

MASS COMMUNICATION

जनसंचार

(335)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 80

- Note : (i) All questions in Section 'A' are compulsory.
(ii) From Section 'B', attempt questions of only *one option* of your choice.
(iii) Marks for each question are indicated against it.

- निर्देश : (i) खण्ड 'अ' में दिए गए सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) खण्ड 'ब' में दिए गए अपनी पसंद के सिर्फ एक विकल्प में से प्रश्नों के उत्तर दें।
(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

SECTION-A

खण्ड-अ

1. What is script in radio programme? 1

रेडियो कार्यक्रम में स्क्रिप्ट क्या है?

2. Name the first television service of the world. 1

विश्व की प्रथम टेलीविजन सेवा का नाम बताइये।

3. What is RNI? 1

आर० एन० आइ० क्या है?

[Download From: http://cbseportal.com](http://cbseportal.com)

4. What is stereotype in television? 2
टेलीविजन में स्टीरियोटाइप क्या है?
5. What is wireless communication and when was it discovered? 2
बेतार संचार क्या है एवं इसकी खोज कब की गयी?
6. Give the years of following events : 2
(a) B. Dattaram and Co. launched in advertising
(b) The Indian Society of Advertisers formed
निम्नलिखित घटनाओं के वर्ष बताइये :
(क) बी० दत्ताराम एण्ड कं० की विज्ञापन में स्थापना
(ख) द इण्डियन सोसाइटी ऑफ एडवर्टाइजर्स का बनना
7. Write *two* limitations of new media. 2
न्यू मीडिया की दो सीमायें लिखिये।
8. Write *two* objectives of using sound effect on radio. 2
रेडियो पर ध्वनि प्रभाव के उपयोग के दो उद्देश्य लिखिये।
9. Write *two* significant developments occurred in the year 1982 in Indian television. 2
वर्ष 1982 में भारतीय टेलीविजन में हुई दो महत्वपूर्ण घटनाओं को लिखिये।
10. Describe any *four* types of news. 4
समाचार के किन्हीं चार प्रकारों का उल्लेख कीजिये।

[Download From: http://cbseportal.com](http://cbseportal.com)

11. Define 'information overload' and 'information fatigue'.

‘सूचना अतिरेक’ तथा ‘सूचना अतिभार’ को परिभाषित कीजिये।

12. Name any *four* 'media units' of Government of India and briefly give their functions.

भारत सरकार की किन्हीं **चार** 'मीडिया इकाइयों' के नाम बताइये तथा संक्षेप में उनके कार्य बताइये।

13. Briefly describe any *four* qualities of radio producer.

रेडियो निर्माता के किन्हीं **चार** गुणों का संक्षिप्त उल्लेख कीजिये।

14. Name any *four* equipments used in television production and briefly describe its functions.

टेलीविजन कार्यक्रम-निर्माण में प्रयुक्त किन्हीं **चार** उपकरणों के नाम बताइये तथा संक्षेप में इनके कार्य बताइये।

15. Discuss any *four* reasons for newspaper boom in India.

भारत में समाचार-पत्रों के प्रसार में आये उछाल के किन्हीं **चार** कारणों का वर्णन कीजिये।

16. What is 'copy' in advertising? Discuss the role of copywriters.

विज्ञापन में 'कॉपी' क्या है? कॉपी-लेखकों की भूमिका का उल्लेख कीजिये।

17. What is 'convergence' and how is it related to new media?

‘कन्वर्जेस’ क्या है और यह न्यू मीडिया से किस प्रकार सम्बन्धित है?

[Download From: http://cbseportal.com](http://cbseportal.com)

18. Define development communication and discuss the role of development communicator. 6

विकास संचार को परिभाषित कीजिये और विकास संचारक की भूमिका का वर्णन कीजिये।

19. Discuss six milestones of the history of television in India. 6

भारत में टेलीविजन के इतिहास के छः मील के पत्थरों का उल्लेख कीजिये।

20. Describe business opportunities provided by new media. 6

न्यू मीडिया द्वारा उपलब्ध कराये गये व्यापारिक अवसरों का उल्लेख कीजिये।

www.cbseportal.com

[Download From: http://cbseportal.com](http://cbseportal.com)

SECTION-B

खण्ड-ब

OPTION-I

विकल्प-I

(**Traditional Media**)

(परम्परागत माध्यम)

21. What is 'Lipai'?

‘लिपाई’ क्या है?

22. Write *three* characteristics of traditional media.

परम्परागत माध्यम के **तीन** लक्षण लिखिये।

23. Give *two* examples of the application of traditional media in development.

विकास में परम्परागत माध्यमों के प्रयोग के **दो** उदाहरण दीजिये।

24. Define traditional media and name *two* forms of traditional media.

परम्परागत माध्यम की परिभाषा दीजिये तथा इसके **दो** रूपों के नाम बताइये।

25. How is traditional media a part of our socio-cultural communication?

परम्परागत माध्यम किस प्रकार हमारे सामाजिक-सांस्कृतिक संचार का एक हिस्सा है?

[Download From: http://cbseportal.com](http://cbseportal.com)

(Photojournalism)**(फोटोपत्रकारिता)**

21. What is photo feature? 1

फोटो फीचर क्या है?

22. What is composition? What are the demands of composition? 3

संयोजन क्या है? संयोजन की माँगें क्या हैं?

23. Name any *three* types of photojournalism. 3

फोटोपत्रकारिता के किन्हीं **तीन** प्रकारों के नाम लिखिये।

24. What preparedness is required for a photojournalist? 4

फोटोपत्रकार हेतु किस प्रकार की तैयारी की आवश्यकता होती है?

25. Describe Raghu Rai's career as a photojournalist. 4

रघु राय की फोटोपत्रकारिता के कार्यों का उल्लेख कीजिये।

★ ★ ★

[Download From: http://cbseportal.com](http://cbseportal.com)