

SET – 4

Series : TYM

Code No. 45

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **8** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **12** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## SPANISH

*Time allowed : 3 hours*

*Maximum Marks : 80*

### **General Instructions :**

*The Question Paper will be of maximum 80 marks and will be divided into four sections :*

*Section A : Reading Comprehension 20 marks*

*Section B : Written Expression 15 marks*

*Section C : Grammar 35 marks*

*Section D : Literature in simple prose 10 marks*

SECTION – A

- I. Lee el siguiente texto y señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las frases que siguen. Read the following text and reply True or False. (5 marks)

Los mejores recuerdos de mi infancia son las vacaciones. Yo Pilar, cuando tenía trece años vivía en Gijón con mis padres, Santiago y Roció, y mi hermano Roberto. Todos los veranos el hermano de mi madre, Carlos, que vivía en Alemania con mi tía Petra y mi primo Karl, venía con su familia a pasar las vacaciones a casa de mis abuelos maternos, José y Lucia. Estos abuelos vivían también en Gijón, muy cerca de nosotros. Durante la semana tomábamos el autobús para ir a la playa de Peñarrubia, pues aunque podíamos ir andando, hacía mucho calor para caminar bajo el sol.

Los fines de semana mis padres, mi hermano y yo íbamos a León, a casa de mis abuelos paternos, Félix y Marina. Íbamos en coche, disfrutando de un hermoso paisaje de montaña.

En otoño mis tíos nos invitaban a mi hermano y a mí a ir a su casa en Múnich, a disfrutar del famoso festival que se celebra en octubre. Allí nos lo pasábamos muy bien con la familia de mi tía Petra, que era alemana, y mi primo Karl se sentía muy orgulloso, pues tenía que hacer de intérprete para mi hermano y para mí.

- (a) Pilar vivía en Alemania con su familia. V / F
- (b) Los abuelos paternos de Pilar vivían en Gijón. V / F
- (c) La familia de Pilar iba a León los fines de semana. V / F
- (d) En verano Pilar y Roberto iban a Alemania. V / F
- (e) Karl sabía hablar alemán y español. V / F

**II. Lee el siguiente texto y selecciona la respuesta correcta. Read the following text and choose the correct answer. (5 marks)**

La influencia de las condiciones ambientales en el beneficio de los trabajadores ha sido muy estudiada. Esas condiciones ambientales también tienen un influjo decisivo en el beneficio escolar al actuar sobre la relajación y concentración del estudiante. Podemos distinguir los elementos materiales (lugar de estudio y mobiliario) y los elementos ambientales (nivel de silencio, temperatura e iluminación).

Quizá el mejor lugar para estudiar sea la propia habitación, decorada al gusto personal y con un aire de intimidad. Si se logra una buena iluminación y ventilación se crea un ambiente de estudio muy positivo. No es aconsejable estudiar en el cuarto de estar con el resto de la familia, en donde suena el teléfono y la televisión está frecuentemente encendida.

En cuanto a los muebles, la mesa debe ser la suficientemente amplia como para acoger todos los útiles de estudio que se tengan que utilizar cada día.

La silla debe ser anatómica y lo suficientemente alta para que las piernas formen un ángulo recto. No estudiar en el sofá o en la cama porque producen sueño y posibles lesiones de columna.

De los elementos materiales el silencio ocupa un lugar destacado porque favorece la concentración. No es aconsejable estudiar con la televisión encendida ni con música vocal porque nos incita a seguir la canción. La música clásica y con el volumen bajo puede ser aconsejable en algunas ocasiones.

La iluminación más aconsejable es una lámpara local sobre la mesa de estudio, de bastante potencia y una iluminación general más débil. A los diestros les entrará la luz desde el lado izquierdo y a los zurdos al revés, con el fin de evitar sombras.

- (1) Las condiciones ambientales influyen sobre:
- (a) La memoria y la motivación.
  - (b) La relajación y la concentración.
  - (c) La inteligencia y la atención.

- (2) El mejor lugar para estudiar suele ser:
- (a) El cuarto de estar.
  - (b) La cocina.
  - (c) La propia habitación.
- (3) Se debe estar sentado sobre:
- (a) El sillón.
  - (b) La silla.
  - (c) El tresillo.
- (4) Es aconsejable estudiar con:
- (a) La televisión encendida.
  - (b) Música vocal.
  - (c) Música clásica.
- (5) La iluminación más aconsejable es:
- (a) Una lámpara local.
  - (b) Iluminación general.
  - (c) Las dos anteriores.

**III. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas. Read the following text and answer the questions. (10 marks)**

Los Premios Príncipe de Asturias son una especie de "premios Nobel" a la española. Los da la fundación Príncipe de Asturias a personas e instituciones de todo el mundo por su trabajo científico, técnico, cultural, social y humano. Los premios se entregan en Oviedo, capital del principado de Asturias en una ceremonia que preside el actual Príncipe de Asturias.

Estos premios se concedieron por primera vez en 1981 y hay ocho categorías: Comunicación y humanidades, Ciencias Sociales, Artes, Letras, Investigación Científica Y Técnica, Cooperación Internacional, Concordia y, finalmente, Deportes. Al premiado le dan un diploma, una escultura creada por el escultor catalán Joan Miro y dinero.

A veces se ha premiado el trabajo de personas e instituciones que intentan proteger el medio ambiente; por ejemplo, el premio de 1988 de la Concordia lo compartieron la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y la institución WWF (Fondo Mundial para la Naturaleza), y en 2001 se dio ese mismo premio la Red Mundial de Reservas de la Biosfera. En 1995 el premio a la Investigación Científica y Técnica recayó en el Instituto Nacional de Biodiversidad de Costa Rica. En 2006 el premio de Comunicación y Humanidades fue para la National Geographic Society.

1. ¿Quién da los premios Príncipe de Asturias?

---

2. ¿Dónde se entregan los premios?

---

3. ¿Cuántos premios se conceden?

---

4. ¿Cuándo se comenzaron a entregar?

---

5. ¿Pueden ser premios compartidos?

---

**SECTION - B**

- IV. ¿Cuáles son tus aficiones o las actividades que realizas en tu tiempo libre? ¿Son las mismas que en el pasado? ¿Has tenido, alguna vez las ganas de hacer algo raro? Comenta en 150 palabras. **(10 marks)**
- V. Eres médico. Tu compañero te pide algunos consejos para mejorar su salud. Escríbele una nota. **(Usa el imperativo)** **(5 marks)**

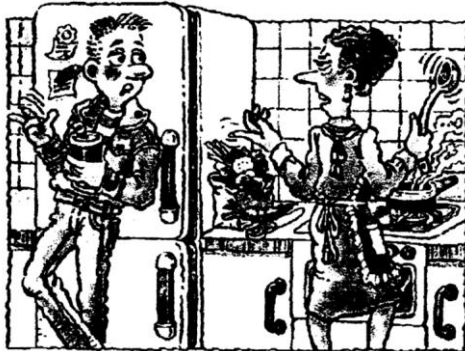
**SECTION - C**

- VI. **Completa con la forma correcta del verbo. Use the verbs in the correct form:** **(5 marks)**

tener - ser - trabajar - estar - vivir

Lucía \_\_\_\_\_ profesora de matemáticas, \_\_\_\_\_ en la Universidad Complutense de Madrid. Está casada y \_\_\_\_\_ una niña de dos años. \_\_\_\_\_ en Barcelona y su casa \_\_\_\_\_ cerca de las ramblas.

- VII. **Hay una serie de frases relacionadas con el dibujo dado a continuación. Señala si las frases que siguen son Verdaderas (V) o Falsas (F). There are a set a sentences related to the picture given below. Mark True or False :** **(5 marks)**



- |                              |     |
|------------------------------|-----|
| (a) La mujer está cocinando. | V/F |
| (b) Hay muchas frutas.       | V/F |
| (c) El chico come naranjas.  | V/F |
| (d) Están en el dormitorio.  | V/F |
| (e) Los dos están contentos. | V/F |

**VIII. Relaciona los elementos de las dos columnas para completar las frases. Match the columns to complete the sentences: (5 marks)**

Column I	Column II
a. Me encantan	1. la maleta roja?
b. ¿Cómo están	2. mi pasaporte en casa.
c. Ese bolso marrón	3. tus padres Jorge?
d. ¿Es vuestra	4. tus pantalones, Carmen.
e. He olvidado	5. es mío.

**IX. Fill in the blanks using the correct form of the Past Tense : (5 marks)**

En 1915 mi abuela (nacer) \_\_\_ en un pequeño pueblo al norte de Buenos Aires. Aunque sus padres (ser) \_\_\_ italianos, mi abuela no \_\_\_ hablaba italiano, porque en la escuela sólo (aprender) \_\_\_ el castellano o español. Era una niña muy inteligente que (soñar) \_\_\_ con estudiar medicina.

**X. Use the verbs in the Imperative form : (5 marks)**

- (a) Carlos, (poner) \_\_\_\_\_ la mesa. Vamos a comer en diez minutos.
- (b) Juan y Elisa, (recoger) \_\_\_\_\_ vuestra ropa y (ordenar) \_\_\_\_\_ la habitación. Está hecha un desastre.
- (c) Señores, no (traer) \_\_\_\_\_ el móvil dentro de la sala, por favor.
- (d) Señora Marta, (bajar) \_\_\_\_\_ la televisión por favor; está muy alta.

**XI. Choose the correct option: (10 marks)**

- (a) "Pilar, ¿me quedan bien estos pantalones?" "Estupendamente. ¿por qué no te \_\_\_\_\_ llevas?"  
(i) los (ii) las (iii) les
- (b) ¿Señor García ¿todos \_\_\_\_\_ hijos trabajan en la empresa?  
(i) sus (ii) su (iii) vuestro
- (c) Pablo entra \_\_\_\_\_ la panadería de la esquina todos los días.  
(i) con (ii) de (iii) en
- (d) Las blusas de seda son \_\_\_\_\_.  
(i) caros (ii) caras (iii) cara
- (e) "¿Tienes algo de beber?" "Lo siento, no tengo \_\_\_\_\_ en la nevera."  
(i) nada (ii) algo (iii) alguno

- (f) ¡Qué reloj más bonito llevas! ¿Es \_\_\_\_\_?  
(i) tuya (ii) tu (iii) tuyo
- (g) Cuando llegué al cine, la película ya \_\_\_\_\_.  
(i) había empezado (ii) empezaba (iii) empezó
- (h) A nosotros \_\_\_\_ las chicas guapas.  
(i) les gustan (ii) nos gustan (iii) se gustan
- (i) Vamos a empezar \_\_\_\_ cambiar esa dieta e introducir un poco de ejercicio diario.  
(i) por (ii) desde (iii) de
- (j) Siempre \_\_\_\_\_ aburrido. ¿Por qué no busques algo que hacer?  
(i) eres (ii) estás (iii) hay

#### SECTION – D

**XII. Write four lines on the following authors. Responde a las siguientes preguntas en no más de 40 palabras. (10 marks)**

- (a) Gabriel García Márquez  
(b) Camilo José Cela  
(c) Gustavo Adolfo Bécquer  
(d) Jorge Luis Borges  
(e) Mario Vargas Llosa
-