

Series JMS

Code No. 18

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

- དྲི་ཤོག་ལ་བར་དུ་འཁོད་པའི་ཨང་གི་ 7 དག་ཡོད་པས་ཞིབ་གཤེར་གནང་རོགས།
- དྲི་ཤོག་གི་གཡས་ཕྱོགས་སུ་སྔོན་པའི་ཀོང་ཨང་གི་དེ་འོས་མི་རྣམས་ཀྱིས་ལན་འདེབས་ཤོག་གུ་ལ་བཀོད་ཅུ།
- ལན་བྲིས་པའི་སྔོན་དུ་ཨང་རིམ་རྣམས་རིམ་བས་བྲིས་གནང་ཅུ།
- སྐར་མ་ 15 བར་དྲི་བ་སྒྲིག་རྒྱུ་འོག་སྐབས་བསྐྱེད་ཡོད། དུག་ཚེད་ 10:15 ལ་དྲི་ཤོག་བཀོད་འགྲེམས་གནང་རྒྱ་དང་། དུག་ཚེད་ 10:15 �ནས་ 10:30 བར་སྔོན་ཕྱག་ཚེས་དྲི་བ་སྒྲིག་རྒྱ་མ་གཏོགས་ལན་འདེབས་གནང་མི་ཚོག

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## TIBETAN

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80



Downloaded From : <http://cbseportal.com/> Courtesy : P.T.O. CBSE

Courtesy : <sup>P.T.O.</sup> CBSE

Courtesy : <sup>P.T.O.</sup> CBSE

- Courtesy : <sup>P.T.O.</sup> CBSE

40-1	Essay Writing :	འབྲེ་རྩེ་མ་ལ་ས་གང་རུ་འཛིན་གྱི་མི་ཤིན་པའི་བླ་མ་ (12)
1-		མེ་རིགས་ཀྱི་རྩེ་བ་རྒྱ་དུ་ཡིག་ཡིན་པའི་སྒྲིལ་
2-		རྒྱ་གར་གར་གཞུང་མང་གཞིས་པོད་རིགས་ཡོངས་ལ་བརྒྱུན་ཆེ་
		ལྟོས།
3-		དེ་ལྟེན་ཀྱི་རིག་མཁས་གཞིས་འཛིན་མ་གཤམ་ཆེ་བའི་སྒྲིལ་
40-2	Translation :	པོད་ཡིག་སྒྲིལ་ (5)

It was King Songtsen Gampo of Tibet who first introduced Buddhism to the country, well over a thousand years ago. Buddhism spread steadily, and in the course of time renowned Pandits from India came to Tibet and translated the Sutra and Tantra texts and their commentaries.

### SECTION C

40-1	Applied Grammar :	གཤམ་གསལ་སྒྲིལ་རྒྱ་ལ་གསལ་
		ལ་ལན་བྲིས།
		4x3=12
1-		རྒྱུ་འདྲུག་ལ་རྒྱུ་མ་པའི་སྒྲིལ་རང་དབང་ཅན་བྲིས།
2-		འཛིན་པའི་སྒྲིལ་གྱི་རྒྱ་ལ་རྒྱུ་མ་པའི་སྒྲིལ་ལྟར་ཡིན་ནམ།
3-		གང་སྒྲིལ་དང་འདྲུག་པ་མ་རྒྱུ་མ་པའི་སྒྲིལ་གང་དང་གང་ཡོད་དཔེ་
		བཞིན་པའི་བཅས་བྲིས།
4-		དེ་སྒྲིལ་དཔེ་པའི་དབང་དུ་བྱས་ན་དཔེ་བ་གང་དང་གང་ཡོད་དཔེ་
		བཞིན་པའི་བཅས་བྲིས།
5-		མ་མེ་ཐོག་མ་ལ་འདྲུག་པའི་དཔེ་བཞིན་གཞིས་པའི་བྲིས།

གློ་ཀློང་།	mNgagchen brjod : མདོན་བཞིན་དྲི་བ་གཞིས་ལ་ལྷན་གྱིས།	1½x2=3
༡-	མིང་གི་མདོན་བཞིན་ཅེས་པའི་དོན་དང་དཔེ་མཛོན་བཅས་གྱིས།	
༢-	མདོན་བཞིན་ལ་དབྱེན་གཞིན་ཡོད་དམ།	
༣-	དོན་གཅིག་མིང་མང་པོ་ཡོད་པའི་མདོན་བཞིན་གཅིག་པ་གསལ་གྱིས།	

## SECTION D

དྲོ	Prose : ས་སྐྱུ་ལེགས་བཤད་དང་། བཤེས་སྤྲོད་ཀྱི་དྲི་བ་ཆམས་ཀྱི་ལན་གྱིས།	
༡-	མཁས་པ་ཆམས་གང་དང་གང་གིས་དགའ་བསྐྱེད་ཐུབ་པམ།	2
༢-	ས་སྐྱུ་ལེགས་བཤད་ལས་རང་སྤྱོད་པའི་ལེགས་བཤད་ཅིག་གྱིས།	2
༣-	དམ་པ་འི་སྤྱོད་སྤྱོད་སྤྱོད་ཀྱིས། སྤྱི་དང་འདྲེས་པའི་ཐམ་མ་མ། ཞེས་པའི་གདོན་གྱི་དཔེ་དང་སྤྱོད་ཀྱིས་གྱིས།	2
༤-	འཕགས་པའི་ཞུ་བ་དང་ལྷན་པ་གང་ཡིན་དེས་བཤད།	1
༥-	གྲགས་པ་ཁྱམས་པའི་སྤྱོད་སྤྱོད་ཀྱིས་ཆེས་དཔེ་བཤད།	1
༦-	སྤྱོད་པ་ལྷ་བསྐྱེད་པའི་སྤྱོད་པ་ལྷ་བསྐྱེད་ཀྱིས།	1
༧-	བསྐྱེད་པ་བསྐྱེད་པ་ལྷ་བསྐྱེད་ཀྱིས་གཅིག་གི། གསུམ་པོ་འདྲི་ཡི་ནང་དུ་ཡང་དག་འདྲ། ཞེས་པའི་དོན་གྱིས།	1

30	Poetry : ལྟོན་པ་གི་དྲི་བ་ཆ་ཆང་ལ་ལན་གྱིས།	
1-	ཅི་ཡད་ཞིག་ལ་ལྟོན་པ་གི་རྒྱུན་ཟེར་རམ།	2
2-	བཤིང་བྱ་གང་རུང་ཞིག་ལ་སྒྱུར་པའི་ཆོག་ས་བཅད་ཀྱི་ལྟོན་པ་ཅིག་གྱིས།	2
3-	ཆོག་ས་བཅད་ཀྱི་རྒྱུ་རྒྱུ་ལྟོན་པ་ཅིག་གྱིས།	2
4-	ནམ་བཅད། རྒྱུ་རྒྱུ་དཔྱིག་པའི་ན། བཅས་ཀྱི་ཆོག་དོན་གྱིས།	1
5-	དགུང་མོན་གྱི་དཔྱིང་ས་ནས་རང་རྒྱུ་དུ་བཤར་པའི་ཆ་དང་ལ་ལ་རྒྱ་ས་རྒྱ།	1
6-	ཆང་མཐོན་ས་གྲུབ་ཀྱི་ཡུལ་གྱི་བསྐྱེད་པ་ཡི། ཁོ་པའི་གར་རུབ་ཕྱི་ས་གང་སར། རྒྱུ་རྒྱུ་ལྟོན་པ་ལ་ལྟོན་པ་ཆང་ཀྱང་། ཡུལ་ཅིན་ཞིག་ལ་བཤིང་རུས་ལྟ་ས་ཀྱི་བྱ། ཞིས་པའི་བཤིང་བྱ་གང་ཡིན་ལྟེན་པའི་བཤིང་རྒྱུ་ལྟོན་པ་གྱིས།	1

31	ལྟོན་པ་ཞིས་པའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།	1
32	Rapid Reading : གཤམ་གསལ་མཛད་ནམ་དྲི་ཆ་ལྟེན་པ་ལྟོན་པ་གྱིས།	
1-	རིག་གནས་ཆུང་བ་ལྟེན་པ་ཡིན་ནམ།	$1 \times 5 = 5$
2-	བཤིང་པར་གི་ཆ་དང་། མང་མ་ཞིས་པ་གང་ལ་གོ་དོན་ས་སམ།	
3-	གཞུང་ཆོན་བཤར་པའི་དུས་ཀྱི་གང་ལ་ཟེར་ཅི་ཡིན་གྱིས།	

- ੨- ਗੋਰਾ ਸਾਕਾ ਕੋ ਗੋਰਾ ਦੁਰਾਬਰੇ ਬਰੁਕਾਸਾ ਗਰੁਸਾ ਗਰੁਦੁ ਪੈਕੁ ਕਾ।
- ੫- ਲੁਕਾਰਾ ਗੋਰਾ ਬਲੁਕੁ ਕੋ ਕੋ ਗੋਰਾ ਪਰੇ ਗੋਰਾ ਤੇਰੇ ਕੋਲਾ ਰਬੁਦੁ ਗੋਰਾ ਦੇ।
- ਗਰੁਦੁ ਪੈਕੁ ਕਾ।
- ੬- ਬੰਦੁ ਕੋਲੇ ਬਲੁਕੁ ਤੇਰੇ ਲੁਕਾਰਾ ਗਰੁਦੁ ਪੈਕੁ ਕਾ।
- ੭- ਗੋਰਾ ਸਾਕਾ ਕੋ ਗੋਰਾ ਬੰਦੁ ਰਾ ਬਰੁਕਾਸਾ ਲੁਕਾਰਾ ਬੰਦੁ ਕੋਲੇ ਗਰੁਦੁ ਬਕਾਰ
- ਲੁਕਾਰਾ ਕੋਲੇ ਪੈਕੁ ਕਾ। ।

