

**MODEL QUESTION**  
**FOR**  
**MATRIC EXAMINATION -2016 ANNUAL**  
**SUBJECT - SANSKRIT**  
**SET-1**

खण्ड 'क' (अपठित अवबोधनम्, 13-अंकाः)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखें :-

अस्ति गोदावरी तीरे विशालः शाल्मली - तरुः। तत्र नानादिग्देशात् आगत्य पक्षिणः सुखेन निवसन्ति स्म। तस्यैव वृक्षस्य मूले एकः अतिवृद्धगृद्धः स्वाश्रयं निर्माय स्वजीवनं यापयति स्म। असक्ततया कुत्रापि गन्तुम् असमर्थः सः पक्षिदत्ताहारैः प्राणान् रक्षयति।

(क) एक पद में उत्तर दें :-

4×1 = 04

- (i) विशालः शाल्मली तरुः कुत्र आसीत् ?
- (ii) वृक्षस्य किम् नाम आसीत् ?
- (iii) वृक्षस्य मूले कः जीवनं यापयति स्म ?
- (iv) पक्षिदत्ताहारैः कः प्राणान् रक्षयति ?

(ख) पूर्ण वाक्य में उत्तर दें :-

2×2 = 04

- (i) पक्षिणः कुतः आगत्य सुखेन निवसन्ति स्म ?
- (ii) असक्ततया कः प्राणान् रक्षयति ?

(ग) निर्देशानुसार उत्तर दें :-

4×1 = 04

- (i) 'तस्यैव' का सन्धिविच्छेद करें।
- (ii) 'आगत्य' में कौन प्रत्यय है ?
- (iii) 'वृक्षस्य' में कौन विभक्ति है ?
- (iv) 'विशालः शाल्मलीतरुः' अत्र 'विशालः' किमस्ति ?

(घ) अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत।

01

खण्ड – ख (रचनात्मककार्यम् पत्रलेखनं च, 13–अंकाः)

2. मंजूषास्थित पदों से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें :- 8×1 = 08

मंजूषा – आशासे, मम, भविता, गृहम्, भवन्तः, अवकाशम्, विद्यालयं, प्रधानाध्यापक,

श्रीमन्तः (i) ----- महोदयाः,

राजकीय उच्च विद्यालय, पटना।

निवेदनमस्ति यत् (ii) ----- भ्रातुः पाणिग्रहणम् 24/12/15 तिथौ (iii) ----- ।

शुभावसरे अस्मिन् अहं (iv) ----- जिगमिषामि। एतदवधौ अहं (v) ----- गन्तुम् असमर्थः भविष्यामि।

अतः पंचदिनस्य (vi) ----- इच्छामि। (vii) ----- मह्यम् अवकाशं प्रदाय अनुग्रहिष्यन्ति (viii) ----- ।

भवच्छात्रः

रमेशः

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में सात वाक्यों का अनुच्छेद लिखें :- 7×1= 7

(i) भारतवर्षम्

(ii) गंगानदी

(iii) अस्माकं विद्यालयः

(iv) पुस्तकालयः

खण्ड – 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम् अनुवादश्च, 32–अंकाः)

4. निर्देशानुसार उत्तर दें :- 01

(क) आचार्य शब्द का स्त्रीलिंग रूप है ?

(i) आचार्या (ii) आचार्या

(iii) आचार्यानी (iv) आचारी

(ख) नर्तकी में कौन प्रत्यय है ?

01

5. (क) 'पितृ' शब्द का रूप तृतीया बहुवचन में है – 01

(i) पितरि (ii) पितृन्

(iii) पितृभिः (iv) पितरौ

(ख) 'अस्माकम्' का मूल शब्द क्या है ?

01

6. निम्नलिखित प्रश्नों का निर्देशानुसार उत्तर दें :- 4×1= 04
- (क) 'तथैव' (सन्धिविच्छेद करें)
- (ख) 'सु+आगतम्'(सन्धि करें)
- (ग) इ+अ के योग से कौन-सा वर्ण बनेगा ?
- (घ) 'देवालयः' में किन-किन वर्णों की सन्धि हुई है ?
7. (क) 'पा' धातु का रूप लृट् लकार मध्यमपुरुष द्विवचन में है :- 01
- (i) पास्यामि      (ii) पास्यावः
- (iii) पास्यथः      (iv) पास्यथ
- (ख) 'अभवः' का मूल धातु क्या है ? 01
- (i) भू      (ii) भव
- (iii) भव्      (iv) बभूव
8. (क) 'पठ्+क्त' से कौन-सा कृदन्त शब्द बनेगा ? 01
- (i) पठितः      (ii) पाठः
- (iii) पठितवान्      (iv) पाठितः
- (ख) 'गत्वा' का प्रकृति - प्रत्यय है ? 01
- (i) गम् +ल्यप्      (ii) गम् + क्त्वा
- (iii) ग +त्वा      (iv) गा + क्त्वा
9. (क) 'शिव + अण्' से कौन-सा शब्द बनेगा ? 01
- (i) शिवः      (ii) शैवः
- (iii) शवः      (iv) शवा
- (ख) 'दण्डी' शब्द में कौन सा प्रत्यय है ? 01
- (i) इनि      (ii) क्तिन्
- (iii) ई      (iv) डीप्

10. (क) 'पादेन खंजः' में पादेन शब्द में कौन-सी विभक्ति है ? 01  
 (i) चतुर्थी (ii) तृतीया  
 (iii) द्वितीया (iv) पंचमी
- (ख) 'अपवर्गे तृतीया' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें। 02
- (ग) 'सः जटाभिः तापसः प्रतीयते' वाक्य के 'जटाभिः' में कौन विभक्ति है और यह विभक्ति किस सूत्र से लगी है ? 02
11. (क) 'यथाशक्तिः' का विग्रह करें। 01
- (ख) 'चार्थे द्वन्द्वः' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें। 02
- (ग) 'नगरस्य समीपम्' से कौन-सा शब्द बनेगा ? 01
12. (क) 'उप' उपसर्ग से कौन-सा शब्द बनेगा ? 01  
 (i) उपकारः (ii) अपराधः  
 (iii) अपकारः (iv) अपस्मारः
- (ख) 'अनु' उपसर्ग से एक शब्द बनाएँ। 01
13. किन्हीं सात वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करें। 7×1 = 07
- (क) गंगा नदियों में श्रेष्ठ है।  
 (ख) राम कान का बहरा है।  
 (ग) वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।  
 (घ) राजा ब्राह्मण को दान देता है।  
 (ङ) राम स्वभाव से सुन्दर है।  
 (च) मुनि आसन पर बैठता है।  
 (छ) गाँव के चारों ओर नदियाँ हैं।  
 (ज) राम लक्ष्मण के साथ वन गया।  
 (झ) बच्चे मैदान में खेलते हैं।  
 (ञ) वह शिक्षक से व्याकरण पढ़ता है।

खण्ड –‘घ’ (पठित अवबोधनम्, 40– अंकाः)

14. निम्नलिखित गद्यांशों का अनुवाद हिन्दी में करें :- 3×2 = 06
- (क) पश्चाद् अलसानां सुखं दृष्ट्वा धूर्ता अपि कृत्रिमालस्यं दर्शयित्वा भोज्यं गृह्णन्ति ।  
(ख) चालुक्यवंशीयस्य चन्द्रादित्यस्य राज्ञी विजयभट्टारिका एव विजयांका इति बहवो मन्यन्ते ।  
(ग) भारतीय जीवने प्राचीन कालतः संस्काराः महत्त्वम् अवधारयन् ।
15. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दें :- 4×1 = 04
- (क) अलसकथायाः कथाकारः कः अस्ति ?  
(ख) वीरेश्वरो नाम मंत्री कुत्र आसीत् ?  
(ग) याज्ञवल्क्यस्य पत्नी का आसीत् ?  
(घ) ‘सप्तपदी’ क्रिया कस्मिन् संस्कारे वर्तते ।
16. विद्यापति कौन थे ? उन्होंने किस ग्रंथ की रचना की है ? पठित पाठ्य के आधार पर लिखे। 03
17. ‘कर्मवीर’ कौन था ? उनकी सफलता की कहानी पाँच वाक्यों में लिखें। 03
18. निम्नलिखित श्लोकों का अनुवाद हिन्दी में करें :- 2×2 = 04
- (क) अनाहूतः प्रविशति अपृष्टो बहुभाषते ।  
अविश्वस्ते विश्वसिति मूढचेता नराधमः ॥  
(ख) षड् दोषाः पुरुषेणह हातव्या भूतिमिच्छता ।  
निद्रा तन्द्रा भयं क्रोधः आलस्यं दीर्घसूत्रता ॥
19. निम्न श्लोक की सप्रसंग व्याख्या करें – 03
- कंकणस्य तु लोभेन मग्नः पंके सुदुस्तरे ।  
वृद्धव्याघ्रेण सम्प्राप्तः पथिकः स मृतो यथा ।
20. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दें – 4×1 = 04
- (क) हिरण्यमयेन पात्रेण कस्य मुखम अपिहितम् ?  
(ख) देवयानः पन्थाः केन विततः अस्ति ?  
(ग) के गीतकानि गायन्ति ?  
(घ) क्षमा कं हन्ति ?

21. 'व्याघ्रपथिककथा' के लेखक कौन हैं ? इस पाठ से क्या शिक्षा मिलती है ? पाँच वाक्यों में लिखें। 03
22. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें – 4×1 = 04
- (क) कः लोभाकृष्टः अभवत् ?
- (ख) अंगदेशस्य राजा कः आसीत् ?
- (ग) स्वामीदयानन्दः कः आसीत् ?
- (घ) किं दृष्ट्वा सर्वेधूर्ताः पलायिताः ?
23. (क) स्वामी दयानन्द का जन्म कहाँ हुआ था ? समाज-सुधार के लिए उन्होंने क्या किया ? 03
- (ख) (i) वेदांग कितने हैं ? 01
- (ii) हमारी मातृभूमि कैसी है ? 01
- (iii) 'कात्यमीमांसा' नामक ग्रन्थ के लेखक कौन हैं ? 01



**MODEL QUESTION**  
**FOR**  
**MATRIC EXAMINATION -2016 ANNUAL**  
**SUBJECT - SANSKRIT** **MARKS-100**  
**SET-2**

खण्ड 'क' (अपठित अवबोधनम्, 13-अंकाः)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसपर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखें :-
- मिथिलायाम् सहर्षामण्डलान्तर्गता माहिष्मती नाम नगरी अस्ति। अस्याम् नगर्या मण्डनमिश्रो नाम महान् विद्वान् आसीत्। तस्य भार्या भारती परमविदुषी आसीत्। एवं कथ्यते यत् आदि शंकराचार्यः अत्र समागतः। अत्रैव भगवत्याः उग्रतारायाः मन्दिरम् अस्ति।
- (क) एक पद में उत्तर दें :- 4×1 = 04
- (i) माहिष्मती नगरी कुत्र अस्ति ?
- (ii) भारती कस्य भार्या आसीत् ?
- (iii) शंकराचार्यः कुत्र समागतः ?
- (iv) भारती कीदृशी आसीत् ?
- (ख) पूर्ण वाक्य में उत्तर दें :- 2×2 = 04
- (i) मण्डन मिश्रः कीदृशः आसीत्।
- (ii) उग्रतारायाः मन्दिरम् कुत्र अस्ति ?
- (ग) निर्देशानुसार उत्तर दें :- 4×1 = 04
- (i) 'अत्रैव' इति पदस्य सन्धिविच्छेदं कुरु।
- (ii) 'समागतः' इति पदे कः प्रतययः ?
- (iii) 'महान्' इति पदे कस्य विशेषणम् ?
- (iv) 'अस्याम्' इति पदे का विभक्तिः।
- (घ) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत। 01



खण्ड 'ख' (रचनात्मककार्यम् पत्रलेखनं च, 15-अंकाः)

2. अपने पिता के पास एक पत्र लिखें तथा मंजूषा में दिए गए शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

8×1=08

(i)----- पितृचरणेषु सादरं प्रणतयः सन्तु।

भवतः आशिषा मदीयः प्रवेशः पटना महाविद्यालये (ii) .....। नामांकनसमये मम अग्रजः मया सह महाविद्यालयं (iii) .....। शुल्कन्यासं (iv) .....। पुस्तकानि (v) ..... अहम् स्वाध्ययने संलग्नः (vi) .....। न काचिदपि (vii) ..... विधेया। मातुः (viii) ..... मदीयाः प्रणामा सन्तु।

भवतः पुत्रः  
रामेश्वरः

संजातः , चरणयोः , श्रद्धास्पदेषु , चिन्ता, गत्वा, अकरोत्, क्रीत्वा, अस्मि

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में सात वाक्यों का अनुच्छेद लिखें :-

7×1=07

(i) पाटलिपुत्रम्

(ii) गणतंत्र दिवसः

(iii) दीपावली

(iv) सरस्वती पूजा

खण्ड 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम् अनुवादश्च, 32- अंकाः)

4. (क) 'गन्तुम्' में कौन सा प्रत्यय है ?

01

(i) तुम् (ii) तुम्

(iii) तुमुन् (iv) इतुम्

- (ख) 'पठ्+क्त्वा' से कौन सा शब्द बनेगा ?

01

(i) पठिता (ii) पठित्वा

(iii) पठन्त्वा (iv) पठत्वा

5. (क) 'काक्+अण्' से कौन-सा शब्द बनेगा ?

01

(i) काकाम् (ii) काकेन

(iii) काकाम् (iv) काकः

- (ख) 'गरिमा' शब्द में कौन सा प्रत्यय है ?

01

(i) इमनिच् (ii) मा

(iii) इमा (iv) गरि

6. (क) 'पराभवम्' शब्द में कौन-सा उपसर्ग लगा हुआ है ? 01  
 (i) परि (ii) प्रति  
 (iii) प्र (iv) परा
- (ख) 'अनु' उपसर्ग के योग से एक शब्द बनाइए। 01
7. निम्न में से किन्हीं पाँच का अनुवाद संस्कृत में करें :- 7×1 = 07
- (क) हमलोगों को गेंद से खेलना चाहिए।  
 (ख) हमदोनों संस्कृत पढ़ते हैं।  
 (ग) मेरे साथ विद्यालय चलो।  
 (घ) छात्र मन से संस्कृत पढ़ते हैं।  
 (ङ) लड़कियाँ विद्यालय जाएँगी।  
 (च) तुम लोग कहाँ जाते हो ?  
 (छ) आपलोग क्या पढ़ते हैं ?  
 (ज) गाँव के चारों ओर पेड़ हैं।  
 (झ) वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।
8. (क) 'पच्' धातु लृट्लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन का रूप लिखें। 01  
 (ख) 'द्रक्ष्यति' किस लकार का रूप है ? 01  
 (i) लट्  
 (ii) लङ्  
 (iii) लृट्  
 (iv) विधिलिङ्
9. (क) 'महापुरुषः' का विग्रह करें। 4×1 = 04  
 (ख) 'नद्याः समीपम्' का समस्त पद लिखें।  
 (ग) 'त्रिनेत्र' में कौन-सा समास है ?  
 (घ) 'विशेष्य विशेषणयोर्भावः कर्मधारयः' का एक उदाहरण दें।
10. 'येनांग विकारः' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें। 02
11. (क) 'महा+ऋषिः' (संधि करें)। 4×1 = 04  
 (ख) 'अन्वयः' (विच्छेद करें)।  
 (ग) 'इ+अ' के योग से नया वर्ण क्या होगा ?  
 (घ) 'अयादि' संधि का एक उदाहरण दें।

12. (क) 'तव' का मूल शब्द क्या है ?
- (i) तद्
- (ii) युष्मद्
- (iii) अस्मद्
- (iv) इदम्
- (ख) 'मोहनः कर्णेन बधिरः अस्ति' वाक्य' के कर्णेन' पद में कौन-सी विभक्ति है तथा यह विभक्ति किस सूत्र से हुई है ? 02
- (ग) 'मुनिना' किस विभक्ति का रूप है ? 01
- (i) पंचमी (ii) चतुर्थी
- (iii) तृतीया (iv) षष्ठी
- (घ) 'बालक' शब्द का सप्तमी एकवचन का रूप कौन है ? 01
- (i) बालकेन (ii) बालकस्य
- (iii) बालकानाम् (iv) बालके
13. (क) 'गौरी' में कौन प्रत्यय है ? 01
- (i) डीप् (ii) डीष्
- (iii) डीन् (iv) ति
- (ख) 'बाल+टाप्' से कौन-सा शब्द बनेगा ? 01

### खण्ड 'घ' (पठित अवबोधनम्, 40-अंकाः)

14. निम्नलिखित गद्यांशों का अनुवाद हिन्दी में करें :- 3×2 = 06
- (क) सम्प्रति पाटलिपुत्रं (पटना नाम नगरं) अति विशालं वर्तते, बिहारस्य राजधानी चास्ति।
- (ख) अद्य रामप्रवेश रामस्य प्रतिष्ठा स्वप्रान्ते-केन्द्र प्रशासने च प्रभूता वर्तते।
- (ग) तं पंके पतितं दृष्ट्वा व्याधो अवदत्-अहह महापंके पतितो असि अतस्त्वामहमुत्थापयामि।
15. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दें :- 4×1 = 04
- (क) कस्य प्रान्तस्य राजधानी पाटलिपुत्रनगरमस्ति ?
- (ख) 'सत्यार्थ प्रकाशः' कस्य रचना अस्ति ?
- (ग) 'अन्त्येष्टि संस्कारः' कदा सम्पाद्यते ?
- (घ) व्याधः किम् दातुम् इच्छति ?
16. (क) सिख सम्प्रदाय के लोगों के लिए पटना क्यों महत्वपूर्ण है ? 02
- (तीन वाक्यों में उत्तर दें)
- (ख) स्वामी दयानन्द मूर्तिपूजा के विरोधी कैसे बने ? 02
- (तीन वाक्यों में उत्तर दें)

17. निम्नलिखित श्लोकों के अर्थ हिन्दी में लिखें :- 2×2 = 04  
 (क) अनाहूतः प्रविशति, अपृष्टो बहुभाषते ।  
 अविश्वस्ते विश्वसिति मूढचेतानराधमः ॥  
 (ख) अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम् ।  
 उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥
18. सप्रसंग व्याख्या करें :- 03  
 सुलभाः पुरुषाः राजन् सततं प्रियवादिनः ।  
 अप्रियस्य तु पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥
19. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें :- 4×1 = 04  
 (क) पाटलिपुत्रं कस्याः नद्याः तीरे अवस्थितमस्ति ?  
 (ख) अस्मदीया भारतीया धरा कीदृशी ?  
 (ग) के दोषाः हातव्याः ?  
 (घ) विद्या केन रक्ष्यते ?
20. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर तीन वाक्यों में लिखें :- 2×2 = 04  
 (क) 'नीतिश्लोकाः' पाठ के अनुसार कौन-सा तीन वस्तु त्याज्य है ?  
 (ख) 'भारतमहिमा' पाठ के अनुसार बतायें कि हमारी मातृभूमि कैसी है ?
21. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हिन्दी के तीन वाक्यों में लिखें :- 3×2 = 06  
 (क) शास्त्रकाराः पाठ में किस विषय पर चर्चा की गई है ?  
 (ख) वेदांग कितने हैं ? सभी का नाम लिखें ।  
 (ग) शास्त्र मनुष्यों को किन-किन चीजों का बोध कराता है ?
22. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दें :- 2×1 = 02  
 (क) भगवन्, किम् इच्छसि ? कस्य कथनम् अस्ति ?  
 (ख) कालपर्ययात् का क्षयं गच्छति ?
23. 'न दातव्यम्, न दातव्यम्' 3×1 = 03  
 (i) किस पाठ से संकलित है ?  
 (ii) यह किसका कथन है ?  
 (iii) यह किससे कहा गया है ?



**MODEL QUESTION**  
**FOR**  
**MATRIC EXAMINATION -2016 ANNUAL**  
**SUBJECT - SANSKRIT** **MARKS-100**  
**SET-3**

खण्ड 'क' (अपठित अवबोधनम्, 13-अंकाः)

1. अधोलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें :-

आतंकवादः आधुनिकविश्वस्य गुरुतमा समस्या अस्ति। संसारस्य प्रत्येक देशः आतंकवादेन येन-केन प्रकारेण पीडितः अस्ति। आतंकवादः विनाशस्य सा लीला अस्ति या विश्वं ग्रसितुम् तत्परा वर्तते। आतंकवादेन विश्वस्य अनेकानि क्षेत्राणि रक्तलिप्तानि सन्ति। अनेन अनेके निर्दोषाः जनाः प्राणान् अत्यजन्। महिलाः विधवाः जाताः बालाश्च अनाथाः अभवन्। सर्वशक्तिमान् अमेरिका देशः अपि अनेन संतप्तः अस्ति। भारतं तु आतंकवादेन अनेकैः वर्षैः पीडितः वर्तते। आतंकवादे तु ते एव जनाः सम्मिलिताः सन्ति ये स्वार्थपूर्तिं कर्तुम् इच्छन्ति। संसारे च अशान्तेः वातावरणं द्रष्टुं कामयन्ते। शान्तीच्छुकैः देशैः आतंकवादस्य राक्षसस्य विनाशाय मिलित्वा एव प्रयत्नाः समाधेयाः अन्यथा एषा समस्या सुरसामुखमिव प्रतिदिनं वृद्धिं यास्यति।

(क) एक पद में उत्तर दें :-

4×1 = 04

(i) आधुनिक विश्वस्य गुरुतमा समस्या का अस्ति ?

(ii) आतंकवादः कस्य लीला अस्ति ?

(iii) आतंकवादेन अनेकैः वर्षैः कः पीडितः वर्तते।

(iv) एषा समस्या किमिव वृद्धिं यास्यति।

(ख) पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखें :-

2×2 = 04

(i) आतंकवादे के सम्मिलिताः सन्ति ? ,

(ii) आतंकवादेन किम् अभवन्?

(ग) निर्देशानुसार उत्तर दें :-

4×1 = 04

(i) 'इच्छन्ति' क्रियापद का कर्ता कौन है ?

(ii) 'विश्वस्य' पद का पर्याय शब्द गद्यांश से चुनकर लिखें।

(iii) 'अशान्तेः' पद का विलोम शब्द गद्यांश से चुनकर लिखें।

(iv) 'प्रतिदिनं वृद्धिम्' पदों में विशेषण पद कौन है ?

(घ) इस गद्यांश का एक उचित शीर्षक लिखें।

01

खण्ड – 'ख' (रचनात्मककार्यम् पत्रलेखनं च, 15–अंकाः))

2. अपने मित्र को लिखे गये पत्र के रिक्त स्थानों की पूर्ति मंजूषा के उचित पदों से करें।  $8 \times 1 = 08$

पाटलिपुत्रतः  
तिथि (i) -----

प्रिय (ii) ----- ,  
(iii) ----- !

भवतः पत्रं प्राप्तम्। अत्र कुशलं तत्रास्तु। अत्राहं स्वविद्यालयस्य वैशिष्ट्यं भवन्तं ज्ञापयितुम् इच्छामि। मम (iv) ----- अतीव आकर्षकः अस्ति। मम विद्यालये एकं विशालं (v) ----- विद्यते। अत्र एकः समृद्धः (vi) ----- एका अत्याधुनिक प्रयोगशाला च वर्तते। प्राचार्यः अतीव कर्मठः (vii) ----- च योग्याः सन्ति। (viii) ----- अस्माकं मनोयोगेन पाठयन्ति। सर्वे छात्राः अपि जिज्ञासवः सन्ति।

अलमति विस्तरेण। सर्वेभ्यः ज्येष्ठेभ्यः चरणस्पर्शं कनिष्ठेभ्यः च शुभाशीषाः मम पक्षतः प्रदेयः।

तव मित्रम्  
धर्मेन्द्र

मंजूषा –

ते, अध्यापकाः, सुहृद्, 03.12.2014, नमस्ते, पुतकालयः, विद्यालयः, क्रिडाक्षेत्रं।

3. निम्नलिखित में किसी एक विषय पर संस्कृत में सात वाक्यों का एक अनुच्छेद लिखें।  $7 \times 1 = 07$

(i) भारतवर्षम् (ii) कालिदासः (iii) रामायणम् (iv) सरस्वती पूजा।

खण्ड – 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम् अनुवादश्च, 32–अंकाः)

4. निर्देशानुसार उत्तर दें :-

- (i) 'लम्बम् उदरम् अस्ति यस्य सः' समस्त पद लिखें। 01  
(ii) 'चार्थे द्वन्द्वः' सूत्र का एक उदाहरण दें। 01  
(iii) 'राजपुरुषः' का विग्रह करें। 01  
(iv) 'पञ्चवटी' में कौन समास है ? 01

5. (क) 'वक्षात् पत्राणि पतन्ति।' वाक्य के 'वक्षात्' पद में कौन विभक्ति है, एवं किस सूत्र से यह विभक्ति हुई है ?

02

(ख) 'अपवर्गे तृतीय' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें।

02

6. (i) 'गजाननः' का संधि विच्छेद करें। 01  
(ii) 'राजा+ऋषिः' संधि करें। 01  
(iii) 'जगन्नाथः' में किन-किन वर्णों की संधि हुई है ? 01  
(iv) 'आ+ए' के मेल से कौन-सा नया वर्ण बनेगा ? 01
7. (क) 'लघुता' में कौन प्रत्यय है ? 01  
(i) तल् (ii) ताल् (iii) तसिल् (iv) जल् ।  
(ख) 'सुन्दर+तमप्' से कौन शब्द बनेगा ? 01  
(i) सौंदर्यम् (ii) सुन्दरता (iii) सुन्दरतरम् (iv) सुन्दरतमम् ।
8. (क) 'गमनीयम्' में कौन प्रत्यय है ? 01  
(i) नीयम् (ii) अनीयर् (iii) तव्यत् (iv) यत् ।  
(ख) 'दृश्+तुमुन्' से कौन शब्द बनेगा ? 01  
(i) द्रष्टुम् (ii) दृशतुम् (iii) दर्शनम् (iv) दृश्यम् ।
9. (क) 'नारी' में कौन प्रत्यय है ? 01  
(i) डीष् (ii) डीप् (iii) डीन् (iv) ति ।  
(ख) 'कोकिलः +टाप्' से कौन शब्द बनेगा ? 01  
(i) कोकिला (ii) कोकली (iii) कोकेला (iv) कोकला
10. (क) 'अनु' उपसर्ग से एक शब्द बनायें। 01
11. (क) 'दाता' किस शब्द का रूप है ? 01  
(i) दाता (ii) दातृ (iii) दात्रा (iv) दानम्  
(ख) 'मम' शब्द में कौन विभक्ति है ? 01  
(i) प्रथमा (ii) द्वितीय (iii) तृतीया (iv) षष्ठी  
(ग) 'इदम्' शब्द के तृतीया का रूप कौन है ? 01  
(i) अयम् (ii) अनेन (iii) अस्य (iv) अस्मै
12. (क) 'भवेत्' शब्द में कौन लकार है ? 01  
(i) लट् (ii) लोट (iii) लृट् (iv) विधिलिङ्  
(ख) 'गच्छतु' किस धातु का रूप है ? 01  
(i) गच्छ् (ii) गम् (iii) गण् (iv) गद्  
(ग) 'दा' धातु के लटलकार प्रथम पुरुष एक वचन का रूप लिखें। 01



13. निम्नलिखित में किन्हीं सात वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में करें।

7×1 = 07

- (i) राम एक छात्र है।
- (ii) वह मेरे साथ पढ़ता है।
- (iii) मैं घर से आता हूँ।
- (iv) तुम सफल छात्र हो।
- (v) वे सब कहाँ रहते हैं ?
- (vi) श्याम कान से बहरा है।
- (vii) धोबी को कपड़ा दो।
- (viii) गाँव के चारो ओर सड़क है।
- (ix) हम सब शिक्षक से पढ़ते हैं।

खण्ड – 'घ' (पठितम् अवबोधनम्, 40-अंकाः)

14. अधोलिखित गद्यांशों का अर्थ अपनी भाषा में लिखें।

3×2 = 06

- (क) विजयनगरराजस्य नरेशाः संस्कृतभाषासंरक्षणाय कृतप्रयासा आसन्निति विदितमेव।
- (ख) प्रागैव यौवनदशायामहमति दुर्वृत्तः आसम्। अनेक गोमानुषाण वधान्मे पुत्राः मृताः दाराश्च।
- (ग) विरजानन्दस्य उपदेशात् वैदिक धर्मस्य प्रचारे सत्यस्य प्रचारे स्वजीवनमसावर्षितवान्।

15. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें :-

4×1 = 04

- (i) मैतेयी कीदृशी वर्णिता अस्ति ?
- (ii) प्राचीन काले शिष्यः किं कश्यते ?
- (iii) मिथिलायाः मन्त्री कः आसीत् ?
- (iv) राजशेखरस्य ग्रन्थस्य किं नाम ?

16. 'विश्वशान्तिः' पाठ से क्या शिक्षा मिलती है ?

03

17. 'कर्ण दानवीर था।' पठित पाठ के आधार पर उत्तर दें।

03

18. 'भारतमहिमा' पाठ के अधार पर' भारत की विशेषताओं का वर्णन करें।

03

19. अधोलिखित श्लोक की सप्रसंग व्याख्या करें :-

03

अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम्।

उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम्॥

20. (क) अपना विकास चाहने वालों को किन-किन दोषों को त्याग देना चाहिए। 02  
 (ख) 'नीतिशलाकाः' पाठ में नराधम किसे कहा गया है ? 02
21. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें :- 4×1 = 04  
 (i) 'नीतिशलाकाः' पाठः कुतः संकलितः अस्ति ?  
 (ii) 'अणोरणीयान्' कः ?  
 (iii) भारतीया धरा कीदृशी अस्ति ?  
 (iv) रामः मन्दाकिनीं कां दर्शयति ?
22. अधोलिखित पद्यों का अनुवाद करें :- 2×2 = 04  
 (क) हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्।  
 तत्त्वं पुषन्नपावृणु सत्य धर्माय दृष्टये ॥  
 (ख) पूजनीया महाभागाः पुण्याश्च गृहदीप्तयः।  
 स्त्रियः श्रियो गृहस्योक्तास्तस्माद्रक्ष्या विशेषतः ॥
23. (क) 'उपविशन्तु सर्वे'।  
 (i) यह कथन किस पाठ से उद्धृत है ? 01  
 (ii) यह किसका कथन है ? 01  
 (iii) यह किससे कहा गया है ? 01  
 (ख) (i) देवव्रत कौन था, उसको लोग भीष्म क्यों कहते हैं ? 02  
 (ii) विधान चन्द्र राय कौन थे ? 01



**MODEL QUESTION**  
**FOR**  
**MATRIC EXAMINATION -2016 ANNUAL**  
**SUBJECT - SANSKRIT** **MARKS-100**  
**SET-4**

खण्ड 'क' (अपठितम् अवबोधनम्, 13-अंकाः )

1. अधोलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उसपर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें :-

कस्मिंश्चित् सरोवरे भारुण्डनामा पक्षी एकोदरः पृथग्रीवः प्रतिवसति स्म। तेन च समुद्रतीरे परिभ्रमता किञ्चित् फलममृतकल्पं तरंगक्षिप्तं सम्प्राप्तम्। सः अपि भक्षयन्निदमाह-अहो! बहूनि मया अमृत प्रायाणि समुद्रकल्लोलाहतानि फलानि भक्षितानि। परमपूर्वो अस्यास्वादः।

- (क) एक पद में उत्तर दें :- 4×1 = 04
- (i) फलस्य स्वादः कीदृशः ?
- (ii) भारुण्डेन कीदृशम् फलम् प्राप्तम् ?
- (iii) भारुण्डेन कुत्र परिभ्रमता फलं सम्प्राप्तम् ?
- (iv) एकोदरः पृथग्रीवः कः आसीत् ?
- (ख) पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखें :- 2×2 = 04
- (i) भारुण्डः कीदृशः स च कुत्र प्रतिवसति स्म ?
- (ii) भारुण्डेन कीदृशानि फलानि भक्षितानि
- (ग) निर्देशानुसार उत्तर दें :- 4×1 = 04
- (i) 'बहूनि फलानि' पदों में विशेषण पद कौन है ?
- (ii) 'प्रतिवसति स्म' क्रिया का कर्ता कौन है ?
- (iii) 'अनेक' का विलोम गद्यांश से चुनकर लिखें।
- (iv) 'खगः' का पर्याय शब्द गद्यांश से चुनकर लिखें।
- (घ) इस गद्यांश में किसका वर्णन है। 01

खण्ड – 'ख' (रचनात्मककार्यम् पत्रलेखनं च, 32-अंकाः )

2. प्रधानाध्यापक को लिखे गये आवेदन पत्र के रिक्त स्थानों की पूर्ति मंजूषा के उचित पदों से करें।

8×1 = 08

सेवायाम्

(i) -----

सविनय निवेदनम् अस्ति यत् मम (ii) ----- विवाहः श्वः भविष्यति। अहं (iii) -----  
आगन्तु न शक्नोमि। अतः (iv) ----- दिनद्वयस्य अवकाशं (v) -----माम् (vi) -----  
श्रीमन्तः। (vii) ----- ।

भवतां शिष्यः

(viii) -----

तिथि-06.12.2015

मंजूषा – मह्यम्, महेशः, धन्यवादम्, प्रधानाध्यापक महाभागाः, विद्यालयम्, भ्रातुः, प्रदाय, अनुगृहणन्तु।

3. निम्नलिखित में किसी एक विषय पर सात वाक्यों का एक अनुच्छेद संस्कृत में लिखें। 7×1 = 07

(i) हिमालयः (ii) मम ग्रामः (iii) संस्कृतस्य महत्त्वम् (iv) अनुशासनम्।

खण्ड – 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम् अनुवादश्च, 32-अंकाः)

4. निर्देशानुसार उत्तर दें :-

- (i) 'एकैकम्' संधि विच्छेद करें। 01  
(ii) 'पौ+अकः' संधि करें। 01  
(iii) 'उ+अ' के मेल से कौन वर्ण बनेगा ? 01  
(iv) 'सज्जनः' में किन-किन वर्णों की संधि हुई है ? 01

5. 'नियमम्' में कौन उपसर्ग है ? 01

6. (क) मन्दं मन्दं वायुः वाति' वाक्य के ' मन्दं मन्दम्' पदों में कौन विभक्ति है तथा यह विभक्ति किस सूत्र से लगी है ? 02

(ख) 'आख्यातोपयोगे' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें। 02

7. (क) 'पठानि' किस लकार का रूप है ? 01

(i) लट् (ii) लोट् (iii) लृट् (iv) लङ्।

(ख) 'हन्' धातु के लट् लकार प्रथम पुरुष एक वचन का रूप कौन है ? 01

(i) हन्ति (ii) हतः (iii) घ्नन्ति (iv) जहि।

(ख) 'पिबति' में कौन धातु है ? 01

(i) पिब् (ii) पा (iii) पद् (iv) पत्

8. (क) 'संख्यापूर्वो द्विगुः' सूत्र का एक उदाहरण दें। 01  
 (ख) 'राष्ट्रपतिः' का विग्रह करें। 01  
 (ग) 'नीलम् कण्ठम् अस्ति यस्य सः' का समस्त पद लिखें। 01  
 (घ) 'उपगंगम्' में कौन समास है? 01
9. (क) 'मुनिना' में कौन विभक्ति है ? 01  
 (i) प्रथमा (ii) द्वितीया (iii) तृतीया (iv) चतुर्थी।  
 (ख) 'अयम्' किस शब्द का रूप है ? 01  
 (i) इदम् (ii) एतत् (iii) अदस् (iv) अस्मद्।  
 (ग) 'पितृ' शब्द के सप्तमी एक वचन का रूप कौन है ? 01  
 (i) पिता (ii) पितुः (iii) पितरि (iv) पितृषु।
10. (क) 'भवनम्' में कौन प्रत्यय है ? 01  
 (i) क्त (ii) शतृ (iii) ल्युट् (iv) शानच्।  
 (ख) 'गम्+तव्यत्' के मेल से कौन शब्द बनेगा ? 01  
 (i) गन्तव्यम् (ii) गन्तव्य (iii) गमनीयम् (iv) गमनम्।
11. (क) 'वैष्णवः' में कौन प्रत्यय है ? 01  
 (i) अण् (ii) अञ् (iii) घ (iv) टञ्।  
 (ख) 'मानव+त्व' से कौन शब्द बनेगा ? 01  
 (i) मानवत्वम् (ii) मानवता (iii) मानवीयम् (iv) माननीयम्।
12. (क) 'शिक्षिका' में कौन प्रत्यय है ? 01  
 (i) टाप् (ii) डाप् (iii) चाप् (iv) ङीप्।  
 (ख) 'पति' का स्त्री लिंग रूप क्या होगा ? 01
13. निम्नलिखित वाक्यों में किन्हीं सात का अनुवाद संस्कृत में करें। 7×1 = 07  
 (क) मैं शिक्षक हूँ।  
 (ख) मेरे विद्यालय में ग्यारह शिक्षक हैं।  
 (ग) सभी योग्य हैं।  
 (घ) वे सब छात्रों को मन से पढ़ाते हैं।  
 (ङ) श्याम संस्कृत पढ़ता है।  
 (च) वह पैर से लंगड़ा है।  
 (छ) उसके साथ उसका भाई आता है।  
 (ज) क्या तुम उसको जानते हो।  
 (झ) सदा सत्य बोलो।

खण्ड – 'घ' (पठितम् अवबोधनम्, 40-अंकाः)

14. निम्नलिखित पद्यों का अर्थ लिखें :- 2×2 = 04  
 (क) सुलभाः पुरुषाः राजन् सततं प्रियवादिनः।  
 अप्रियस्य तु पश्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥  
 (ख) अनाहूतः प्रविशति अपृष्टो बहुभाषते।  
 अविश्वसते विश्वसिति मूढचेतानराधमः ॥
15. सप्रसंग व्याख्या करें :- 03  
 पतिरेव गतिः स्त्रीणां बालानां जननी गतिः।  
 नालसानां गतिः काचिल्लोके कारुणिकं विना ॥
16. (क) अशान्ति के प्रमुख कारणों का वर्णन पठित पाठ के आधार पर करें। 02  
 (ख) लोभ का फल बुरा होता है, व्याध पथिक कथा के आधार पर उत्तर लिखें। 02
17. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें। 4×1 = 04  
 (i) मध्य काले भारतीय समाजं काः अदूषयन् ?  
 (ii) प्राथमिको विद्यालयः प्रशासनेन ग्रामतः कतिदूरं संस्थापितः ?  
 (iii) वृद्धव्याघ्रः कुत्र ब्रूते ?  
 (iv) पाटलिग्रामः कुत्र आसीत् ?
18. (क) 'नीतिश्लोकाः' पाठ में पण्डित किसे कहा गया है ? 02  
 (ख) नरक के कितने और कौन-से द्वार हैं, हमें उन्हें क्या करना चाहिए ? 02
19. अधोलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या करें। 03  
 'उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः'।
20. निम्नलिखित गद्यांश का अनुवाद करें :- 3×2 = 06  
 (क) ततो यावदसौ तद्वचः प्रतीतः लोभात् सरः स्नातुं प्रविशति तावन्महापके निभग्नः पलायितुमक्षः।  
 (ख) सम्प्रति पाटलिपुत्रम् अति विशालं नगरं वर्तते बिहारस्य राजधानी चास्ति।  
 (ग) स च स्वभावाद् दानशीलः कारुणिकश्च सर्वभ्यो दुर्गतेभ्यो अनाथेभ्यश्च प्रत्यहमिच्छा भोजनं दापयति।
21. अधोलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें :- 4×1 = 04  
 (i) कति दोषाः हातव्याः ?  
 (ii) किं जयते ?  
 (iii) मन्दाकिनीं नदीं के अवगाहन्ते ?  
 (iv) के गीतकानि गायन्ति ?
22. 'महतरी शिक्षां याचे ?'  
 (i) यह किसका कथन है ? 01  
 (ii) यह किससे कहा जा रहा है ? 01  
 (iii) यह कथन किस पाठ से उद्धृत है ? 01
23. (क) 'मन्दाकिनी वर्णनम्' पाठ के आधार पर गंगा की शोभा का वर्णन करें। 03  
 (ख) नदियाँ क्या छोड़कर समुद्र में मिलती हैं ? 01  
 (ग) सत्य का मुँह किस पात्र से ढका है ? 01





**MODEL QUESTION**  
**FOR**  
**MATRIC EXAMINATION -2016 ANNUAL**

**SUBJECT - SANSKRIT**

**MARKS-100**

**SET-5**

खण्ड 'क' (अपठितम् अवबोधनम्, 13-अंकाः)

1. अधोलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखें :-

एकदा राजकुमारः सिद्धार्थः विहारार्थम् उपवने गतः। सहसा क्रन्दन-ध्वनिः श्रुत्वा सः इतस्ततः अपश्यत्। वाणेन विद्धः एकः हंसः भूमौ पतितः आसीत्। एतद् दृष्ट्वा सिद्धार्थस्य चित्तं करुणया व्याकुलः जातम्। स धावित्वा हंसस्य शरीरात् वाणं निष्कास्य तम् अंके आधारयत्। अत्रान्तरे देवदत्तः धावन् तत्र प्राप्तः। सिद्धार्थस्य हस्ते हंसं दृष्ट्वा स उच्चैः अवदत् - "सिद्धार्थ ! एषः मम हंसः। मया वाणेन निपातितः। अतः मह्यं देहि।" सिद्धार्थः दृढतया अवदत्-"अहं न दास्यामि। अहम् अस्य रक्षकः अस्मि।" तदा तौ विवादं कुर्वन्तौ राजसभां गतौ। राजा सर्वं वृत्तान्तम् आकर्ण्य आदिशत् - "यस्य पार्श्वे हंसः आगमिष्यति, तस्यै भविष्यति"। हंसः सिद्धार्थस्य समीपं गतवान्। सत्यमिदम्-"भक्षकात् रक्षकः श्रेयः"।

(क) एक पद में उत्तर दें :-

4×1 = 04

(i) हंसः कुत्र पतितः आसीत् ?

(ii) सिद्धार्थस्य समीपं कः गतवान्?

(iii) कः उच्चैः अवदत् ?

(iv) हंसः केन विद्धः आसीत् ?

(ख) पूर्ण वाक्य में उत्तर लिखें :-

2×2= 04

(i) राजा किं आदिशत् ?

(ii) सिद्धार्थः कथं हंसम् अंके आधारयत् ?

(ग) निर्देशानुसार उत्तर लिखें :-

4×1 = 04

(i) 'गतः' क्रियापद का कर्तृपद कौन है ?

(ii) 'सर्वं वृत्तान्तम्' पदों में विशेष्य पद कौन है ?

(iii) 'समीपम्' का पर्याय पद गद्यांश से चुनकर लिखें।

(iv) 'नीचैः' का विलोम पद गद्यांश से चुनकर लिखें।

(घ) इस गद्यांश का उचित शीर्षक दें।

01

## खण्ड – 'ख' (रचनात्मककार्यम् पत्रलेखनं च, 15—अंकाः)

2. अधोलिखित निमंत्रण पत्र के रिक्त स्थानों की पूर्ति मंजूषा के उचित पदों से करें :- 8×1 = 08

परीक्षा भवनतः

06.12.2015

प्रिय मित्र आशीष,

(i) ----- !

सहर्षमहं सूचयामि यत् मम पिता प्रतिवर्षमिव आस्मिन् वर्षे अपि मम जन्म दिने एकस्य लघुसमारोहस्य (ii) ----- करिष्यति। मम जन्म दिवसः आगामी सोमवासरे (iii) ----- । तस्मिन् दिने (iv) ----- पूजायाः कार्यक्रमः अस्ति। तत्पश्चात् (v) ----- भविष्यति। सर्वाणि अपि मम (vi) ----- आगमिष्यन्ति। तुभ्यम् अपि (vii) ----- प्रेषयामि। त्वमपि सपरिवारम् उचित समये आगत्य समारोहस्य शोभां (viii) ----- ।

तव मित्रम्  
दिवेशः

मंजूषा – मित्राणि, नमोनमः, वर्धस्व, आयोजनम् निमंत्रणम्, सार्धपंचवादने, अल्पाहरम्, अस्ति।

3. निम्नलिखित में किसी एक विषय पर सात वाक्यों का अनुच्छेद संस्कृत में लिखें। 7×1 = 07

(i) डा0 राजेन्द्र प्रसादः (ii) गंगा नदी (iii) होलिकोत्सवः (iv) व्यायामः

## खण्ड – 'ग' (अनुप्रयुक्तव्याकरणम् अनुवादश्च, 32—अंकाः)

4. निर्देशानुसार उत्तर दें :-

(क) 'सहार्थे तृतीया' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें। 02

(ख) 'गंगा हिमालयात् प्रभवति।' वाक्य के 'हिमालयात्' पद में कौन विभक्ति है, तथा यह किस सूत्र से लगी है ? 02

5. (क) 'अन्वयः' का संधि विच्छेद करें। 01

(ख) 'गण+ईशः' का संधि करें। 01

(ग) 'नयनम्' में किन-किन वर्णों की संधि हुई है ? 01

(घ) 'अ+ओ' के मेल से कौन वर्ण बनेगा ? 01

6. 'पराजय' में कौन उपसर्ग है ? 01

(i) प्र (ii) परा (iii) परि (iv) प्रति।

7. (क) 'उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः' का एक उदाहरण दें। 01

(ख) 'रामकृष्णौ' में कौन समास है ? 01

(ग) 'न पण्डितः' का समस्तपद लिखें। 01

(घ) 'त्रिभुवन्' का विग्रह करें। 01

8. (क) 'लतया' में कौन विभक्ति है ? 01  
 (i) प्रथमा (ii) द्वितीया (iii) तृतीया (iv) चतुर्थी।  
 (ख) 'राजन्' शब्द के प्रथमा विभक्ति एक वचन का रूप कौन है ? 01  
 (i) राजा (ii) राज्ञः (iii) राज्ञा (iv) राजानम्  
 (ग) 'भूपति' शब्द के तृतीया बहुवचन का रूप लिखें। 01
9. (क) 'जहि' किस लकार का रूप है ? 01  
 (i) लट् (ii) लोट् (iii) लृट् (iv) लङ्।  
 (ख) 'अस्' धातु के लट् लकार एक वचन का रूप लिखें। 01  
 (ग) 'नयति' में कौन धातु है ? 01  
 (i) नी (ii) नु (iii) नम् (iv) नुद्।
10. (क) 'कृ+क्त्वा' से कौन शब्द बनेगा ? 01  
 (i) कृक्त्वा (ii) कृत्वा (iii) कर्त्वा (iv) कर्त्ता।  
 (ख) 'गन्तुम्' में कौन प्रत्यय है ? 01  
 (i) तुमुन् (ii) ल्युट् (iii) क्त (iv) क्तवतु।
11. (क) 'सुन्दरता' में कौन प्रत्यय है ? 01  
 (i) तल् (ii) तसिल (iii) त्रल (iv) ता।  
 (ख) 'पुराण+ठक्' से कौन शब्द बनेगा ? 01  
 (i) पुराणिक (ii) पौराणिक (iii) पूर्णिमा (iv) पूर्णम्।
12. (क) 'युवति' में कौन प्रत्यय है ? 01  
 (i) डीष् (ii) डीप् (iii) डीन् (iv) ति।  
 (ख) 'बालक+टाप्' से कौन शब्द बनेगा ? 01  
 (i) बालका (ii) बालिका (iii) बालिके (iv) बाला।

13. निम्नलिखित वाक्यों में किन्हीं सात वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करें :- 7×1 = 07
- (क) बिहार भारत का हृदय है।  
 (ख) इसकी राजधानी पटना है।  
 (ग) पटना गंगा के किनारे है।  
 (घ) यह एक प्राचीन नगर है।  
 (ङ) क्या तुम पटना गये हो ?  
 (च) तुम्हारे साथ मैं भी जाऊँगा।  
 (छ) मुझको घुमना अच्छा लगता है।  
 (ज) श्री नीतीश कुमार बिहार के मुख्यमंत्री हैं।  
 (झ) लोग इन्हें विकास पुरुष भी कहते हैं।  
 (ञ) हम सबों को भी विकास में सहयोग करना चाहिए।

**खण्ड – 'घ' (पठित अवबोधनम्, 40-अंकाः)**

14. अधोलिखित पद्यांशों का अर्थ लिखें :- 3×2 = 06
- (क) कतिपयेषु प्राचीन संस्कृत ग्रन्थेषु पुराणदिषु पाटलिपुत्रस्य नामन्तरं पुष्पपुरं, कुसुमपुरं वा प्राप्यते।  
 (ख) लौकिक संस्कृत साहित्ये प्रायेण चत्वारिंशत्कवयित्रीणां सार्धशतं पद्यानि स्फुटरूपेण इतस्ततो लभ्यन्ते।  
 (ग) अद्य राम प्रवेशस्य प्रतिष्ठा स्वप्रान्ते केन्द्रशासने च प्रभूता वर्तते।
15. (क) शैक्षणिक संस्कार कौन-कौन हैं और उन्हें कब एवं कहाँ सम्पादित किया जाता है ? 02  
 (ख) स्वामी दयानन्द के प्रमुख समाजोद्धारक कार्यों का वर्णन करें। 02
16. निम्नलिखित का उत्तर संस्कृत में लिखें। 4×1 = 04
- (i) संसारे कति शास्त्रातिण सन्ति ?  
 (ii) अशान्तेः कारणम् किम् ?  
 (iii) श्यामवर्णा का आसीत् ?  
 (iv) पाटलिपुत्रस्य समुद्धारो कदा जातः ?
17. अधोलिखित पद्यों का अर्थ लिखें :- 2×2 = 04
- (क) यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रे अस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय।  
 तथा विद्वान् नामरूपाद् विमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम्॥  
 (ख) सत्येन रक्ष्यते धर्मो विद्या योगेन रक्ष्यते।  
 मृजया रक्ष्यते रूपं कुलं वृत्तेन रक्ष्यते॥
18. (क) चित्रकूट की गंगा की शोभा का वर्णन अपने शब्दों में करें। 03  
 (ख) स्त्रियों की विशेष रक्षा क्यों करनी चाहिए। 02

19. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें :- 4×1 = 04
- (क) विनयः किं हन्ति ?
- (ख) कुलं केन रक्ष्यते ?
- (ग) जगद् गौरवं किम् ?
- (घ) किं जयते ।
20. (क) शास्त्र क्या है ? 03
- (ख) इन्द्रके चारित्रिक विशेषताएँ क्या थीं ? 03
21. पाटलिपुत्र शब्द कैसे बना ? 02
22. अपने स्मरण से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें :- 2×1 = 02
- “ अहह, ..... पतितो असि । अतस्त्वाम् ..... उथापयामि ।
23. बालका ध्रुव के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन करें। 03