Downloaded From : http://cbseportal.com/

Series : TYM | **SET-4**

Code No. 5A

Roll No. | | | | | | | |

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **11** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **17** questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 Minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

اُردو (کورس A)

URDU (Course A)

وقت : 3 گھنٹے | کُل نمبر : 80

Time allowed : 3 hours] | *[Maximum marks : 80*

حصّہ - الف

1. درج ذیل (غیر درسی) اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے : **5**

”قرۃ العین نے اسکولی تعلیم دہرہ دون میں اور اعلیٰ تعلیم لکھنؤ میں حاصل کی۔ تاریخ ان کا پسندیدہ موضوع تھا۔ تقسیم ملک کے بعد وہ اپنے خاندان کے ساتھ پاکستان چلی گئیں۔ وہاں انھوں نے اپنا مشہور ناول ”آگ کا دریا“ لکھا۔ یہ ناول ہماری ڈھائی ہزار برس کی تاریخ پر پھیلا ہوا ہے۔ اس ناول کے بعض کردار مختلف زمانوں میں

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

الگ الگ ناموں کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں اور کہانی کو آگے بڑھاتے ہیں۔ قرۃ العین حیدر کو مصوری کا بھی شوق تھا۔ انھوں نے کئی دستاویزی فلمیں بنائیں۔ کچھ دنوں وہ بی بی سی لندن سے وابستہ رہیں۔ لندن سے ہندوستان آنے کے بعد پہلے بمبئی، پھر دہلی اور نوئیڈا میں رہیں۔ وہ ایک اچھی صحافی بھی تھیں اور انگریزی کے اخبار 'اسٹریٹیڈ ویکلی' اور 'اسپرنٹ' سے متعلق رہیں۔ ان کا پہلا ناول 'میرے بھی صنم خانے' 1949 میں شائع ہوا تھا۔ بقیہ ناول 'سفینۂ غم دل'، 'آخر شب کے ہم سفر'، 'گردش رنگ چمن' اور 'چاندنی بیگم' ہیں۔

(i) قرۃ العین حیدر نے اعلیٰ تعلیم کہاں حاصل کی ؟

(A) لندن (B) دہرہ دون

(C) لکھنؤ (D) دہلی

(ii) لندن سے لوٹنے کے بعد قرۃ العین حیدر پہلے کہاں رہیں ؟

(A) لکھنؤ (B) بمبئی

(C) دہلی (D) نوئیڈا

(iii) قرۃ العین حیدر کا پہلا ناول کون سا ہے؟

(A) آگ کا دریا (B) آخر شب کے ہم سفر

(C) چاندنی بیگم (D) میرے بھی صنم خانے

(iv) قرۃ العین حیدر اخبار 'اسٹریٹیڈ ویکلی' میں کس حیثیت سے وابستہ تھیں ؟

(A) صحافی (B) مالک

(C) مصور (D) ناول نگار

(v) قرۃ العین حیدر کا کون سا ناول ڈھائی ہزار برس کی تاریخ پر پھیلا ہوا ہے؟

(A) میرے بھی صنم خانے (B) چاندنی بیگم

(C) آخر شب کے ہم سفر (D) آگ کا دریا

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

.2 درج ذیل (غیر درسی) شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیے گئے سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب لکھیے : 5

بے تعلق وہ ہوا ہے تو چلو یونہی سہی
راہ و رسم اس سے کوئی ایسی پرانی بھی نہیں

غم گساروں کے ہیں در بند تو اب بند رہیں
اپنے دکھ سکھ کی کتھا اور سنانی بھی نہیں

اب کہانی میں مزہ آئے تو کیسے آئے
کوئی راجا بھی نہیں کوئی رانی بھی نہیں

کون لفظوں کو زباں دے گا کرے گا زندہ
غالبؔ و میرؔ کی کیا بات کہ ثانی بھی نہیں

(i) در کس کے بند ہو گئے ہیں ؟

(A) غم گساروں کے (B) راجا کے
(C) رانی کے (D) غالب کے

(ii) کس نے لفظوں کو زبان دے کر زندہ کیا ؟

(A) راجہ (B) رانی
(C) غم گسار (D) میر

(iii) ''غم گسار'' کے کیا معنی ہیں ؟

(A) غم دینے والا (B) ہمدرد
(C) غصہ کرنے والا (D) رونے والا

(iv) راجہ اور رانی کے نہ ہونے سے کیا ہوا ہے ؟

(A) کہانی میں مزہ آ رہا ہے (B) زیادہ کہانی کہی جا رہی ہے
(C) حکومت ہاتھ سے چلی گئی (D) کہانی میں مزہ نہیں آ رہا ہے

(v) غالبؔ و میرؔ کا تعلق کس سے ہے ؟

(A) شاعری سے (B) سیاست سے
(C) حکومت سے (D) بے تعلقی سے

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

حصہ - ب

.3 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر دوسو (200) الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے : 10

(i) انٹرنیٹ کے فوائد و نقصانات

(ii) فضائی آلودگی

(iii) دیوالی

.4 اپنے بھائی کو ایک خط لکھیے اور انھیں اپنے امتحان کی تیاری کے بارے میں بتائیے۔ 4

یا

اپنے علاقے کے ایم۔پی۔ کو ایک درخواست لکھ کر اپنے علاقے میں پھیلی گندگی کے بارے میں بتائیے۔

حصہ - ج

.5 فعل لازم یا فعل مرکب کی تعریف مثال کے ساتھ لکھیے۔ 2

.6 (i) ''صنعت تضاد'' کی تعریف لکھیے اور مثال بھی دیجیے۔ 3

(ii) درج ذیل شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟ اس کی تعریف لکھیے : 2

؎ گلے سے ملتے ہی جتنے گلے تھے بھول گئے   وگرنہ یاد تھیں ہم کو شکایتیں کیا کیا

.7 درج ذیل محاوروں میں سے کسی دو کے معنی لکھیے اور انھیں اپنے جملوں میں استعمال کیجیے : 3

(i) لکیر کا فقیر ہونا

(ii) ناک میں دم کرنا

(iii) ہوا سے باتیں کرنا

(iv) زبان درازی کرنا

(v) زخم پر نمک چھڑکنا

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

حصہ - د

.8 درج ذیل اقتباسات میں سے کسی **ایک** کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیے گئے سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب لکھیے : 5

(الف)

''یا پوچھا ہے اور مجھے بتانا نہیں چاہتی ہو۔ ہمارے محلے میں ایسے لوگ ہیں ہی نہیں جنھوں نے بغاوت میں حصہ لیا ہو۔ یہ عورتیں اور بچے تو باہر سے آئے ہوں گے۔ بتاؤ تو یہ ہیں کون ؟ کبھی پوچھ تاچھ ہو تو میں جواب تو دے سکوں۔ اچھا، نہ بتاؤ..... جب لڑائی ہو رہی تھی تو تمہاری زبان پر تین چار نام رہا کرتے تھے ..... بخت خاں کی آل اولاد یہاں تھی ہی نہیں، سدھاری سنگھ بھی باہر کا آدمی ہے ..... کیا کسی مسلمان عورت کو پناہ دی ہے ؟ ..... ہندو عورتوں میں تو تمہارے رانی کشن کنور سے تعلقات تھے۔ نہار سنگھ روپیہ وصول کرنے آنا چاہتا تو زمین تیار کرنے سے پہلے اسی کو بھیجتا تھا.....مگر کیا معلوم رانی بلّبھ گڑھ میں ہے یا یہاں۔ بہر حال جہاں بھی ہو، کوئی نہ کوئی اس کا پتہ دے گا ضرور ..... اگر نہار سنگھ کو پکڑ لیا ہے تو شاید اس کو تلاش نہ کریں۔''

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے ماخوذ ہے؟

(A) نیا قانون (B) آزمائش

(C) عورتوں کے حقوق (D) سرسید کا بچپن

(ii) اس سبق کا مصنف کون ہے؟

(A) محمد مجیب (B) الطاف حسین حالی

(C) سید عابد حسین (D) سرسید احمد خاں

(iii) ہمارے محلے کے لوگ کیسے ہیں؟

(A) بغاوت میں حصہ لیتے ہیں (B) بغاوت میں حصہ نہیں لیتے

(C) بغاوت کرتے ہیں (D) بغاوت کرنے والوں کی مدد کرتے ہیں

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

(iv) باہر کا آدمی کون ہے؟

(A) بخت خاں (B) رانی کشن کنور

(C) سدھاری سنگھ (D) نہار سنگھ

(v) کس کی آل اولاد یہاں نہیں تھی ؟

(A) بخت خاں کی (B) سدھاری سنگھ کی

(C) نہار سنگھ کی (D) رانی کشن کنور کی

(ب)

''پھر میں بزدل بھی تھا۔ مجھے ہر وقت چوروں، بھوتوں اور سانپوں کا کھٹکا رہتا تھا۔ رات کو گھر سے باہر قدم رکھنے کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ اندھیرے سے میری روح فنا ہوتی تھی۔ میرے لیے اندھیرے میں سونا تقریباً ناممکن تھا، کیوں کہ مجھے وہم ہوتا تھا کہ ایک طرف سے بھوت چلے آرہے ہیں، دوسری طرف سے چور، تیسری طرف سے سانپ، بغیر کمرے میں روشنی رکھے مجھے سوتے نہ بنتا تھا۔ میں اپنے خوف کو اپنی کمسن بیوی پر کیوں کر ظاہر کرتا ؟ میں جانتا تھا کہ ان میں مجھ سے زیادہ ہمت ہے اور مجھے اپنے اوپر شرم آتی تھی۔ انھیں سانپوں اور بھوتوں کا کوئی ڈر نہ تھا۔ وہ اندھیرے میں ہر جگہ چلی جاتی تھیں۔ میرے دوست کو میری ان کمزوریوں کا حال معلوم تھا۔ وہ کہتا تھا کہ میں زندہ سانپ ہاتھ پر رکھ سکتا ہوں، چوروں کا مقابلہ کرسکتا ہوں اور بھوتوں کا قائل ہی نہیں ہوں۔''

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے ماخوذ ہے؟

(A) ماحول بچایئے (B) بھولا

(C) چوری اور اس کا کفارہ (D) نیا قانون

(ii) اس سبق کا مصنف کون ہے؟

(A) سید عابد حسین (B) محمد مجیب

(C) سرسید احمد خاں (D) حیات اللہ انصاری

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

(iii) مصنف کو دوسری طرف سے کس کے آنے کا وہم ہوتا تھا ؟

(A) بھوت (B) چور

(C) سانپ (D) جانور

(iv) کون زندہ سانپ کو ہاتھ پر رکھ سکتا تھا ؟

(A) اس کی بیوی (B) وہ خود

(C) چور (D) اس کا دوست

(v) مصنف سے زیادہ ہمت کس میں تھی ؟

(A) اس کی بیوی میں (B) چور میں

(C) بھوت میں (D) سانپ میں

9. سبق ''مخلوط زبان'' کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔ 5

یا

چکبست لکھنوی کی زندگی اور شاعری کے بارے میں لکھیے۔

10. درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھیے : 4

(i) رجنی کو ایسی کون سی خوشی حاصل ہوئی جس کی وجہ سے وہ رات بھر سو نہ سکی ؟

(ii) نوکر آقا کے علاج کے لیے حکیم صاحب کے ساتھ اور کن لوگوں کو لایا ؟

(iii) مردوں کو عورتوں کے ساتھ کس طرح کا سلوک کرنا چاہیے ؟

(iv) استاد منگو کون تھا اور اسے دنیا کے حالات کی خبریں کس طرح ملا کرتی تھیں ؟

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

11. درج ذیل شعری حصوں میں سے کسی ایک کو غور سے پڑھیے اور ان سے متعلق دیے گئے سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب لکھیے : 5

(الف)

لُو کے مارے بام و در کی روح گھبرائی ہوئی
دوستوں کی شکل پر بیگانگی چھائی ہوئی
آسماں پر ابر کے بھٹکے ہوئے ٹکروں کا رم
نشے میں مُمسِک کا جیسے وعدۂ جودوکرم
ہر روش پر چڑچڑاپن، ہر صدا میں بے رخی
ہر جگر بھنتا ہوا، ہر کھوپڑی پکتی ہوئی
سر پہ کافر دھوپ جیسے روح پر عکسِ گناہ
تیز کرنیں، جیسے بوڑھے سودخواروں کی نگاہ

(i) درج بالا شعری حصے کا شاعر کون ہے؟

(A) علامہ اقبال (B) اختر شیرانی

(C) جوش ملیح آبادی (D) اکبرالہ آبادی

(ii) درج بالا شعری حصے کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

(A) غزل (B) نظم

(C) مرثیہ (D) رباعی

(iii) دوستوں کی شکل پر کیا چھائی ہوئی ہے؟

(A) مردنی (B) بیگانگی

(C) چڑچڑاپن (D) تیز کرنیں

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

(iv) ''جودوکرم'' کے کیا معنی ہیں؟

(A) طورطریقہ (B) غصے کی کیفیت

(C) بےتعلقی (D) انعام و اکرام

(v) عکس گناہ کس پر ہے؟

(A) سر پر (B) سودخواروں پر

(C) کھوپڑی پر (D) روح پر

(ب)

ڈھونڈوگے اگر ملکوں ملکوں، ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم
تعبیر ہے جس کی حسرت وغم، اے ہم نفسو! وہ خواب ہیں ہم

میں حیرت و حسرت کا مارا خاموش کھڑا ہوں ساحل پر
دریائے محبت کہتا ہے، آ، کچھ بھی نہیں پایاب ہیں ہم

لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں، منزل پہ پہنچتے ہیں دو اک
اے اہل زمانہ قدر کرو، نایاب نہیں کم یاب ہیں ہم

اے شوق پتا کچھ توہی بتا اب تک یہ کرشمہ کچھ نہ کھلا
ہم میں ہے دل بےتاب نہاں، یا آپ دل بےتاب ہیں ہم

(i) درج بالا شعری حصے کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

(A) نظم (B) مرثیہ

(C) رباعی (D) غزل

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

(ii) درج بالا شعری حصے کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(A) جوش ملیح آبادی (B) شاد عظیم آبادی

(C) کیفی اعظمی (D) اکبرالہ آبادی

(iii) دریائے محبت خود کو کیا کہتا ہے؟

(A) پایاب (B) کم یاب

(C) خواب (D) بے تاب

(iv) کس کی تعبیر حسرت و غم ہے؟

(A) دل کی (B) خواب کی

(C) منزل کی (D) محبت کی

(v) ''نایاب'' کے کیا معنی ہیں؟

(A) انتہائی سستا (B) انتہائی قیمتی

(C) چھپا ہوا (D) تروتازہ

12. اپنے نصاب میں شامل نظم ''آندھی'' کا خلاصہ لکھیے۔ 5

یا

فانی کی غزل گوئی پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

13. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب لکھیے : 4

(i) شاعر کس طرح کی تقدیر میں یقین رکھتا ہے؟ فراق گورکھپوری کی رباعی کی روشنی میں لکھیے۔

(ii) ہم کیا رہے یہاں، ابھی آئے ابھی چلے اس مصرعے کے ذریعے شاعر نے انسانی زندگی کے کس پہلو کی نشاندہی کی ہے؟

(iii) اقبال کی نظم ''حقیقت حسن'' کا مرکزی خیال لکھیے۔

(iv) آلام روزگار کو اصغر گونڈوی نے اپنے لیے کس طرح آسان بنایا ہے؟

14. اپنے نصاب میں شامل افسانہ ''فقیر'' یا ''دو فرلانگ لمبی سڑک'' کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔ 4

15. درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے : 4

(i) پریم چند نے گلی ڈنڈا کو کھیلوں کا راجا کس بنیاد پر کہا ہے؟

(ii) دیوندر ستیارتھی نے کہانی کے آخر میں کال کا ذمہ دار کسے ٹھہرایا ہے اور کیوں؟

(iii) مولوی عبدالحق نے نورخاں کو گدڑی کا لال کیوں کہا ہے؟

(iv) مرزا چپاتی کون تھے اور ان کا حلیہ کیا تھا؟

16. درج ذیل میں سے کسی **ایک** پر نوٹ لکھیے : 5

(i) مضمون

(ii) ڈراما

(iii) غزل

17. اردو زبان کی ابتداء و ارتقاء پر ایک نوٹ لکھیے۔ 5

یا

اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات کا تعارف کرائیے۔

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE