

Series JSR

SET-4

कोड नं.  
Code No. **33**

रोल नं.  
Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**संकलित परीक्षा - II**  
**SUMMATIVE ASSESSMENT - II**  
**हिन्दुस्तानी संगीत ( गायन )**  
**HINDUSTANI MUSIC (Vocal)**

निर्धारित समय : 2 घण्टे  
Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 15  
Maximum Marks : 15

33

1

P.T.O.

**सामान्य निर्देश :**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**General Instruction :**

Answer *all* questions.

1. पंडित वी.डी. पलुस्कर अथवा पंडित वी.एन. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति लिखिए। 4

Write the notation system of Pt. V.D. Paluskar **or** Pt. V.N. Bhatkhande.

2. मियाँ तानसेन की जीवनी तथा उनके भारतीय संगीत के क्षेत्र में योगदान का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 3

Write briefly the life and contribution of Mian Tansen to the field of Indian Music.

3. राग देस के छोटे खयाल की स्वरलिपि लिखिए। 3

Write the notation of Chhota Khayal in Raag Des.

4. तिलवाड़ा ताल का ठेका तथा उसकी दुगुन लिखिए। 2

Write the Theka and Dugun of Tilwada Taal.

5. सही उत्तर पर चिन्ह (✓) लगाइए : 3x1=3

(अ) राग भीमपलासी का थाट है :

- (i) काफ़ी
- (ii) खमाज
- (iii) भैरव
- (iv) कल्याण

(ब) राग भीमपलासी की जाति है :

- (i) औडव-सम्पूर्ण
- (ii) सम्पूर्ण
- (iii) औडव
- (iv) षाडव

(स) राग भीमपलासी का वादी स्वर है :

- (i) मध्यम
- (ii) पंचम
- (iii) रिषभ
- (iv) निषाद

Tick (✓) the correct answer :

(a) Thaata of Raag Bhimpalasi is :

- (i) Kaafi
- (ii) Khamaj
- (iii) Bhairav
- (iv) Kalyan

(b) Jaati of Raag Bhimpalasi is :

- (i) Avdava-Sampoorna
- (ii) Sampoorna
- (iii) Avdava
- (iv) Shadava

(c) Vadi Svara of Raag Bhimpalasi is :

- (i) Madhyama
- (ii) Panchama
- (iii) Rishabh
- (iv) Nishada