

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 51/ASS/3

कोड नं.

SET/सेट **A**

PAINTING (Theory)
(चित्रकला) (सैद्धान्तिक)
(332)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1.

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. 51/ASS/3, Set-A on the answer-book.
- 5 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न पत्र के पहले मुद्र पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की संख्या के अंतर्गत प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 51/ASS/3, सेट-A लिखें ।
- 5 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

332/51/ASS/3]

1



[Contd...

PAINTING (Theory)

(चित्रकला) (सैद्धान्तिक)

(332)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- All questions are compulsory.
 - Marks for each question are indicated against it.
 - The questions of 1 mark should be answered in about 15 words. 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

- निर्देश :**
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
 - प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।
 - 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1 Write a note on any one seal of Indus Valley Civilization. 2

सिन्धु घाटी सभ्यता की किसी एक मुहर पर एक टिप्पणी लिखें ।

2 Write an appreciative note on the "Capital with Lion" of Sarnath. 2

सारनाथ का सिंह-शीर्ष पर एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखें ।

332/51/ASS/3]

2



[Contd...

- 3 Appreciate any one painting of the Ajanta Caves included in your course of study. 2
अपने पाठ्यक्रम में शामिल अजन्ता गुफाओं के किसी चित्र की प्रशंसात्मक लेख लिखे ।
- 4 Estimate the chief features of temple art of 8th C.C.E. to 12th C.C.E. of India. 2
आठवीं शताब्दी से बारहवीं शताब्दी तक भारतीय मन्दिरों की मूर्तिकला की मुख्य विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।
- 5 Describe the technique, material and theme of the famous sculpture "Nataraja". 2
प्रसिद्ध मूर्ति-शिल्प "नटराज" की तकनीक, प्रयुक्त सामग्री तथा विषय-वस्तु का वर्णन कीजिए ।
- 6 Write short notes on the following : 2
(a) Taj Mahal
(b) Gol Gumbad
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :
(क) ताजमहल
(ख) गोल गुम्बद
- 7 Describe two paintings of Nihalchand 2
निहालचन्द के दो चित्रों का वर्णन करें ।
- 8 How did folk art influence Jamini Ray's painting ? 2
जामिनी राय की चित्रकला पर लोककला के प्रभाव की व्याख्या करें ।
- 9 State the titles of enlisted Mughal miniature paintings along with the names of the painters. 2
सूचीबद्ध मुगल लघुचित्रों के नाम बताते हुए चित्रकारों के बारे में भी बताएँ ।



- 10 What is Pahari qualam ? Name the themes of this style. 1
पहाड़ी कलम क्या है ? इस शैली की विषय-वस्तु का नाम बताएँ ।
- 11 Write a note on Tanjore painting. Why it is different from other paintings ? 1
तंजौर चित्रकला पर एक लेख लिखे । दूसरे चित्रों से भिन्न क्यों है ?
- 12 Write short note on : 1
(a) A group of Kashmiri artisans
(b) The bird
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :
(क) कश्मीरी शिल्पकार
(ख) पक्षी
- 13 Describe the style and theme of Madhubani paintings. 2
मधुबनी चित्र की शैली तथा विषय वस्तु का वर्णन करें ।
- 14 Explain the typical characteristic of folk painting and cite examples 4
लोक चित्रकला की विशिष्टता को स्पष्ट करे और उदाहरण दीजिए ।
- 15 Summarise the evolution of contemporary Indian art. 3
समकालीन भारतीय कला की क्रमविकास की सार प्रस्तुत कीजिए ।

