

This Question Paper consists of 17 questions and 7 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 7 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Code No. 50/S/A
कोड नं.

SET/सेट

A

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper Code No. 50/S/A, Set

A

 on the answer-book.
6. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

50/S/A/225-A



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं ।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **50/S/A, सेट A** लिखें ।
6. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं : अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note : (i) *All* questions are compulsory.

(ii) The question having 1 mark should be answered in about 10 words each.

(iii) The question having 2 marks should be answered in about 30 words each.

(iv) The question having 3 marks should be answered in about 50 words each.

निर्देश : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(ii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए ।

(iii) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए ।

(iv) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए ।

1. Write a short note on Mauryan Art. 2

मौर्ययुगीन कला के विषय में संक्षेप में लिखिए ।

2. Describe about any one painting from Ajanta and state its style and technique. 2

अजन्ता चित्रों में से किसी एक की पद्धति और तकनीक की व्याख्या कीजिए ।

3. Where is the Sun Temple of Konark situated ? Who built this temple ? 1

कोणार्क का सूर्य मंदिर कहाँ स्थित है ? सूर्य मन्दिर को किसने बनवाया ?

4. Trace the development of Art after 12th century A.D. in India. 3

12वीं शताब्दी के बाद भारत में कला के विकास का विवरण दीजिए ।

5. Describe the components of Kanthas. 1

कान्था किन वस्तुओं से बनाई जाती हैं ?

6. What is Kolam considered to be a symbol of ? Write on the method of Kolam painting. 1

कोलम किसका प्रतीक है ? कोलम चित्रकला की पद्धति लिखिए ।

7. Which folk Art form has influenced the Kantha motifs ? 1

कान्था को किस लोक कला से प्रेरणा मिली ?

8. Do you consider Michael Angelo as the greatest Sculpture of Renaissance ? Justify your answer. 3

क्या आप माइकल एंजेलो को पुनर्जागरण का महान कलाकार मानते हैं ? अपने उत्तर को प्रमाणित कीजिए ।

OR / अथवा

Describe Renaissance. Explain the main features of this period.

पुनर्जागरण का क्या अर्थ है ? इस युग की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

9. Explain the painting “Water Lilies”. 2

“वाटर लिलिज” नामक चित्र का वर्णन कीजिए ।

10. Write two important features of Cezanne’s painting “Still life with onions”. 2

सेज़ां की कलाकृति “स्टिल लाइफ विद आनियन्स” की दो विशेषताएँ बताइए ।

11. Describe the main features of Impressionist painting. 2

प्रभाववादी कला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

12. What is the style of Salvador Dali ? What technique did he develop ? **1**

सलवादोर डाली की शैली क्या है ? उसने क्या तकनीक अपनाई ?

13. Write short note on Cubism. **1**

घनवाद पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

14. Describe the painting "Persistence of Memory". **1**

“परसिस्टेंस ऑफ मेमोरी” चित्र का वर्णन कीजिए ।

15. Do you consider Gaganendranath Tagore as a cubist painter ? Explain your opinion. **3**

क्या आप गगनेन्द्रनाथ टैगोर को घनवादी चित्रकार मानते हैं ? अपना मत स्पष्ट कीजिए ।

16. Name the famous painter of "Progressive Artist Group" and describe one of his paintings. **2**

“प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप” के एक प्रसिद्ध चित्रकार का नाम बताते हुए उनके एक चित्र का वर्णन कीजिए ।

17. Assess the role of K.C.S. Panikar in the development of Contemporary Art in South India.

2

दक्षिण भारत की समकालीन कला के विकास में के.सी.एस. पनिकर की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए ।

www.cbseportal.com

www.cbseportal.com