



Series JBB

SET-4

Code No. 60

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **6** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



TAMANG



Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

The question paper is divided into **four** sections :

Section A : Reading Comprehension 15 Marks

Section B : Composition 25 Marks

Section C : Grammar 15 Marks

Section D : Literature 25 Marks



SECTION A : Reading Comprehension

༡༽ ཏཏ་ཨ་མུང་

ཇམ་བྱ་ལིང་འི་ ཨ་མ་ལ་ ཀྱི་འི་ ཀེ་མ་ ཀེ་མ་ཏིན་ཆོ་ ལྷོ་ཀོན་སེ་ ཏུང་ཏུང་ལ་ ཐོབ་དང་ བི་སི་
ཁ་ལུ་ལ་ལྷོ་འེ་སོ་བ་ ཅུ་ ལྷུ་ལི་ ལྷུང་ལ་སི་ ཏུང་ གུ་ཏོ་ཏ་ ལ་ཇི་ བི་སམ་ ཏུང་ ལྷོ་བ་ ཐེན་ ཏ་ཇོང་
ཏ་ཁམ་ལ་ ཅུ་ཐོན་ ཏིན་ན་ ཏུང་ལ་ ཐོབ་དང་ ཨ་ཁེ་ ལྷོ་མེ་སེ་ བང་བ་ཏུང་ ཐོབ་དང་འི་ ལྷུ་ལ་བི་སི་

ཆང་འི་ ལྷོ་ ལྷོ་མ་ ཨ་ཅི་ལྷུ་ལ་ ཅུ་བི་མ་ ཀྱི་འི་སི་ ཅི་ཇི་ བི་སམ་ ཏིག་ བཤེ་ ཨ་ཏ་ལྷུ་ལ་ ཏུང་ལ་
ཐོབ་དང་ སོ་བ་འི་ ལྷོ་ཀོན་ གུ་ཏི་ ལྷུ་ལི་བ་ ཨོ་སེ་ ལྷུང་ ཐེན་ སེ་མ་ལ་སི་ ལ་ཏོ་བ་ ལྷུ་ལ་
ཏི་ས་པན་ ལ་སི་ ཀར་མ་ ཆན་ ཏ་བ་ ལྷོ་ན་ བིག་ ལྷུ་བ་ ཐེ་ ཏི་འེ་ཏ་ཀྱི་ཏུ་ གུ་ཏི་ ལྷུ་ལི་བན་ ཡམ་བུ་ རོ་
ཇི་ ཡམ་བུ་འི་ བི་སི་ ཆོ་གོ་ བིག་འི་ ཆོང་ཆོང་འི་ ལྷུ་ལི་ ལྷུ་ལི་བ་ གུ་ཏི་ ལ་བ་འི་ ཏི་བ་ ལ་ཇི་ ཨོ་སེ་
ལྷུ་ལི་-ལྷུ་ལི་ རྒྱ་ཏུ་ཀྱི་ ལྷུ་ལི་ རོ་བ་ གུ་ཏི་ལ་ཇི་ ཀར་མ་ ཏན་ན་ ལྷུང་བ་ ཨོ་སེ་ ལྷོ་ཀོན་སེ་ ལྷུ་ལི་བ་
ལ་ལྷུ་བ་ཐེ་ལ་ སེ་མ་འི་ ཏིག་པ་ ཨ་འེ་མ་བ་ ཨོ་སེ་ ཐེ་སེ་ སང་གེ་ད་ ལྷོ་ ལྷུ་ལི་ མང་མེན་ ལྷུ་ལི་ལྷུ་བ་

༡༽ ལྷོ་ཀོན་སེ་ ཏིག་ ཀེ་མ་སི་ ཁ་ལུ་ལ་?

(1)

༢༽ ཏུང་ལ་ གུ་ཏི་ འེ་ལ་ ལྷུ་ལི་ ཏིན་ན་?

(1)

༣༽ ཐོབ་དང་ སོ་བ་འི་ ཏིག་ ཏ་ལྷུ་ལ་?

(1)

༤༽ ཀར་མ་ ཏིག་ ལྷུ་ལི་བན་ ཡམ་བུ་ རོ་ཇི་?

(1)

༥༽ ཁན་-ཁན་ ལྷུ་ལི་ ལྷུ་ལི་བ་ གུ་ཏི་ ལ་བ་འི་ ལྷུང་ཇི་?

(1)

༦༽ ཀར་མ་སེ་ ལྷུ་ལི་མ་ ལྷུ་ལི་མ་ རོ་བ་ གུ་ཏི་ ལ་ཇི་?

(1)

༧༽ ཀར་མ་ལ་ ཁ་ལ་ ཏུང་བ་ལ་ ལྷུ་བ་?

(1)



༡༽ རྩོད་པ་ལ་ ལན་ རྩོག་

༡༽ ཐོབ་དང་ བི་བ་ ཉིག་ ཉིན་ན་?

(2)

༢༽ མང་རི་ རྒྱེ་ རྒྱེ་མ་ ཨ་ཙཱ་ལ་ བི་བ་ ཉིག་ ཉིན་ན་?

(2)

༣༽ ཀར་མ་སེ་ ཡམ་བྱ་རི་ ཉིག་ ཉིག་ ལ་རི་ བྲི་གོ།

(2)

༤༽ མོ་གོན་སེ་ ཀར་མ་ད་ ཉི་ལེ་ རྩོམ་བ་ ལ་སྟུ་བ་?

(2)

SECTION B : Composition

༡༽ དི་རི་ བིན་བ་ལ་ ཁ་ཐོ་བཞི་ གི་ཀ་རི་ གྱུར་ཐོ་ གི་ཀ་ བྲང་བ་ སན་བྲི་ བྲི་གོ།

(10)

༡༽ སང་གེ་ རྩོམ་དན་དེ།

༢༽ བྲང་ལ་ རེ་མོ་ཐོང་།

༣༽ ཨ་ཞི་ མ་མ་ ཁ་སི་ ལོ་པ་ཁང་ ཉི་བ་རི་ ཨ་ཁམ་བ་ བི་སི་ རྩོ་ཉི་ ལོ་པ་ཁན་ད་ གི་ག་ རྩོ་ལ་གོ་ལ་ རྩོ་ བྲི་གོ།

(10)

༤༽ ཉ་མང་ བྲོ་ཉ་རི་ གྱུ་ལོ་ ལ་ཨ་

(5)

Language is a vital tool for communication. It is not only a means of communicating thoughts and ideas, but it builds friendships, economic relationships and cultural ties. We can communicate only with signs without language. Moreover a language distinguishes the differences and also celebrates the uniqueness of cultures in a country or in a region or in a community. A language shapes the way people perceive the world and it also helps to define culture of any society. Any language is a gift. The knowledge of more than one language makes a man more efficient and skilful in many ways. It opens our minds and guides us into a magical world of fancies and dreams.



SECTION C : Grammar

༤༥ དེ་རི་ དེ་རི་ ལན་ ལན་ ལྟོ་གོ་

༥༦ ལེ་དོན་ ཆོག་ ཏིག་ ཏིན་ན་?

(1)

༥༧ ཏིག་ཕྱོར་ དེ་བ་ ཏིག་ ཏིན་ན་?

(1)

༥༨ གོ་ཁོང་ཆོག་ དེ་བ་ ཏིག་ ཏིན་ན་?

(1)

༥༩ ཏུན་བུ་ ལེ་བུ་ ཏིག་ ཏུམ་ལ་?

(1)

༦༠ ལེ་དོན་ ཆོག་ལ་ དེ་རི་ ཏིག་ དེ་རི་

(1)

༦༡ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་

(1)

༦༢ ཏུན་ལ་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་

༦༣ ལེ་དོན་ ཆོག་ལ་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་

(2)

༦༤ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་

(2)

༦༥ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་

(2)

༦༦ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་

(3)



༡ ཇི་རི་ དེན་བལ་ ལྷོ་བ་ རོ་སི་ ལན་ རོ་གོ།

“དུ་ངལ་ ཅུན་བ་ ཅུ་སེམ་,

སེམ་བ་ ལྷན་བ་ ཅུན་ སེམ་

ངིང་རྩེ་ ལ་བ་ ཅུན་ སེམ་

ལྷོ་ང་ ལ་བ་ཡི་ ཅུན་ སེམ་”

SECTION D : Literature

༡༽ ཇིང་སེ་ དེན་བལ་ ལྷོ་བལ་ ཐོ་ཚོག་ གྲི་གོ་

(1)

༢༽ ཅུ་ ཅུ་ཡི་ཁ་ལ་ གྲི་ཁེན་ ཁ་ལ་ ཉིན་ན་?

(1)

༣༽ སེམ་སེ་ ཁལ་ད་ ཅུན་ན་ ལ་བ་ ལྷལ་?

(1)

༤༽ སེམ་ བི་བན་ གྲི་ཁེན་སེ་ ཉིག་ བང་བ་ ལྷལ་?

(2)

༥༽ “ངིང་རྩེ་ ལ་བ་ ཅུ་ སེམ་” བི་སི་ ཉིག་ བང་བན་ ལྷལ་?

(2)

༦༽ རོ་སི་ནམ་ ལན་ རོ་གོ་

༧༽ བང་བ་ ཚུ་མི་ ཐེན་ ཚེ་པ་ ཚུ་མི་ ཉིག་ ཉིན་ན་?

(1)

༨༽ གྲི་གཞོ་རི་ཡ་ གྲས་ གན་ཅུ་ ལ་མ་ད་ རོ་མོ་རོང་སེ་ ཁལ་མ་ རོ་ན་སང་ ལ་རྩེ་?

(1)

༩༽ ས་ཡེན་ བི་བ་ ཉིག་ ཉིན་ན་?

(1)



ངེ་ གྲང་གྲུ་རི་ ཁ་ཐི་བ་-ཁ་ཐི་བ་ གྲང་ཁ་སྤུལ་? (1)

ཅེ་ བྱ་གར་དེན་ལ་ རྒྱང་བ་ རྩོམ་ལ་ བེ་ གྲུ་དྲུག་ ག་ཏེ་ སྤུལ་?

ཨོ་སེམ་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིན་ན་? གྲི་གོ་ (3)

མོ་ རྒྱང་བ་ ཐེན་ སྤྲི་སྤུལ་རི་ ཏིག་ ཏིག་ ཏིག་པ་ སྤུལ་? གྲི་གོ་ (3)

ཐེ་ སང་གེ་ རྩོམ་དན་དེ་ལ་ ཏུན་བ་ ཀེ་མ་བྲེ་ གྲི་གོ་ (3)

ཏེ་ ཏ་མང་ ཏུལ་བ་ལ་ ལག་རྩ་ ཏིག་ ཏིན་ན་ ཨོ་སེམ་ ཁཏ་ལ་སི་ རྒྱང་ས་ ཏ་ཐི་? གྲི་གོ་ (5)