

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code No. on the title page of the Answer Book

**SAMPLE QUESTION PAPER 2021-22**  
**Term-I Examination**  
**Class-X**  
**ODIA(Code-013)**

ସମୟ - ୯୦ ମିନିଟ୍

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୪୦

Time allowed : 90 minutes.

Maximum Marks: 40

**General Instructions-**

- Please check that this question paper contains 10 printed pages.
- Set number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 50 questions, out of which 40 questions need to be attempted.
- The question Paper consists of 3 parts.

PART A :	Comprehension	10 Marks
PART B :	Grammar	10 Marks
PART C :	Literature	20 Marks

**PART A**

(Comprehension)

1. ନିମ୍ନ ଅପଠିତ ଗଦ୍ୟ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ୫ଟିର)

5 X 1=5

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କର ଅଲୌକିକ ଭକ୍ତିଭାବ ଓ ଇଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵାସର ପରିଚୟ ପାଇଲେ ତାଙ୍କ ଭାଗବତ ଅନୁବାଦ ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ ବେଳେ ବଡ଼ ଦେଉଳ ବେଢ଼ାରେ । ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ ଏଥିରେ ବିମୋହିତ ହୋଇ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ‘ଅତିବଡ଼ି’ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କ ଦେହାବସାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ ଥିଲା ଅଭେଦ ସମ୍ପର୍କ । ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ‘ଅତିବଡ଼ି’ ଉପାଧିରୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅତିବଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉତ୍ଥାନ ହେଲା । ନିଜେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଥିଲେ ଏହାର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ । ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରଧାନ ପାଠ ଅଦ୍ୟାପି ବଡ଼ ଓଡ଼ିଆ ମଠ ନାମରେ ପୁରୀଧାମରେ ରହିଛି । ଏହାର ଶାଖାମାନ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ମୂଳ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଆକ୍ଷରିକ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ନୁହେଁ । କବିଙ୍କ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ, ମୌଳିକତା, ଧର୍ମଭାବ ଭାଗବତରୁ ବାରି ହୋଇଯାଏ । ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କର ଭାଗବତକୁ ଓଡ଼ିଶାର ଜନତା ଦେବତା ଜ୍ଞାନରେ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ଭାଗବତ ଟୁଙ୍ଗୀରେ ଭାଗବତ ଗୋସେଇଁ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତ ଗାଦିରେ ରହି ପୂଜା ପାଉଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଲୌକିକ ଜୀବନଧାରାରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଭାଗବତର ପ୍ରଭାବ ସର୍ବାଧିକ । ଏହା ଜ୍ଞାନ, ଭକ୍ତି, ଧର୍ମ ଓ ନୀତି ପ୍ରକାଶ କରେ । ଭାଗବତ ଗାଦି ପାଖରେ କେହି ମିଛ କହନ୍ତି ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଅତୀତରେ ଭାଗବତ ଘର ଗାଁର ନ୍ୟାୟାଳୟ ଥିଲା । ଏହି ଭାଗବତ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଗାଁ ଗହଳର କି ପୁରୁଷ କି ସ୍ତ୍ରୀ ପିଲାଦିନରୁ ଅକ୍ଷର ଶିଖି ପଢ଼ିବା ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଦେଶିକ ଭାଷାରେ ସଂସ୍କୃତ ପୁରାଣର ଅନୁବାଦ ପଠକଣ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଆହୁ ପ୍ରଦେଶର କବି ତିଳକଣ ,ଆସାମର କବି ଶଙ୍କରଦେବ ,ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର କବି ଜ୍ଞାନଦେବ ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଅନୁବାଦ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲେ ।

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ:

- କ. ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ କେଉଁଠାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କର ଅଲୌକିକ ଭକ୍ତିଭାବ ଓ ଇଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵାସର ପରିଚୟ ପାଇଲେ ? 1
- i. ମାଉସୀ ମାଆ ମନ୍ଦିରରେ  
ii. ନରେନ୍ଦ୍ର କୋଣରେ  
iii. ବଡ଼ ଦେଉଳ ବେଢ଼ାରେ  
iv. ଆନନ୍ଦ ବଜାରରେ
- ଖ. ଅତିବଡ଼ି ବୈଷ୍ଣବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରଧାନ ପାଠର ନାମ କ'ଣ ? 1
- i. ବଡ଼ ଓଡ଼ିଆ ମଠ  
ii. ଏମାର ମଠ  
iii. ବଡ଼ ଛତା ମଠ  
iv. ଆଖଡ଼ିଆ ମଠ
- ଗ. ଗାଁ ଗହଳର ଲୋକମାନେ କାହିଁକି ସାକ୍ଷର ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ? 1
- i. ବିଦେଶ ଯିବେ ବୋଲି  
ii. ଚାକିରି କରି ପଇସା ରୋଜଗାର କରିବେ ବୋଲି  
iii. ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବା ପାଇଁ  
iv. ଭାଗବତ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ
- ଘ. କବି ଜ୍ଞାନଦେବ କିପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲେ ? 1
- i. ନାଟକ ରଚନା କରି  
ii. ନିଜ ମାତୃଭାଷାରେ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଅନୁବାଦ କରି  
iii. କୁସଂସ୍କାର ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରି  
iv. ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗ୍ରହଣ କରି
- ଙ. କାହାକୁ ଗାଁର ନ୍ୟାୟାଳୟ କୁହାଯାଇଛି ? 1
- i. ପଂଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ  
ii. ଭାଗବତ ଘର  
iii. ଗ୍ରାମ ଦେବତାଙ୍କ ମନ୍ଦିର  
iv. ଗାଁ ମୁଖିଆଙ୍କ ନିବାସ
- ଚ. ଶଙ୍କରଦେବ କେଉଁ ରାଜ୍ୟର କବି ? 1
- i. ଆନ୍ଧ୍ର  
ii. ଓଡ଼ିଶା  
iii. ଆସାମ  
iv. ମହାରାଷ୍ଟ୍ର

2. ନିମ୍ନ ପଠିତ କବିତାଂଶଟିକୁ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦାଢ଼ । (ଯେ କୌଣସି ଝଟିର)

5 X 1=5

ଧନ୍ୟ ରଥେ ! ତୁମ୍ଭ ଜନ୍ମ ଶୁଭକ୍ଷଣେ  
ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ତୁମ୍ଭେ ଉତ୍ତଳଭୁବନେ ।  
ତୁମ୍ଭ ମାଟି - ଦେହ ଗ୍ରାସିଛି ଶ୍ଳଶାନ  
ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆୟୁଷ୍ମାନ !  
ମାନ-ଆକର୍ଷଣ-ଆଶେ ପୋତପାଳ  
ତରଣୀରେ ଜାଳି ଦେଲାଣି ମଶାଳ ।  
ଭବେ ପାପମୂର୍ତ୍ତି ପରି ଅଟଇ ସେ,  
ସ୍ଵର୍ଗେ ମାରାତ୍ମକ, ରୂପେ ରମ୍ୟ ଦିଶେ ।  
ପାପ-ଗର୍ଭେ ଯେହ୍ନେ ପଡ଼ଇ ଅଜ୍ଞାନ  
ତରୀ-ଗର୍ଭେ ମାନେ ତେଇଁ ଦେବେ ପ୍ରାଣ ।  
ତରଙ୍ଗେ ଦୋହଲି ଦୋହଲି ବୋଇତ  
ଥରେ ଦିଶେ, ଥରେ ହୁଏ ଅଦ୍ରୁତ ।  
ଦୁଃଖିମନେ ଆଶା ଉତ୍ଥାନ ପତନ,  
ପ୍ରାୟେ ଶିଖା ଉଠେ ପଡ଼େ ଘନ ଘନ ।

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ:

- କ. ଉକ୍ତ କବିତାଂଶଟିରେ 'ରଥେ' ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ? 1
- i. କବିରଞ୍ଜୁ  
ii. କବିସୂର୍ଯ୍ୟଞ୍ଜୁ  
iii. କବିସମ୍ରାଟଞ୍ଜୁ  
iv. କବିଶେଖରଞ୍ଜୁ
- ଖ. ପୋତପାଳ ମଶାଳ ଜାଳିଛି କାହିଁକି ? 1
- i. ଫେରିବାର ସୂଚନା ଦେବା ପାଇଁ  
ii. ଶୀତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ  
iii. ମାନମାନଞ୍ଜୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ  
iv. ଜଳଜନ୍ତୁଞ୍ଜୁଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ
- ଗ. କାହା ପ୍ରତି ଅଜ୍ଞାନ ଆକର୍ଷିତ ହୁଏ ? 1
- i. ରୂପ  
ii. ଗୁଣ  
iii. ଧନ  
iv. ପାପ
- ଘ. 'ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ'ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? 1
- i. ମୃତ୍ୟୁ ଯାହାକୁ ଜୟ କରିଛି  
ii. ଯେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଛି  
iii. ମୃତ୍ୟୁକୁ ଯେ ଜୟ କରିଛି  
iv. ଯେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିନାହିଁ

- ଡ. 'ପୋତପାଳ' କିଏ ? 1
- i. ରାଧାନାଥ ରାୟ
  - ii. ମଶାଲ ବାହକ
  - iii. ପୋତକୁ ପାଳେ ଯେ
  - iv. ନୌକା ବାହକ ବା ଚାଳକ
- ଢ. ବୋଇତ କାହିଁକି ଥରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇ ପୁଣି ଅନ୍ତର୍ହିତ ହେଉଛି ? 1
- i. ଅଧିକ ଲୁହୁଡ଼ି ଥିବାରୁ
  - ii. ଦେଉରେ ଉଠପଡ଼ି ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ
  - iii. ପବନ ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବାରୁ
  - iv. ଅନଭିଜ୍ଞ ନୌକା ଚାଳକ ତଙ୍ଗାକୁ ସମ୍ଭାଳି ପାରୁନଥିବା ଯୋଗୁଁ

**Section B**  
**(Grammar)**

10

3. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ଝଟିର) 5 X 1=5
- କ. କିଛି ଖେଳରେ ତୁମେ ଜିତ ଓ କିଛି ଖେଳରେ ତୁମେ ହାର । - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ? 1
- i. ସରଳ
  - ii. ଯୌଗିକ
  - iii. ଜଟିଳ
  - iv. ସରଳ ଓ ଯୌଗିକ
- ଖ. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ସରଳ ବାକ୍ୟ ? 1
- i. ଜୀବଜଗତ ନଥିଲାବେଳେ ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଥିଲା ।
  - ii. ଜୀବଜଗତ ନଥିଲା କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀ ଥିଲା ।
  - iii. ଯଦିଓ ଜୀବଜଗତ ନଥିଲା, ପୃଥିବୀ ଥିଲା ।
  - iv. ପୃଥିବୀ ଥିଲା ଓ ଜୀବଜଗତ ନଥିଲା ।
- ଗ. ମତେ ଯେତେ ମାଠିରୁ ମାଠ, ମୁଁ ସେଇ ଦରପୋଡ଼ା କାଠ । - ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ? 1
- i. ଯୌଗିକ
  - ii. ସରଳ
  - iii. ଜଟିଳ
  - iv. ଜଟିଳ ଓ ଯୌଗିକ
- ଘ. ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଗହଣରେ ଝୁଲିଝୁଲି ପହଣ୍ଡି ବିଜେ କରିବା ଦୃଶ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋମୁଗ୍ଧକର । 1
- ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
- i. ସରଳ
  - ii. ଯୌଗିକ
  - iii. ଜଟିଳ
  - iv. ଜଟିଳ ଓ ଯୌଗିକ

୭. ଦେବତା ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜା । – ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ ରେ ପରିଣତ କର । 1
- i. ଦେବତା ହିଁ ପୂଜାର ଅଧିକାରୀ ।
  - ii. ଯେମିତି ଦେବତା, ସେମିତି ପୂଜା ।
  - iii. ଧନ୍ୟ ଦେବତା ଓ ତାଙ୍କ ପୂଜା ।
  - iv. ଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା କରାଯାଏ ।
୮. ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିନୟୀ, ସେ ଜୀବନରେ ସଫଳତା ପାଇଥାଏ ।- ଏହି ବାକ୍ୟଟିକୁ ସରଳ ବାକ୍ୟରେ କ'ଣ କୁହାଯିବ ? 1
- i. ବିନୟୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।
  - ii. ବ୍ୟକ୍ତି ବିନୟୀ ହୁଏ, ତେଣୁ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ।
  - iii. ସଫଳ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ବିନୟୀ ହୋଇଥାଏ ।
  - iv. ଯିଏ ସଫଳ, ସେ ସର୍ବଦା ବିନୟୀ ।
୯. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ଝଟିର) 5 X 1=5
- କ. 1
- i. ଦାଶରଥ
  - ii. ଦାସରଥ
  - iii. ଦାଶରଥୀ
  - iv. ଦଶରଥ
- ଖ. 1
- i. ନୀର୍ଜନ
  - ii. ନୀର୍ଯନ
  - iii. ନିର୍ଜନ
  - iv. ନିଜନ
- ଗ. 1
- i. ସୁକେଶିନୀ
  - ii. ସୁକେଶୀ
  - iii. ସୁକେଶାନି
  - iv. ସୁକେଶା
- ଘ. 1
- i. ବିଶ୍ୱସ୍ତ
  - ii. ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ର
  - iii. ବିଶସ୍ତ
  - iv. ବିସ୍ୱସ୍ତ
- ଙ. 1
- i. ଅନୁଗୃହ
  - ii. ଅନୁଗ୍ରହ
  - iii. ଅନୁଗ୍ରହ
  - iv. ଅନୁର୍ଗହ

ଚ.	i. ମାନତୀ	1
	ii. ମିନତୀ	
	iii. ମିନତି	
	iv. ମାନତି	
	<b>Section C</b> (Literature)	<b>20</b>
ଝ.	ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ୮ଟିର)	8 X 1=8
କ.	ଅପୁଷ୍ପତା ହେତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପେଟ ପଶିଯାଇଥାଏ, ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?	1
	i. କୃଶୋଦର	
	ii. ଲୟୋଦର	
	iii. ବୃକୋଦର	
	iv. ଦାମୋଦର	
ଖ.	ଆଲୋକ, ଶବ୍ଦ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଦି କେଉଁ ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ?	1
	i. ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ	
	ii. ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ	
	iii. ଜୀବ ବିଜ୍ଞାନ	
	iv. ପ୍ରାଣୀ ବିଜ୍ଞାନ	
ଗ.	ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତା କ'ଣ କମାଇ ଦେଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ?	1
	i. ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି	
	ii. ଈଶ୍ଵର ବିଶ୍ଵାସ	
	iii. ଆତ୍ମସଂଯମ	
	iv. ଗୁରୁଭକ୍ତି	
ଘ.	'ଜନ୍ମଭୂମି' ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ କେଉଁ ଭାବନା ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ?	1
	i. ଉତ୍କଳୀୟତା	
	ii. ବହୁ ଜନ ସୁଖାୟ ବହୁଜନ ହିତାୟ	
	iii. ଜାତୀୟ ଏକତା	
	iv. ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକମ୍	
ଙ.	ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥରେ କେଉଁଟି ବିଜ୍ଞାନ ପଦବାର୍ତ୍ତ ?	1
	i. କୌଣସି ବିଷୟରେ ମୌଳିକ ଜ୍ଞାନ	
	ii. କୌଣସି ବିଷୟରେ ଜଟିଳ ଜ୍ଞାନ	
	iii. କୌଣସି ବିଷୟରେ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ	
	iv. କୌଣସି ବିଷୟରେ ଯତ୍ନଚ୍ଚିତ୍ ଜ୍ଞାନ	

- ଚ. ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ଲେଖକ କିପରି ଭାସି ଚାଲିଛନ୍ତି ? 1
- i. ଶୁଖିଲା ପତ୍ର ପରି
  - ii. ଶୁଖିଲା ଘାସ ପରି
  - iii. ଶୁଖିଲା ଫୁଲ ପରି
  - iv. ଶୁଖିଲା ଫଳ ପରି
- ଛ. ମୈତ୍ରୀର ଧୂଳି କେତେବେଳେ ଉଡ଼ିବ ବୋଲି 'ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ' ପ୍ରବନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି ? 1
- i. ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ଧକାର ସ୍ଥାନଟି ଅପସାରିତ ହେଲେ
  - ii. ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଜାଣିଲେ
  - iii. ସମସ୍ତେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଝିଲେ
  - iv. ବିଶ୍ୱ ହିତକର କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ
- ଜ. ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ କ'ଣ ? 1
- i. ଦେଶ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ରୁଚ୍ଛିନାମା
  - ii. ମାନବର ସର୍ବାଙ୍ଗୀଣ ବିକାଶ
  - iii. ନୂତନ ଟୀକା ଉଦ୍‌ଭାବନ
  - iv. ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ
- ଝ. ଗ୍ରାମର ସାଧାରଣ ଯୁବକମାନେ କିପରି ସମୟ ବିତାନ୍ତି ? 1
- i. ରାଜନୀତି କରି
  - ii. ଚାଷ କରି
  - iii. ଚାଷ ଖେଳି
  - iv. ବ୍ୟବସାୟ କରି
- ଞ. ମହାଭାରତର କର୍ତ୍ତୃଧାର କିଏ ? 1
- i. ଅର୍ଜୁନ
  - ii. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ
  - iii. ଭୀଷ୍ମ
  - iv. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
6. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ୭ଟିର) 7 X 1=7
- କ. 'ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଡ଼ି' କବିତାଟି ସାରଳା ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆସିଛି ? 1
- i. ଆଦ୍ୟପର୍ବ
  - ii. ସଭାପର୍ବ
  - iii. ଗଦାପର୍ବ
  - iv. ଶାନ୍ତିପର୍ବ

- ଶ. କେଉଁଟି ସପ୍ତ ସାଗରର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନୁହେଁ ? 1
- i. ଦୁଗ୍ଧ ସାଗର
  - ii. ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାଗର
  - iii. ଦଧି ସାଗର
  - iv. ଘୃତ ସାଗର
- ଗ. ଭାଲେରି ଶିଖରେ ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା ଦେଖୁ ଆସନ୍ତି ପଟିକା ମହୋଲ୍ଲାସେ ଟେକି ।- ଏହି ପଦଟିରେ କବି କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲେଖିତ ହେବାର ଦେଖିଛନ୍ତି ? 1
- i. ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମୀ
  - ii. ସନ୍ତରଣକାରୀ
  - iii. ମାନଜୀବୀ
  - iv. ପର୍ଯ୍ୟଟକ
- ଘ. ମଧୁର ହାସିନୀ କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ? 1
- i. ଦିଗଙ୍ଗନା
  - ii. ଚିଲିକା
  - iii. ମା' କାଳିଜାଇ
  - iv. ବାଗାଶୁରୀ
- ଙ. ଭୀମ କାହାଠାରୁ ସିଂଘନାଦ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲେ ? 1
- i. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
  - ii. ପାର୍ବତୀ
  - iii. ଶିବ
  - iii. ଜଗନ୍ନାଥ
- ଚ. ହୃଦ ମଧ୍ୟଭାଗରେ କାହାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଶୋଭା ପାଉଛି ? 1
- i. ନୌକା
  - ii ଗୃହ
  - iii. ଦ୍ଵୀପ
  - iv. ପାଦପ
- ଛ. ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ କିଏ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ ? 1
- i. ଶିବ
  - ii. ଭୀମ
  - iii. ବ୍ୟାସଦେବ
  - iv. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ



- ଜ. ନିଶା ଆଗମନରେ ଅବନୀ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି ? 1
- i. ଗମ୍ଭୀର  
ii. ନିଶ୍ଚଳ  
iii. କୋଳାହଳପୂର୍ଣ୍ଣ  
iv. ନିସ୍ତବ୍ଧ
- ଝ. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଗଦାର ଓଜନ କେତେ ଭାର ଥିଲା ? 1
- i. ଅଶୀ  
ii. ସତୁରି  
iii. ଷାଠିଏ  
iv. ପଚାଶ
7. ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି । (ଯେ କୌଣସି ଝଟିର) 5 X 1=5
- କ. ସୁବ୍ରତ କି ଚାକିରି କରନ୍ତି ? 1
- i. ଶିକ୍ଷକ  
ii. କିରାଣୀ  
iii. ଡାକ୍ତର  
iv. ଅଧ୍ୟାପକ
- ଖ. ରୋଷେଇ ଘର ଆଡୁ ମହକ ଶୁଙ୍ଘି ଲେଖକ କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଘର ଭିତରକୁ ଗଲେ ? 1
- i. ମୁଢ଼ି ଓ କଷା ମାଉଁସ  
ii. ମୁଢ଼ି ଓ ମୁଆଁ  
iii. ପକ୍କୁଡ଼ି  
iv. ଚାହା ଓ ଜଳଖିଆ
- ଗ. ବଂଶରେ କେଉଁ ରାଗିଣୀ ଭାସି ଆସୁଥିଲା ? 1
- i. ଯମନ  
ii. ପୁରବୀ  
iii. ଭୈରବ  
iv. କଲ୍ୟାଣ
- ଘ. କାଠୁରିଆର କୁରାଡ଼ିଟି କେତେ କିଲ ଲୁହାରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ? 1
- i. ଦୁଇ  
ii. ତିନି  
iii. ଏକ  
iv. ଦେଢ଼

- ଡ. କାଠୁରିଆ କାହିଁକି ଲେଖକଙ୍କୁ ଲାଲ ଲାଲ ଆଖିରେ ଦାହିଁଲା ? 1
- i. ଲେଖକ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଇ ନଥିବାରୁ
  - ii. ଲେଖକ ତାକୁ ଛୋଟ କାଠଖଣ୍ଡ ଗୋଟେଇ ରଖିବାକୁ କହିବାରୁ
  - iii. ଲେଖକ ତାକୁ ତା' ଘରକଥା ପଚାରିବାରୁ
  - iv. ଲେଖକ ତାକୁ ଅବିଶ୍ୱାସ କରିଥିବାରୁ
- ଢ. 'ଭାରି କ୍ଷଣ ରାଗି ! ଠିକ୍ ତା ବୋଉ ପରି' ଏକଥା କିଏ କହିଥିଲେ ? 1
- i. ସୁବ୍ରତ ବାବୁ
  - ii. ମହାପାତ୍ର ବାବୁ
  - iii. ପ୍ରୀତି
  - iv. ପୁରବୀ
- ଢ. ପ୍ରୀତି କିପରି ମହାପାତ୍ରବାବୁଙ୍କ ବରାଦ ମୁତାବକ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଡ଼ କରିଥିଲେ ? 1
- i. ନିଜ ରୁଡ଼ି ବିକି
  - ii. ସୁବ୍ରତଙ୍କ ହାତଘଡ଼ି ବିକି
  - iii. ସୁବ୍ରତଙ୍କ କଲମ ବିକି
  - iv. ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କଠାରୁ ଧାର୍ ଆଣି

\*\*\*\*\*