

Series JMS

Code No. **63**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **9** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **9** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

THAI

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

The question paper is divided into **four** sections :

Section A : Reading Comprehension 10 Marks (5+2.5+2.5)

Section B : Writing 20 Marks (5+5+5+5)

Section C : Grammar 30 Marks (3+3+3+3+3+3+3+3+3+3)

Section D : Culture and Civilization 20 Marks (10+5+2.5+2.5)

Part 1 Read the passage and answer the following questions. (0.5 x 20 = 10 Marks)

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนอ่านนิทานเรื่องที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม (๐.๕ x ๒๐ = ๑๐ คะแนน)

นิทานเรื่อง ชีเหล้าเล่นหม้อ

นานมาแล้วมีเศรษฐีผู้ใจบุญท่านหนึ่ง แกชอบทำบุญเป็นชีวิตจิตใจ ขอให้ได้ทำบุญแก่จะทำทุกอย่าง คนอื่นสานพูดไว้ว่า “แสงให้ แสงรวย แสงให้ แสงได้หลาย” คือ ได้เยอะเพราะคนตอบแทนกับการให้ของเรา รวมคือรวมน้ำใจไปไหนคนรักคนอารีกับไมตรีจิตของเรา ยิ่งให้ก็ยิ่งได้มาก

เศรษฐีผู้ใจบุญมีลูกชายคนเดียว ไม่เอาถ่าน ลูกเมียก็ไม่มี ลูกชายเศรษฐี เอาอย่างเดียวคือ กินเหล้า กินแล้วกินอีก กินจนติด เพื่อนฝูงก็มาก เพราะรวย มีเงินเลี้ยงคนอื่น เพื่อต้องการความเป็นเพื่อนแค่นั้นเอง เพื่อนทั้งหลายก็หลอกกินฟรีไปวัน ๆ

หลายปีต่อมา เศรษฐีผู้ใจบุญตายลง ลูกชายเศรษฐีเป็นผู้รับมรดกแต่เพียงผู้เดียว เขาไม่สนใจการบริหาร ไม่รู้จักรักษาทรัพย์ที่พ่อแม่ให้ไว้ ต้มกินจนหมดมลาย ไม่นานฐานะความเป็นอยู่ของเขาก็จนลง ไม่มีที่อยู่อาศัย ขอดานเขากินไปวัน ๆ ความทุกข์ยากอย่างแสนสาหัสเริ่มเข้ามาแทนที่ เขาไปหาเพื่อนที่ไหนก็ไม่มีใครให้กิน ความทุกข์เข่นหมากยิ่งขึ้น ด้วยเดชะบุญกุศลของเศรษฐีผู้ใจบุญที่ตายไปแล้ว จึงได้ไปเกิดเป็นเทวดาผู้ใหญ่ในสวรรค์ ด้วยความเป็นห่วงลูก จึงใช้ดาตพิมายมองมายังพื้นโลก เห็นลูกชายของตนได้รับทุกข์เข่นหมากยิ่งนัก หัวอกผู้เป็นพ่อให้สลดหดหู่ยิ่ง ด้วยความเป็นห่วงลูก เทวดาผู้เป็นใหญ่นั้นจึงได้ลงมาหาลูกตน สอนให้ลูกรู้จักทำมาหากิน ให้รู้จักประหยัดเมื่อมีเงิน

ลูกชายเมื่อฟังแล้วก็รับปากว่า จะกลับตัวเป็นคนดี จะเลิกเหล้าเด็ดขาด เขาบอากับเทวดาผู้เป็นใหญ่ซึ่งเป็นพ่อของเขาว่า เขาจะเริ่มต้นอย่างไร เขาไม่มีทุนรอนอะไร เทวดาผู้เป็นพ่อจึงส่งหม้อดินให้เขาใบหนึ่ง แล้วบอกว่า เจ้าจงรักษามือดินนี้ให้ดี หากเจ้าต้องการเงินทอง เจ้าก็เอามือส้างเข้าไปหยิบมาใช้ได้ตั้งใจคิด แต่มีข้อแม้ว่าอย่าทำแตก ลูกชายเศรษฐีก็รับคำพ่อ

เช้าของวันรุ่งขึ้น ลูกชายเศรษฐีชีเหล้า ก็เอามือส้างดูว่าที่พ่อบอกนั้นจะจริงหรือเปล่า เป็นที่อัศจรรย์ยิ่งนัก มือเขาสัมผัสกับเงินทองมากมาย เขาอดเหล้าได้เพียงครึ่งวันเท่านั้น ก็ลืมคำพ่อที่สั่งสอนเสียสิ้น เขากลับมาดื่มกินอย่างหนัก วันหนึ่งเขากินเหล้าแล้วก็เดินทางไปหาเพื่อน ระหว่างทาง เขานึกสนุกขึ้นมา จึงได้โยนหม้อขึ้นสูง ๆ แล้วก็วิ่งไปรับ ปากก็พูดว่า “โอะ ๆ โอะ...โอะร่วง” พอรับหม้อได้เขาก็โยนใหม่ แล้วก็วิ่งไปรับ ปากก็พูดว่า “โอะ ๆ โอะ โอะร่วง” เขาทำอย่างนี้ไปเรื่อย ๆ ในระหว่างเดินทาง แล้วก็วิ่งไปรับ ปากก็พูดว่า “โอะ ๆ โอะ โอะร่วง” คราวนี้หม้อในมือเขาก็ตกร่วงจริง ๆ หม้อใบนั้นจึงแตก ชีเหล้าตกใจมาก เขาคิดถึงคำพ่อที่บอกไว้ เขารู้สึกเสียใจในการกระทำของตัวเองมาก เขาไม่มีโอกาส

อีกแล้วในชีวิตนี้ เขาไม่ได้ส้างเงินทองในหม้อเก็บไว้ เพื่อไว้ใช้จ่ายในวันข้างหน้าเลย เขาไม่ได้เก็บเงินไว้เพื่อเป็นค่ารักษาพยาบาลตนเองเลย เขาไม่มีเงินสำรองอะไรทั้งสิ้น หมดแล้วทุกอย่าง

นิทานพื้นบ้านหนองฮังกา (ปัจจุบันขึ้นกับบ้านแสงอินทร์) ต.กระเบื้อง อ.ชุมพลบุรี จ.สุรินทร์

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. นิทานเรื่องซีเหล่าเล่นหม้อ เป็นนิทานพื้นบ้านของคนไทยทางภูมิภาคใด.....
2. ยิ่งทำยิ่งได้ ยิ่งให้ยิ่งมี ตรงกับประโยคใดของนิทานเรื่องนี้.....
3. ทำไมลูกชายของเศรษฐีจึงเป็นคนไม่เอาถ่าน.....
4. เมื่อเศรษฐีตายไป ชีวิตของลูกชายเป็นอย่างไร.....
5. ทำไมเมื่อเศรษฐีตายไป จึงได้เกิดเป็นเทวดา.....
6. ด้วยเหตุผลใดเทวดาถึงได้ช่วยเหลือลูกที่ตกยาก.....
7. เทวดาได้สอนลูกตนเองในเรื่องใด.....
8. เทวดาได้มอบสิ่งใดกับลูกที่ตกยาก.....
9. ชายซีเหล่า ได้กระทำสิ่งใดจน หม้อวิเศษตกแตก.....
10. นิทาน เรื่อง ซีเหล่าเล่นหม้อ มีคติสอนใจอย่างไร.....

จงเขียนอธิบายความหมายของคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

11. ไม่เอาถ่าน หมายถึง

- 12.มรดก หมายถึง.....
13.บุญกุศล หมายถึง.....
14.อัครจริย หมายถึง.....
15.เงินสำรอง หมายถึง.....

จงวิเคราะห์ประโยคที่กำหนดให้ว่าเป็นกรรมชนิดใด แล้วเลือกมาเติมที่ท้ายประโยค

สกรรมกริยา	อกรรมกริยา	วิกตรรกกริยา	กริยา
------------	------------	--------------	-------

- 16 หัวอกผู้เป็นพ่อให้สลดหดหู่ยิ่ง
17 ลูกชายเมื่อฟังแล้วก็จะกลับตัวเป็นคนดี
18 เทวดาผู้เป็นพ่อจึงส่งหม้อดินให้เขา
19 เขาโยนหม้อขึ้นสูง
20 เทวดาสอนให้ลูกรู้จักทำมาหากิน

Section – B (Writing: 20 Marks)

Part 2 Follow the “Klong Si Supab” and write a poem for your Mother. (5 Marks)

ตอน 2 จงแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ โดยกำหนดเนื้อหาเกี่ยวกับ พระคุณแม่ จำนวน 1 บท ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ (๕ คะแนน)

Part3 Write a formal letter to the company to support funds for school sports equipment and complete the envelope. (5 Marks)

ตอน 3 ให้นักเรียนเขียนจดหมายกิจธุระ ขออนุเคราะห์เงินทุนในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์กีฬา (๕ คะแนน)

<p>ชื่อและที่อยู่ผู้ฝาก</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>□ □ □ □ □</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;">ชื่อผู้รับ ตราไปรษณียากร</div>
<p style="text-align: right;">ชื่อและที่อยู่ผู้รับ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;">□ □ □ □ □</p>	

Part 4 Draw a mind map about the use of Thai dictionary (5 Marks)
ตอน 4 เขียนแผนภาพโครงสร้างประโยคจากการใช้พจนานุกรมไทย (๕ คะแนน)

Part 5 Write a conversation between you and stranger asking the location of a place.
(5 Marks)
ตอน 5 เขียนบทสนทนาเกี่ยวกับการถามทาง (๕ คะแนน)

Section – C (Grammar: 30 Marks)

Part 6 Answer the following questions. (1 x 30 = 30 Marks)
ตอนที่ ๖ จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (๑ x ๓๐ = ๓๐ คะแนน)

Pronoun สรรพนาม

1.ฉันไม่เห็นใครขยับอย่างเขาเลย เป็นคำสรรพนามชนิดใด

2. ใครมาโรงเรียนแต่เช้า เป็นคำสรรพนามชนิดใด

3. คุณมานีเธอดีกับทุกคน เป็นคำสรรพนามชนิดใด

Conjunction สันธาน

4. เขามาถึงบ้าน เมื่อนาฬิกาบอกเวลาสองยาม คำสันธานคือ

5. นายประมุข ขุดดิน ในสวน จนได้หลุมลึกประมาณ 1 เมตร คำสันธานคือ

6. วิชาไม่สามารถไปทำงานได้ เพราะเธอป่วยมาหลายวัน คำสันธานคือ

Types of nouns คำนาม

7. สามานยานาม คือ

8. อาการนาม

คือ.....

9. สมุหนาม

คือ.....

Sentence reordering เรียบเรียงประโยคใหม่ให้สมบูรณ์

10. ไว้หลังบ้าน/ปลูก/นานาชนิด/ผัก/พอ

11. รับประทาน/อย่าง/นิชา/น้ำตก/ถ้วยเตี้ยว/เอริคอร้อย

12. กันหมดแล้ว /ใครๆ /ก็ใช้/เขา/เตี้ยวนี้

Verb forms กริยา

13. ม้ากินหญ้า เป็นคำกริยาชนิด _____

14. เด็กหัวเราะ เป็นคำกริยาชนิด _____

15. เรอคงอาบน้ำก่อน เป็นคำกริยาชนิด _____

Dialogue Completion บทสนทนา

จงนำประโยคที่กำหนดให้เติมในบทสนทนาให้สมบูรณ์

เอ๊ะ! อย่างนี้ก็มีด้วย , เมื่อวันก่อนตอนเงินขาดไปเลยเอามาใช้สิน , ก๋วยเตี๋ยวเรือมาแล้ว เจ้านี้อร่อยมาก

บ้านริมคลอง

น้ำเปิด กับน้ำอ้อย และใบพุดมาเตี๋ยบ้านสวน บ้านสวนร่มเย็นและชายคลองจะมีเรือมาขายของ ใบพุดชอบมาก

"ปลาทุึ่งตัวใหญ่ๆ ึ่งใหม่ๆ มาแล้วครับ" พ่อค้าขายปลาทุ ร้องเสียงก้องคลอง

น้ำอ้อยกวักมือเรียกเข้ามา ซื้อขายกันเสร็จ พ่อค้าถ่มเงินให้อีก ๕ บาท " _____ 16 "

" _____ 17 " น้ำเปิดอุทาน

เสียงป๊อตๆ ดังมาแต่ไกล " _____ 18 " เจ้าของบ้านบอก

Editing แก้ไขคำ

19. พระ-ไตร-ปิ-ตก จากคำอ่านเขียนเป็นคำที่ถูกต้องได้ว่า

.....

20. รัต-กะ-มน-ตรี จากคำอ่านเขียนเป็นคำที่ถูกต้องได้ว่า

.....

21. พุด-ทะ-ลัก-กะ-หลาด จากคำอ่านเขียนเป็นคำที่ถูกต้องได้ว่า

.....

Omission การละคำในประโยค

22. เราไปที่ทำน้ำกันดีกว่า _____ ละคำในประโยคได้ว่า

.....

23. ถ้าเรามีความขยันอย่างแท้จริงเราก็ไม่สอบตก _____ ละคำในประโยคได้ว่า

.....

24. มะกะโทเป็นเจ้าเมืองมะตะมะ _____ ละคำในประโยคได้ว่า

.....

Gap Filling เติมช่องว่าง

25. ในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ โรงเรียนจัดงานเลี้ยงจึงขอความ.....สนับสนุนกิจกรรม

(อนุมัติ / อนุญาต / อนุเคราะห์ / อนุมัติ)

26. ศาลได้นัดปากคำของฝ่ายโจทก์และจำเลย

(ใต้ถาม / ใต้สวน / สอบสวน / พิณจ/ทดสอบ)

27. บ้านของคุณยายตุเก่าจวนจะพังลงมายุแล้ว

(เสื่อมโทรม / ผุพัง / ทรุดโทรม / หมดสภาพ)

Synonyms & antonyms คำพ้อง

จงวงกลมคำที่เขียนผิด

28. คำว่า โจน = โจทก์จำเลย โจทก์เลข โจษจัน

29. คำว่า ท่า = คอยท่า ถ้าหาก ถ้าน้ำ

30. คำว่า บาท = บาทพล บินบาตร บ่วงบาศ

Section – D (Culture and Civilization : 20 Marks)

Part 7 Read the passage and answer the following questions (2 x 5=10 Marks)

ตอน 7 เรื่องยอนิทานเวตาล อ้างอิงมาจากบทเรียนวรรณคดีวิจิตร (๒ x ๕ = ๑๐ คะแนน)

พระวิกรมมหาราชหรือพระวิกรมแสน กษัตริย์ในตำนานของอินเดียโบราณ ได้รับปากกับโยคี ชื่อ "ศาลติล" "

จะไปนำตัวเวตาล อมนุษย์ที่มีลักษณะคล้ายคนมนุษย์ผสมค่างควา ซึ่งห้อยหัวอยู่กับต้นโคก มาให้แก่ ฤาษีเพื่อใช้ในพิธีบูชาแม่กาลิ โดยมีพระธรรมราชาผู้เป็นโอรสติดตามไปด้วย เมื่อพระองค์จับตัวเวตาล ได้แล้ว เวตาลก็พยายามยั่วให้พระวิกรมมหาราช ครีสมาย่างใดอย่างหนึ่งอยู่เสมอ โดยการเล่านิทาน อุทาหรณ์ต่างๆ แล้ว ให้พระวิกรมมหาราชตัดสินเรื่องราวในนิทานเหล่านั้น ด้วยขัดขืนมานะของกษัตริย์ ทำให้พระวิกรมมหาราชอดไม่ได้ที่จะตรัสพระราชวิจารณ์

เกี่ยวกับเรื่องราวในนิทานอยู่เสมอผลก็คือ เวตาลได้ลอบกลับไปอยู่ที่ต้นโคก อันเป็นที่อยู่ของคน ทำ ให้พระวิกรมมหาราช จำต้องกลับไปจับเอาเวตาลกลับมาใหม่ทุกครั้ง เป็นเช่นนี้อยู่ถึง 24 ครั้ง ในครั้ง 25 พระธรรมราชาได้สะกิดเตือนมิให้พระวิกรมมหาราชตรัสคำใดๆ ออกมา พระวิกรมมหาราชก็ระงับใจไม่เอื้อน พระโอรสตรัสพระกระแสนี้ใดๆออกมา เวตาลจึงยอมให้พระองค์พาตนไปให้โยคีศาลติลนั้นได้

ท้ายเรื่องของนิทานเวตาลมีอยู่ว่า ระหว่างทางที่พระวิกรมมหาราชพาเวตาลไปหาโยคีนั้นเอง เวตาลก็ได้เปิดเผยว่าแท้จริงแล้วโยคีศาลติลมีความแค้นกับพระวิกรมมหาราชอยู่ ซึ่งเป็นความแค้นที่ก่อ โดยพระบิดาของพระวิกรมมหาราชจึงหวังที่จะปลงขามของพระองค์เสีย พร้อมกันนั้นเวตาลก็แนะนำให้ พระองค์ทำเป็นเชื่อฟังคำของโยคีนั้น แล้วหาทางฆ่าเสีย พระวิกรมมหาราชก็ได้ทำตามคำแนะนำดังกล่าว และรอดพ้นจากการทำร้ายของโยคีนั้นได้

- 1.นิทานเวตาลใครเป็นผู้แต่ง_____
- 2.เวตาลห้อยหัวอยู่กับต้นอะไร_____
- 3.ใครเป็นคนจับเวตาล_____
- 4.เวตาลมีลักษณะเป็นอย่างไร_____
- 5.ในตอนสุดท้ายพระวิกรมมหาราชทำตามคำแนะนำของใคร_____

Part 8 Write characters of Inao and Busaba from the story “ Inao – The war of Kamangkuning section” in about 100 – 150 words. (2.5+2.5 = 5 Marks)

ตอน 8 จงเลือกวิเคราะห์ลักษณะของตัวละครจากเรื่อง อิเหนา ตอนศึกกะหมังกูหนิง มา ๒ ตัว

ละคร

(๒.๕ + ๒.๕ = ๕ คะแนน)

Part 9 Value based question. (2.5 + 2.5 = 5 Marks)

ตอน 9 ให้นักเรียนเขียนโครงงานเกี่ยวกับการการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่วรรณคดีโบราณด้วยการดัดแปลงเป็น

ละครโทรทัศน์เรื่องอิเหนา (๒.๕ + ๒.๕ = ๕ คะแนน)