

Series JMS

कोड नं. **34**
Code No.

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

हिन्दुस्तानी संगीत

(ताल वाद्य)

HINDUSTANI MUSIC

(Percussion Instruments)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 25

Maximum Marks : 25

सामान्य निर्देश : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

General Instructions : Answer any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. नाट्यशास्त्र के अनुसार त्रिपुष्कर वाद्य के विषय में आप क्या जानते हैं ?
What do you know about Tripushkar vadya as referred in Natya Shastra ?
2. तबले के अजराड़ा घराने अथवा पखावज के कुदऊ सिंह घराने का वर्णन कीजिए ।
Describe Ajrada or Kudau Singh Gharana of Tabla or Pakhawaj.
3. निम्नलिखित में से **किसी एक** का वर्णन कीजिए :
फरूख़ाबाद घराना, लखनऊ घराना
Describe **any one** of the following :
Farukhabad Gharana, Lucknow Gharana
4. निम्नलिखित को परिभाषित कीजिए :
गत, लग्गी, मुखड़ा
Define the following :
Gat, Laggi, Mukhara
5. निम्नलिखित में से **किसी एक** ताल का वर्णन कीजिए और इसके दुगुन व चौगुन की लय में ताल लिपिबद्ध कीजिए :
एकताल, झपताल
Describe **any one** of the following Talas and write its Dugun and Chaugun in Tala Notation :
Ektala, Jhaptala
6. तबला अथवा पखावज के विकास के विषय में लिखिए ।
Write about the development of Tabla or Pakhawaj.
7. ग्रह, मार्ग और क्रिया को संक्षेप में समझाइए ।
Explain Graha, Marg and Kriya in brief.
8. तबले या पखावज के विभिन्न अंगों का वर्णन कीजिए ।
Describe the different parts of Tabla or Pakhawaj.