

SET - 4

Series : HRK/C

कोड नं.
Code No. 49

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

कर्णाटक संगीत (गायन)

(सैद्धांतिक)

CARNATIC MUSIC (Vocal)

(Theory)

निर्धारित समय : 2 घंटे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 15

Maximum Marks : 15

49

1

[P.T.O.]

सामान्य निर्देश :

कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 2 और 5 अनिवार्य हैं ।

General Instruction :

Answer **four** questions in all. Q. No. 2 and 5 are compulsory.

1. चक्रों और मेलाओं की संख्या की गणना कीजिए । चक्रों और मेलाओं के नाम क्रमशः लिखिए । 4
Enumerate the number of Chakras and Melas. Write the names of Chakras and Melas in order.

2. अपनी पसंद के किसी वर्णम के उत्तरांग भाग के लक्षण संक्षेप में लिखिए । 4
Give in notation of the Uttaranga part of a Varnam of your choice in two speeds.

3. आनंदभैरवी राग अथवा कीरावाणी राग के लक्षण संक्षेप में लिखिए । 4
Give the Lakshanas of Anandabhairavi raga or Keeravani raga briefly.

4. कृति और कीर्तन में अंतर संक्षेप में स्पष्ट कीजिए । 4
Compare and contrast Kriti and Kirtana briefly.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 3

- (a) पूर्वांग मेला
(b) स्वर साहित्य
(c) संगतियाँ
(d) यति

Write short notes on any **three** of the following :

- (a) Purvanga Melas
(b) Svara Sahitya
(c) Sangatis
(d) Yati

6. कर्णाटक संगीत के संदर्भ में स्वर-लिपि लिखने के लिए अपनाए जाने वाले मूलभूत सिद्धांतों को स्पष्ट कीजिए। 4

Explain the basic principles adopted in writing notation with reference to Carnatic music.
