

This question paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 50/SS/A
कोड नं०

Set/सेट **A**

PAINTING

चित्रकला

(Theory)

(सैद्धान्तिक)

(332)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. 50/SS/A, Set **A** on the answer-book.
5. (a) The question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 50/SS/A, सेट **A** लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

332/SS/A/814

[P.T.O.]

PAINTING

चित्रकला

(Theory)

(सैद्धान्तिक)

(332)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note : (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words, and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न का अंक उसके सामने दिया गया है।

(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Write on the main characteristics of the statue 'Mother Goddess' of Harappa. 2

हड़प्पा की 'मातृ देवी' की मूर्ति की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।

2. Explain the aesthetic aspect of the famous Mauryan sculpture 'Lion Capital', from Sarnath. 2

सारनाथ की प्रसिद्ध मौर्यकालीन मूर्ति 'सिंह-शीर्ष' के सौन्दर्यात्मक पक्ष की व्याख्या कीजिए।

3. Review the Ajanta painting 'Padmapani Bodhisatva'. 2

अजन्ता की 'पद्मपाणि बोधिसत्व' चित्र की समीक्षा कीजिए।

4. Write at least *thirty* words of appreciation on 'Triumph of Labour'. 2
'श्रम की विजय' पर कम-से-कम तीस शब्दों में एक प्रशंसात्मक लेख लिखिए।
5. Briefly assess the artistic achievement of Nandalal Bose. 2
नन्दलाल बोस की कलात्मक उपलब्धि का संक्षिप्त मूल्यांकन कीजिए।
6. Determine the main features of the architecture of Qutb Minar. 2
कुतुब मीनार की वास्तुकला की प्रमुख विशेषताओं को सुनिश्चित कीजिए।
7. State the historical background of Mughal miniature painting. 2
मुगल लघु चित्रकला की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि व्यक्त कीजिए।
8. How did 'Geet Govinda' influence the painters of Pahari miniature school? 1
पहाड़ी लघु शैली के चित्रकारों को 'गीत गोविन्द' ने कैसे प्रभावित किया?
9. Classify the themes of Rajasthani miniature paintings. 2
राजस्थानी लघुचित्र के विषयों का वर्गीकरण कीजिए।
10. Give an example of Deccan painting from Hyderabad school and narrate the theme. 1
हैदराबाद शैली से दक्कन चित्रकला का एक उदाहरण देते हुए उसके विषय का विवरण दीजिए।

11. Find the root of 'Company School of Art'. 1
'कम्पनी स्कूल चित्रशैली' के स्रोत को ज्ञात कीजिए।
12. Summarise a general introduction to the temple art of 8th century in India. 2
भारत की आठवीं शताब्दी की मंदिरों की कला के सामान्य परिचय पर एक सार प्रस्तुत कीजिए।
13. Write short notes within *five* lines on each of the following : 2
निम्नलिखित प्रत्येक पर पाँच पंक्तियों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (a) Kalighat painting
कालीघाट पेन्टिंग
- (b) Worli painting
वर्ली पेन्टिंग
14. Assess the role of Ramkinkar Baij in formulation of a new form of sculpture in India. 3
भारत में एक नए प्रकार की मूर्तिकला को प्रतिपादित करने में रामकिंकर बैज की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
15. How are the religious and social themes expressed in Indian folk painting? Illustrate with at least *two* examples. 4
भारतीय लोक कला में धार्मिक तथा सामाजिक विषयों को कैसे अभिव्यक्त किया जाता है? कम-से-कम दो उदाहरणों में सविस्तार बताइए।

★ ★ ★