

SET – 4

Series : TYM

कोड नं. **49**  
Code No.

राल न.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परोक्षार्थी काड का उत्तर-पस्तिका क मख-पष्ठ पर अवश्य लिख ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कपया जाच कर ल कि इस प्रश्न-पत्र म मद्रित पष्ठ 3 ह ।
- प्रश्न-पत्र म दाहिन हाथ को आर दिए गए काड नम्बर का छात्र उत्तर-पस्तिका क मख-पष्ठ पर लिख ।
- कपया जाच कर ल कि इस प्रश्न-पत्र म 7 प्रश्न ह ।
- कपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करन स पहल, प्रश्न का क्रमाक अवश्य लिख ।
- इस प्रश्न-पत्र का पढ़न क लिए 15 मिनट का समय दिया गया ह । प्रश्न-पत्र का वितरण पवाह्न म 10.15 बज किया जाएगा । 10.15 बज स 10.30 बज तक छात्र कवल प्रश्न-पत्र का पढ़ग आर इस अवधि क दारान व उत्तर-पस्तिका पर काइ उत्तर नहीं लिखग ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कनाटक सगोत (गायन)

(सद्धातिक)

CARNATIC MUSIC (Vocal)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घट

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अक : 25

Maximum Marks : 25

**सामान्य निर्देश :**

**पाच प्रश्ना क उत्तर दीजिए । प्रश्न स. 1 आर 2 अनिवार्य ह । सभी प्रश्ना क अक समान ह ।**

**General Instruction :**

**Answer five questions. Q. 1 and Q. 2 are compulsory. All questions carry equal marks.**

1. किसो भो आदि ताल वणम क उत्तराग भाग का स्वरलिपि म दोजिए । 5

Notate the uttaranga part of any Adi tala Varnam.

2. पाठ्यक्रम स एक भाषाग राग आर षाड़व-षाड़व राग का लक्षण दोजिए । 5

Write the lakshanas of one Shadva-Shadava raga and one Bhashanga raga from the prescribed ragas.

3. 72 मलकत्ता पद्धति का विस्तार कोजिए । 5

Explain the scheme of 72 melakarta.

4. निम्नलिखित स किसो एक अलकत अंग का सादाहरण विस्तार कोजिए : 5

(a) चिट्टास्वरम

(b) स्वरसाहित्य

Explain in detail with examples any **one** decorative anga from the following :

(a) Chittaswaram

(b) Swarasahitya

5. पाठ्यक्रम स किसो एक प्रसिद्ध वायलिन या एक प्रसिद्ध गायन कलाकार का जोवन-परिचय आर यागदान का वणन कोजिए । 5

Give any one famous violin player's or famous vocalist's life sketch and contribution from the prescribed syllabus.

6. राग वर्गीकरण पर एक लख लिखिए । 5

Write an essay on Raga classification.

7. निम्नलिखित स किसो दा विषय पर सक्षिप्त टिप्पणिया लिखिए :  $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

- (a) यति
- (b) उपाग राग
- (c) आड़व-सम्पण राग
- (d) स्वराक्षर

Write short note on any **two** of the following :

- (a) Yati
- (b) Upanga Raga
- (c) Audava-Sampurna Raga
- (d) Swarakshara

