

**Sample Paper**  
**Answer Scheme**  
**Subject: Assamese**  
**Code: 014**  
**Class: X**

**SET 1**

**Time allowed: 3 hours**

**Maximum Marks: 80**

**Section A**

প্ৰশ্নঃ ১।

- ক) উত্তৰ ঋষি মুনিসকলৰ আশ্ৰমবোৰ। ইংৰাজৰ শাসন কালত বিনষ্ট হয়। ২
- খ) ৰজাই সৰ্বেসৰ্বা আছিল। বঞ্চিত কৰা হোৱা নাছিল। ২
- গ) ইংৰাজৰ দুশবছৰীয়া শাসনত অতিষ্ঠ হৈ যেতিয়া ভাৰতৰ জনসাধাৰণৰ মনত আত্মচেতনতা ভাবৰ উদ্গীৰণ হৈছিল, তেনে এটা পৰিস্থিতিৰ সুযোগ লৈয়ে সুভাষ বসুৱে 'আজাদ হিন্দ ফৌজ' গঠন কৰিছিল। ২
- ঘ) এখন দেশৰ তৰুণসকল যেতিয়া পৰাক্ৰমী, সাহসী, বুধিয়ক আৰু স্বদেশপ্ৰেমী হয়, তেতিয়াই তৰুণসকলক দেশখনৰ সম্পদ বা দেশৰ ভৱিষ্যৎ বুলি ক'ব পৰা যায়। ২
- ঙ) ইংৰাজসকলে আমাৰ দেশত প্ৰায় দুশ বছৰ ধৰি শাসন কৰিছিল। সেই শাসন কালত ভাৰতীয়সকলক নিশকতীয়া কৰিছিল। ২
- চ) সামৰিক শিক্ষাৰে শিক্ষিত শিক্ষাৰ্থী এজনৰ শৃঙ্খলা, নিয়মানুৱৰ্তিতা, দায়িত্ববোধ, কৰ্তব্যবোধ, স্বাৰ্থত্যাগ আৰু দুৰ্গতজনৰ প্ৰতি সেৱা প্ৰভৃতি মহৎ গুণবিশিষ্ট বিকাশ ঘটে। ২
- ছ) দুৰ্গত/ প্ৰৱৰ্তন/প্ৰতিৰক্ষা/পৰাক্ৰমী/সুৰক্ষা/ আদি শব্দ। ১
- জ) ৰাজপুত্ৰ — ৰাজকন্যা। ১
- ঝ) তদুপৰি — তৎ + উপৰি। ১

**Section B**

২। ক) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সাংকেতিক বাক্যৰ সহায়ত গল্পটো লিখি এটা উপযুক্ত শিৰোনাম আৰু এটা শিক্ষা লিখিব। ১+৩+১=৫

নাইবা

খ) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰশ্নোত্তৰিত যিকোনো এটা বিষয়ৰ ৰচনা লিখিব। ৫×১=৫

৩। প্ৰতিবেদন লিখোতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে এটা আকৰ্ষণীয় শিৰোনাম দি বিদ্যালয় সংবাদদাতা বা স্থানীয় সংবাদদাতা, স্থান, তাৰিখ আদি লিখি প্ৰতিবেদনখনত বিদ্যালয়ৰ নাম সাংকেতিক চিনত লিখি চমুকৈ প্ৰস্তুত কৰিব। আবেদন পত্ৰ হিচাপে সম্পাদকৈ লিখিব নালাগে। ৫×১=৫

- ৪। যিকোনো এটা ফকৰা যোজনাৰ গুঢ়াৰ্থ বুজাই লিখিব। (ক বা খ) ৫×১=৫
- ৫। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে চিঠিখন লিখোতে নাম-ঠিকনা-সাংকেতিক চিনত লিখাৰ লগতে শিবোনামা, সন্মোদন, মূলপাঠ, সামৰণি আৰু খামটোত প্ৰেৰক আৰু প্ৰাপকৰ ঠিকনা সঠিক ঠাইত লিখিলেহে সম্পূৰ্ণ নম্বৰ পাব। ৫×১=৫
- ৬। প্ৰশ্লোদ্ধত শব্দবোৰ ব্যৱহাৰ কৰি বিশেষ বিশেষ অৰ্থ প্ৰকাশক বাক্য বচনা কৰিব। ৫×১=৫

### Section-C

৭। উত্তৰ :- (ক) উপসৰ্গ এবিধ অধ্যয়। ইহঁতে নিজে কোনো অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰে। কিন্তু ধাতুৰ আগত বহি বিভিন্ন অৰ্থ প্ৰকাশ কৰে।

- খ) অভি— উপসৰ্গ ১
- গ) দেখোন — অনুসৰ্গ ১
- ঘ) 'ই' অনুসৰ্গৰ যোগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজে বাক্য সাজিব। ১
- ঙ) সন্ধি কৰা (যিকোনো দুটা) ১×২=২
- i) কিম্+তু = কিন্তু
- ii) দুঃ+গম = দুৰ্গম
- iii) দিক্+অন্ত = দিগন্ত
- চ) সমাৰ্থক শব্দ লিকা (এটাকৈ) ১×২=২
- চন্দ্ৰ— জোন / জোনবাই/ চন্দ্ৰমা/ নিশাপতি / নিশাকৰ/ সুধাকৰ/ সুধাংশু / সিতাংশু / শশধৰ/ শশাংক/ শশী।
- নদী— নৈ / তটিনী/ তৰংগিনী/ প্ৰবাহিনী / সৰিৎ/ স্ৰোতস্বিনী/ স্ৰোতৱতী।
- ছ) লিংগ পৰিৱৰ্তন কৰা (যিকোনো দুটাৰ) ১×২=২
- বন্দী— বেট
- নবাব— বেগম
- শিপিনী — শিপিনি
- জ) বাক্য পৰিৱৰ্তন কৰা- ১×২=২
- i) মই যেতিয়া পঢ়ো, সি তেতিয়া খেলে।
- ii) লাচিতে মোগলক জয় কৰিলে আৰু গুৱাহাটীৰ পৰা খেদিও দিলে।
- ঝ) এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা- ১×২=২
- i) অনুকৰণ
- ii) সোনালী/ সোনোৱালী
- ঞ) বিপৰীতাৰ্থক শব্দ লিখা- ১×২=২
- অভাৱ, প্ৰতিকূল
- ট) বাক্য শুদ্ধ কৰা— ১×২=২
- i) তেওঁ, তুমি আৰু মই গৈছিলো।
- ii) সি মোক গালি পাৰিছে।
- ঠ) শুদ্ধ উত্তৰটো লিখা- ১×১=১
- নাম+অতী।
- ড) প্ৰত্যয় ভাঙা ১×১=১
- নাও+অৰীয়া

**Section-D**

- ৮। ক) উল্লেখিত কথাখিনি প্ৰসঙ্গ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰিব লাগিব। 8×1=8  
খ) পাঠত থকা টোকোটো লিখিলেই হ'ব।  
গ) বুশ্বৰ চহৰৰ বিষয়ে পাঠত থকা কথাখিনি লিখিলেই হ'ব।
- ৯। ক) উত্তৰ লিখা (যিকোনো এটাৰ) 2×1=2  
ক) খনন কাৰ্যত 'মাডলগিং'ৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পাঠভিত্তিক দুটামান কথা লিখিলেই হ'ব।  
খ) পাঠভিত্তিক কথাখিনি চমুকৈ বুজাই লিখিলেই হ'ব।  
গ) উত্তৰ ভাৰতৰ সংগীতে এটা নতুন বস্ত্ৰৰ আমাৰ চকুত পেলায়। গান্ধীৰ্যৰ লগত ঠায়ে ঠায়ে এই সংগীতত আমি এক উৰণীয়া ভাবৰ সংযোগ দেখিবলৈ পাওঁ।—এই কথাখিনি প্ৰকাশ পোৱাকৈ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজে লিখিলেই হ'ব।
- ১০। অতি চমু উত্তৰ লিখিব লাগিব। 1×8=8  
ক) শিৱ আৰু শক্তি পূজাৰ মূল মহেঞ্জোদাৰোত আৱিষ্কাৰ গৈছিল।  
খ) চিত্ৰশিল্প।  
গ) 'আৱাহন' আলোচনী।  
ঘ) টেহৰাণ
- ১১। অতি চমু উত্তৰ লিখা- 1×8=8  
ক) জন্মৰহস্য /ভক্তি বত্ৰাৱলী/ নামমালিকা  
খ) বিশ্বাসী মুছলমান।  
গ) হেজাৰী ঘোষা।  
ঘ) কাকিনী তামোল।
- ১২। যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখিব। 2×1=2  
ক) শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱৰ বিষয়ে লিখিব।  
খ) জিকিৰ কি আৰু কাৰ মাহাত্ম্য প্ৰকাশ কৰিছে লিখিব।  
গ) কবিয়ে মানুহজনকে অচিনাকি মানুহ বুলি সম্বোধন কৰিছে।
- ১৩। উত্তৰ লিখা— 8×1=8  
ক, খ, বা গ প্ৰশ্নৰ যিকোনো এটাৰ উত্তৰ পৰীক্ষকে বিচাৰ কৰি নম্বৰ দিব।

\*\*\*\*