(ग) वह किस 'नाटक कम्पनी' से एक गुरु के रूप में जुड़े ? 1
(घ) भुवनेश्वर के उस संस्थान का नाम लिखिए जिसमें उन्होंने बाद में कार्य किया। 1
(a) From the following Gurus of Odissi Dance, who is the senior most - Guru Kelucharan Mahapatra, Guru Mayadhara Raut, Guru Deba Prasad Das or Guru Pankaj Charan Das.
(b) Give his date of birth.
(c) Name the theatre he joined as a Guru.
(d) Name the institute he joined later in Bhuvaneshwar.
3. (क) महेश्वर महापात्र ने नृत्य पर कौन-सा ग्रन्थ लिखा है? 1
(ख) इस ग्रन्थ की तिथि लिखिए। 1
(ग) 'गीत गोविन्द' के लेखक का नाम लिखिए। 1
(a) Name the book on dance written by Maheshwar Mahapatra.
(b) Write its date.
(c) Name the author of the 'Geeta Govinda'.

4. (क) भारतीय शास्त्रीय नृत्य कला में प्रयुक्त चार प्रकार के अभिनयों के नाम लिखिए। 4
(ख) प्रत्येक अभिनय का संक्षिप्त में वर्णन किजिए। 2
(ग) 'अभिनय' शब्द का अर्थ लिखिए। 1
(a) Name the four kinds of 'Abhinaya' used in Indian Classical Dance.
(b) Briefly explain each 'Abhinaya'.
(c) Explain the meaning of the word 'Abhinaya'.
5. (क) भारतीय शास्त्रीय नृत्य के नौ रस लिखिए। 4½
(ख) कौन-सा रस 'क्रोध भाव' से सम्बन्धित है? ½
(ग) कौन-सा रस 'अचरज भाव' से सम्बन्धित है? ½
(घ) कौन-सा रस 'प्रेम भाव' से सम्बन्धित है? ½
(a) Name the nine emotions of Indian Classical Dance.
(b) Which emotion deals with 'Anger' ?
(c) Which emotion deals with 'Wonder' ?
(d) Which emotion deals with 'Love' ?
6. (क) 'बेंगपाटिया' क्या है? 1
(ख) 'मरदल' क्या है? 1
(ग) 'बाहरी गौणी' किसे कहते हैं? 1
(घ) 'गिन्नी' क्या है? 1
(a) What is a 'Bengapatiya' ?
(b) What is a 'Mardala' ?
(c) What is a 'Bahari Gauni' ?
(d) What is 'Ginni' ?