

(๒๕๖๕ - ๒๕๖๖)

2022 - 2023

เกณฑ์การให้คะแนน

MARKING SCHEME

วิชาภาษาไทย ๑๓๖ THAI 136

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑๐ Class – X

Section – A (Reading Comprehension: 10 Marks)**1. Read the passage and answer the following questions.****1.1 จงตอบคำถามต่อไปนี้**

(5 x 1 = 5)

- (i) นอนทำงานบนเตียง เพราะรู้สึกสบาย
- (ii) ทำให้เกิดปัญหาด้านสุขภาพ และร่างกาย
- (iii) เกิดปัญหาเกี่ยวกับกล้ามเนื้อคอ บ่า ไหล่ หลัง และสะโพก
- (iv) เออร์โกโนมิกส์/ซัพพอร์ต/ไนต์บุ๊ก
- (v) เพื่อลดความแออัด และลดโอกาสเสี่ยงที่จะติดเชื้อ

1.2 จงเขียนอธิบายความหมายของคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

(5 x 0.5 = 2.5)

- (i) ขยับแข้งขยับขาให้หายเมื่อย หายง่วง
- (ii) อากาศกล้ามเนื้อแข็ง
- (iii) ว่องไว รวดเร็ว
- (iv) แน่น ยึดเหยียด
- (v) เร่งรีบ ใส่ใจ

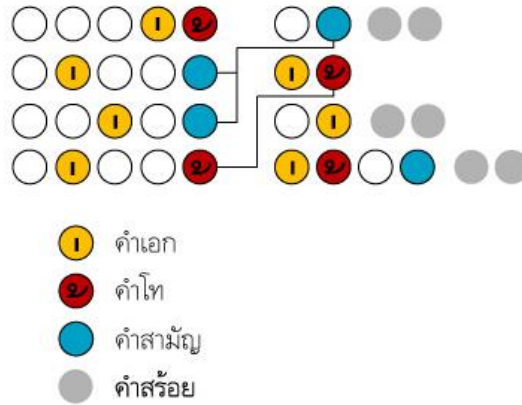
1.3 อ่านข้อความด้านล่างและใส่เครื่องหมาย ✓ หลังข้อที่ถูก ใส่เครื่องหมาย ✗ หลังข้อที่ผิด (5 x 0.5 = 2.5)

- (i) ✓
- (ii) ✓
- (iii) ✗
- (iv) ✗
- (v) ✗

Section – B (Writing: 20 Marks)**2. Follow the “Klong Si Supab” and write a poem on Mother Love. 5 Marks**

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินความรู้ และทักษะในการแต่งโคลงสี่สุภาพ

ผังโคลงสี่สุภาพ



เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อเรื่องและเนื้อหาตรงตามที่กำหนด	1
ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	2
การใช้ภาษา	2

3. Write a short story on the topic "Value of Books" (5 Marks)

เกณฑ์การให้คะแนน

ลักษณะและองค์ประกอบของเรื่องสั้น	1
เนื้อหาต้องเกี่ยวข้องกับหัวข้อที่กำหนด	3
เขียนสะกตคำถูกต้องชัดเจน	1

4. Write a formal letter 5

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินความรู้ และทักษะในการเขียนจดหมายกิจธุระ

เกณฑ์การให้คะแนน

จำหน่ายซองถูกต้องทั้งผู้ส่ง และผู้รับ	1
แบบฟอร์มจดหมายถูกต้อง และครบถ้วน	1
เนื้อหาตรงตามวัตถุประสงค์ ชัดเจนว่าเป็นใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร	2
ใช้ภาษาเหมาะสม สะอาด	1

5. Write essay on the topic "How to make our life successful" 5

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะในการเขียนเรียงความตามเรื่องที่กำหนด

เกณฑ์การให้คะแนน

ความนำ	การเข้าสู่เรื่อง กระตุ้นให้อยากอ่าน	0.5
ตัวเรื่อง	มีจุดประสงค์เกี่ยวกับการเขียน	2

	น่าสนใจ เนื้อหาอยู่ในกรอบที่กำหนดให้	
	ถูกต้องตามระเบียบวิธีการเขียนเรียงความ	1
ความลงท้าย	สรุป ฝากข้อคิด	0.5
การใช้ภาษา	ความถูกต้อง และเหมาะสม	1

Section – C (Grammar: 30 Marks)

6. Type of nouns (3 x 1 = 3)

- (i) คำนามที่เป็นชื่อทั่วไปของคนสัตว์และสิ่งของ เช่น ปลา โต๊ะ มือ
(ii) คำนามที่บอกกริยาอาการของคน สัตว์ สิ่งของ
(iii) คำนามบอกลักษณะของคนสัตว์และสิ่งของที่รวมกันอยู่เป็นหมวดหมู่ กลุ่ม พวก เช่น คณะ เหล่าฝูง
(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 64)

7. Sentence reordering (6 x 0.5 = 3)

- (i) พ่อปลูกผักนานาชนิดไว้หลังบ้าน
(ii) นิหารับประทานกล้วยเตี้ยวน้ำตกอย่างเอร็ดอร่อย
(iii) เตี้ยวนี่ใครๆ ก็ใช้แท็บเล็ตกันหมดแล้ว
(iv) คุณไม่ได้รับดอกไม้ของผมหรือ
(v) บอกให้เจ้าหน้าที่การเงินมาพบฉันหน่อย
(vi) ไม่ใช่ว่าเขาจะไม่ยอมรับประทานข้าว
(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

8. Verb form (3 x 1 = 3)

- (i) สกรรมกริยา
(ii) อกรรมกริยา
(iii) กริยานุเคราะห์
(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 69)

9. Classifier (6 x 0.5 = 3)

- (i) องค์กร
(ii) ตน

- (iii) เลา
- (iv) นิกาย
- (v) กอง
- (vi) โหล

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 65)

10. Consonant blends (6 x 0.5 = 3)

- (i) คำกริยา ประสมกับ คำนาม
- (ii) คำนาม ประสมกับ คำนาม
- (iii) คำนาม ประสมกับ คำวิเศษณ์
- (iv) คำกริยา ประสมกับ คำกริยา
- (v) คำวิเศษณ์ ประสมกับ คำวิเศษณ์
- (vi) คำวิเศษณ์ ประสมกับ คำนาม

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 3 page 45)

11. Syllables (6 x 0.5 = 3)

- (i) พระ-ไตร-ปิ-ดก
- (ii) รัด-ถะ-มน-ตรี
- (iii) พุด-ทะ-สั-กะ-หลาด
- (iv) อะ-ทิต-ถาน
- (v) คะ-รุ-สาด
- (vi) ประ-หวัด-ติ-สาด

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 71)

12. Pali / Sanskrit (3 x 1 = 3)

- (i) นิทรา
- (ii) ศรุตธา
- (iii) จนทร

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 51)

13. Gap filling (3 x 1 = 3)

- (i) อนุเคราะห์
- (ii) ไต่สวน
- (iii) ทрудโหม
- (iv) กิน

(v) บำบัด

(vi) ชุก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

14 Synonyms_

(6 x 0.5 = 3)

(i) กุญชร คชสาร

(ii) แฉล้ม ขจี

(iii) แข เตื่อน

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 61)

15 Metaphor

(3 x 1 = 3)

(i) งานนี้้ง่ายมาก

(ii) ไม่ยอมออกจากตำแหน่ง

(iii) การกูเรื่องขึ้นมาเอง

(iv) ยาก

(v) อยากพูด

(vi) อนุมัติ อนุญาต

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 71)

Section – D (Culture and Civilization: 20 Marks)**16 Write answers for the following questions.****10**

(i) เจ้าเมืองน้อยทั้งสองก็ได้ตอบกลับไปว่า นางยังอยู่กับผู้เป็นพ่อที่เมืองดาหา หากเกิดสงคราม (2)

ซึ่งลูกสาวท้าวดาหาคงไม่ningดูตาย และอาจจะส่งทัพเข้ามาร่วมรบก็เป็นได้ และเราอาจจะถูกล้อม

หากทางเราเสียท่าและแพ้ขึ้นมา จะอับอายจรกาได้

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 2/Page 31)

(ii) เทวดาและมนุษย์ทั้งหลายได้กระทำมงคลเช่นมงคลเหล่านี้ให้มีในตนได้แล้ว (2)

จึงเป็นผู้ไม่พ่ายแพ้ในที่ทั้งปวง ย่อมถึงซึ่งความสุขสวัสดิ์ในทุกสถาน ข้อนี้เป็นมงคล

อันสูงสุด ของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย เหล่านี้โดยแท้

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7/Page 165)

(iii) เป็นการเปรียบเทียบของหน้านางกับดวงจันทร์ แต่ดวงจันทร์มีรอยตำหนิเป็นรอยกระต่าย (2)

แต่ใบหน้าของน้องนางสวยงามไม่มีตำหนิไม่มีสิ่งใดมาเปรียบเทียบ เพราะใบหน้าของน้องงาม

กว่าดวงจันทร์ ยิ่งมองยิ่งงามกว่านางฟ้า

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4/Page 99)

- (iv) iv.i กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ (2)
 iv.ii ต้นโอศอก
 iv.iii พระกรมาทิตย์
 iv.iv นิทานร้อยแก้ว

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 3/Page 76)

- (v) v.i ราชสีห์ (2)
 v.ii เจื้อ
 iv.iii แกม ปนอยู่
 iv.iv ย่อยยับ

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 8/Page 184)

17 Analyze and write main idea of the story “Hue Jai Chai Nhum”

2.5

วัตถุประสงค์ ประเมินการวิเคราะห์คุณค่า จากเรื่องที่อ่านได้

๑. มนุษย์ที่สามารถผิดพลาดได้ตลอดเวลา แต่อย่าลืมนำความผิดพลาดนั้นมาใช้ในการแก้ไขตนเอง ให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขต่อไป
๒. อย่าหลงวัฒนธรรมตะวันตกจนลืมนึกถึงความ เป็นไทย อย่าดูถูกบ้านเกิดเมืองนอนว่าเก่าคร่ำครี เพราะวัฒนธรรมที่ต้งามของไทยจึงสามารถจรจรโลกประเทศให้อยู่ได้มาสืบทุกวันนี้
๓. การแต่งงานของหนุ่มสาวที่ขาดการรู้จักและเข้าใจกันอย่างแท้จริงย่อมไม่ยั่งยืนและจบลงอย่างง่ายตาย
๔. การใช้เสรีภาพในทางที่ผิดซึ่งสุกก่อนห้ามจะต้องประสบชะตากรรม นำไปสู่การหย่าร้างกันวันข้างหน้า
๕. คนเราควรดำเนินชีวิตโดยใช้ความรู้ความสามารถของตนเอง

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 5 page 109)

18 What type of methods of writing have been used in the “Took Khong Chaw na nai bod kawee”

2.5

วัตถุประสงค์ สามารถอธิบายลักษณะการประพันธ์ของบทกวี หรือบทความได้

ความคิดเห็นที่นำเสนอได้มาจากการวิเคราะห์ ซึ่งใช้วิจารณ์ญาณของผู้เขียน โดยผ่านการสังเกตปัญหา ที่มาของเรื่อง และข้อมูลต่าง ๆ อย่างละเอียด

ความคิดเห็นที่เสนออาจจะเป็นวิธีการแก้ไขปัญหตามทัศนะของผู้เขียนหรือการโต้แย้งความคิดเห็นของผู้อื่นที่มีมาก่อน

สำหรับกลวิธีการอธิบายนั้นให้ความรู้เชิงวรรณคดีเปรียบเทียบกับผู้อ่าน โดยทรงใช้การเปรียบเทียบวิธีการนำเสนอของกวีไทยและจีนว่ามีวิธีการนำเสนอที่แตกต่างกัน

แต่ก็ทั้งสองท่านกลับมีแนวความคิดที่คล้ายคลึงกัน กล่าวคือ มุ่งที่จะกล่าวถึงความทุกข์ยากของชาวนา และทำให้เห็นว่าชาวนาในทุกแห่งและทุกสมัยล้วนประสบแต่ความทุกข์ยาก (จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 6 page 143)

19. What are the concepts and values of the story “Na mas sa kan Matapitikhun and Na mas sa kan Arjariyakhun” 5

การใช้คำ ผู้ประพันธ์ได้เลือกคำที่เหมาะสมในการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก มีการใช้คำที่เป็นการยกระดับในการเดินเรื่อง เช่น ชนก ชนนิ เป็นต้น และยังพยายามใช้คำเพื่อให้คนเห็นภาพ เช่น โอบเอื้อ เจือจุน เป็นต้น โดยส่วนใหญ่ผู้ประพันธ์ใช้คำที่เรียบง่าย อ่านแล้วเข้าใจได้ในทันที อาจมีคำยากบ้างแต่ไม่มากนัก

การใช้ภาพพจน์

มีการใช้ภาพพจน์เพื่อเปรียบเทียบระหว่างบุญคุณของพ่อแม่ กับสิ่งต่าง ๆ เพื่อให้เห็นถึงความสำคัญและความยิ่งใหญ่ของพระคุณของท่าน โดยผู้ประพันธ์ได้ใช้ “อุปลักษณ์” ในการเปรียบเทียบ

คุณค่าด้านเนื้อหา

การลำดับความได้ชัดเจน คำนำสการมาตาปิตุคุณและอาจริยคุณมีการลำดับเนื้อหาอย่างเหมาะสม ชัดเจน คำนำสการมาตาปิตุคุณ มีการกล่าวถึงบทบาทหน้าที่ของพ่อแม่ที่คอยเลี้ยงดูลูกจนเติบโตใหญ่ ตลอดจนความยิ่งใหญ่ของบุญคุณของพ่อแม่ และปิดท้ายด้วยการการสอนให้เด็ก ๆ รู้จักกตัญญูรู้คุณต่อผู้ให้กำเนิด คำนำสการอาจริยคุณ

ที่กล่าวถึงบทบาทหน้าที่ของครูอาจารย์ที่คอยสั่งสอนและให้ความรู้ทั้งทางธรรมและทางโลก

ตามด้วยการกล่าวถึงบุญคุณของคุณครู ซึ่งเด็ก ๆ ควรเคารพและขอบคุณเป็นอย่างยิ่ง

คุณค่าด้านจริยธรรม ที่สามารถนำไปใช้ได้จริง ด้วยการรู้จักสำนึกในพระคุณของบิดามารดาและครูอาจารย์ นับเป็นการใช้บทประพันธ์เพื่อปลูกฝังจริยธรรมได้เป็นอย่างดี

คุณค่าด้านสังคม

วรรณคดีเรื่องนี้มีจุดเด่นในการสะท้อนให้เห็นภาพสังคมในอดีตและยังจรรโลงสังคมอีกด้วย

การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ผู้อ่านได้ประจักษ์ในคุณค่าของชีวิต

ได้นำแง่คิดและประสบการณ์จากเรื่องที่อ่าน ไปใช้ในการดำเนินชีวิต หรือเป็นแนวปฏิบัติในการแก้ปัญหา

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 1 page 9)