

Series JMS

कोड नं.  
Code No. **49**

रोल नं.  
Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कर्नाटक संगीत (गायन)

(सैद्धान्तिक)

CARNATIC MUSIC (Vocal)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 25

Maximum Marks : 25

**सामान्य निर्देश :**

- (i) प्रश्न सं. 1 और 2 अनिवार्य हैं ।
- (ii) प्रश्न सं. 3 से 7 तक किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**General Instructions :**

- (i) Questions no. 1 and 2 are compulsory.
- (ii) Answer any **three** questions from questions no. 3 to 7.
- (iii) All questions carry equal marks.

1. किसी आदि ताल वर्णम के पूर्वग भाग को स्वरलिपि में दीजिए । 5

Give in notation the Purvanga part of any Adi Tala Varnam.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों के लक्षण लिखिए :  $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

- (क) भैरवी
- (ख) कीरवाणी
- (ग) काम्बोजी
- (घ) शुद्ध सावेरी

Write the lakshanas of any **two** ragas from the following :

- (a) Bhairavi
- (b) Keeravani
- (c) Kambhoji
- (d) Suddha Saveri

3. 72 मेलकर्ता पद्धति के निर्माण का वर्णन कीजिए । 5

Describe the formation of 72 melakarta scheme.

4. कर्नाटक संगीत में कितने प्रकार के वर्णम प्रचलित हैं ? वर्णम के किसी एक प्रकार को उदाहरणों सहित सविस्तार स्पष्ट कीजिए । 5

How many types of Varnams are there in Carnatic Music ? Explain any one variety of Varnam in detail, with examples.

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** रचनाकार के जीवन-परिचय और योगदान को लिखिए : 5

(क) डॉ. एम. बालमुरलीकृष्ण

(ख) पापनासम शिवं

Give any **one** composer's life-sketch and contribution from the following :

(a) Dr. M. Balamuralikrishna

(b) Papanasam Sivan

6. राग वर्गीकरण का उदाहरणों के साथ वर्णन कीजिए । 5

Describe Raga classification and illustrate with examples.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

$$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$$

(क) वक्र राग

(ख) कटपयादि फॉर्मूला

(ग) स्वराक्षर

(घ) अतीत ग्रह

Write short notes on any **two** from the following :

(a) Vakra Ragas

(b) Katapayadi Formula

(c) Swarakshara

(d) Ateeta Graha