Downloaded From:http://www.cbseportal.com

SET – 4

Series : ONS/1

कोड नं.
Code No. 79/1

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **8** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **8** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संगीत हिन्दुस्तानी (गायन)
(सैद्धान्तिक)

HINDUSTANI MUSIC (Vocal)
(Theory)

*निर्धारित समय : **3** घंटे* — *अधिकतम अंक : **30***

*Time allowed : **3** hours* — *Maximum Marks : **30***

निर्देश :

*(i) किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

*(ii) **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।*

Instructions :

*(i) Attempt any **five** questions.*

*(ii) **All** questions carry equal marks.*

Downloaded-From:http://www.cbseportal.com

Downloaded From:http://www.cbseportal.com

1. निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से **किन्हीं दो** के बारे में लिखिए : **6**

(1) अलंकार

(2) वर्ण

(3) कण

(4) मींड

Write the definition of **any two** of the following terms :

(1) Alankar

(2) Varna

(3) Kana

(4) Meend

2. राग वर्गीकरण का परिचय विस्तार सहित लिखिए । **6**

Give a detailed description of the classification of Ragas.

3. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** रागों का परिचय विस्तार सहित लिखिए : **6**

(1) जयजयवन्ती

(2) भैरव

(3) मालकौंस

Give a detailed description of **any two** of the following Ragas :

(1) Jaijaiwanti

(2) Bhairav

(3) Malkauns

Downloaded-From:http://www.cbseportal.com

Downloaded From:http://www.cbseportal.com

4. संगीत-रत्नाकर नामक ग्रंथ का संक्षिप्त विवरण दीजिए । **6**

Give a brief account of the work called Sangeet-Ratnakara.

5. निम्न **किन्हीं दो** स्वर समूहों से राग पहचानो और प्रत्येक में **दो** आलाप लिखिए : **6**

(1) ग म ध ध प, म ग म रे सा

(2) सा ध नि प़ रे, रे ग म प

(3) म ग म ध नि सां, ध नि ध म

Identify **any two** Ragas from the given passages of Swaras and write **two** Alaps in each of them :

(1) Ga Ma Dha Dha Pa, Ma Ga Ma Re Sa

(2) Sa Dha Ni Pa Re, Re Ga Ma Pa

(3) Ma Ga Ma Dha Ni Sȧ, Dha Ni Dha Ma

6. अपने पाठ्यक्रम में दिए गए राग में किसी एक द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए ।

अथवा

अपने पाठ्यक्रम में दिए गए राग में किसी एक धमार की स्वरलिपि लिखिए । **6**

Write notation of any drut Khyal in the Raga prescribed in your course.

OR

Write the notation of a Dhamar in the Raga prescribed in your course.

7. निम्न में से **किन्हीं दो** तालों के ठेके लिखिए : **6**

(1) झपताल

(2) रूपक

(3) तिलवाड़ा

(4) धमार

Downloaded-From:http://www.cbseportal.com

Downloaded From:http://www.cbseportal.com

Write the theka of **any two** of the following talas :

(1) Jhaptal

(2) Roopak

(3) Tilwada

(4) Dhamar

8. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** संगीतज्ञों का संगीत में योगदान के बारे में लिखिए : **6**

(1) उस्ताद अब्दुल करीम खाँ

(2) उस्ताद फैय्याज खाँ

(3) पं. कृष्ण राव शंकर पंडित

Write in detail the contribution of **any two** musicians from the following :

(1) Ustad Abdul Karim Khan

(2) Ustad Fayyaz Khan

(3) Pt. Krishna Rao Shankar Pandit

Downloaded-From:http://www.cbseportal.com