

**SQP-X**

**2023-2024**

**ARABIC (Code: 016)**

**( العربية الرمز: 016 )**

- Please check that this question paper contains.... printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains .... Questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15-minute time has been allotted to read this question paper. During this time the students will read the question paper only and will not write any answer on answer-sheets.

Time allowed: 3 hours

Maximum Marks: 80

الوقت المسموح: ثلاث ساعات

أقصى العالماٲ: 80

**Note:** Unless otherwise required in a question, answers may be written either in Urdu or in English or in Arabic.

**الملاحظة :** اذا لم تحدّد لغة الجواب فيمكن أن تكتب الأجوبة إمّا في الأردويّة او الانجليزية او الهندية او العربية – اكتب رقم التسلسل للسؤال قبل الاجابة عليه.

### **Section-A: Reading Skills (Unseen passage) - 10 Marks**

**1. Read the following paragraphs carefully and attempt any two of them, by filling the blanks with appropriate words given in the brackets. Each question carries 1 mark. (10)**

اقرأ الفقرات التالية بعناية وأجب عن أسئلة فقرتين منها فقط، بملا الفراغات بالكلمات المناسبة من الكلمات الواردة بين القوسين. ويحمل كل سؤال علامة واحدة.

(الف)

ذهب عامل الي القاضي , وقال له : " وضعتُ نُقودًا عند هذا الغني وسافرتُ في رحلةٍ و رجعتُ من السفر و طلبتُ نقودي . فرفض الغني ذلك . سأل القاضي العامل: " أين أعطيت هذا الغنيّ النقود ؟ " فقال العامل : مشيتُ معهُ الى خارج القرية و أعطيتُ النقود عند مسجد في المدينة .سأل القاضي الغني " هل هذا صحيح ؟ " فقال الغني : " لا, يا سيدي ! ما أخذتُ منه نقوداً وما رايتُ ذلك المسجد في حياتي . " فقال القاضي للعامل : اذهب الى ذلك المسجد وستذكرهناك أأعطيته النقود أم لا".

- (ا).ذهب عامل الى ..... ( المدرس , القاضي , الطبيب )  
(ب).وضع عامل ..... عند الغني ( روبية , حقيبة , نقود )  
(ج).مشى عامل مع الغني الى خارج ..... ( القرية, البيت , المسجد )  
(د). ضد " غني " ..... ( مسكين , فقير , كبير )  
(ه).أعطيتُ النَّقود عند ..... ( البيت, السَّوق , المسجد )

(ب)

أدخل رجل ابنه في عمل. وطلب منه أن يأتيه كل يوم بأجره. وكانت أم الولد جاهلية تحبه. ولا تود أن يشتغل الولد ويتعب. فكان الولد يهرب من عمله ليجتمع بأصدقائه البطالين ويقضون نهارهم في اللعب، عندما جاء المساء عاد الولد إلى البيت فتعطيه أمه قدر أجره ليقدمه إلى أبيه. فيأخذ الرجل هذه الروبيات ويرميها من الشباك. ذهب الولد واشتغل طول النهار. وفي المساء عاد الولد إلى بيته ومعه أجره. وقدم الولد الأجر إلى أبيه. أخذ الرجل الروبيات، وهم أن يرميها من الشباك كعادته.

- (ا). تعطي قدر أجره ل..... ( أخيه / أبيه / أمه )  
(ب). متى عاد الولد إلى بيته ؟ ( المساء / الصباح / الظهر )  
(ج). أم الولد ..... ( جميلة / جاهلية / مجتهدة )  
(د). كلمة " أصدقاء " ( الجمع المذكر السالم / الجمع المؤنث السالم / الجمع التذكير )  
(ه). يرعي الأجر من ..... ( الشباك / الباب / الطاولة )

(ج)

أقامت مدرستنا في الأسبوع الماضي حفلا رياضيا كبيرا. حضر الآباء لمشاهدة أبنائهم وجلسوا في الملعب الكبير. بدأ باستعراض رياضي لجميع التلاميذ المدرسة الذين ساروا بملابسهم الرياضية الجميلة في صفوف منظمة وبعد أن وقف التلاميذ في أماكنهم في ساحة الملعب بدأ التمرينات الرياضية في نظام و نشاط على أنغام الموسيقى. في مسابقة الجري فاز صفنا في سباق مئة متر. وفي القفز العالي قفز صديقي أحمد أعلى من الجميع

أ) أقامت المدرسة حفلا ----- ( موسيقيا \ رياضيا \ فنيا )

ب) بدأ الحفل ب----- ( غناء \ خطبة \ استعراض )

ج) من قفز أعلى من الجميع ؟ ( أحمد \ علي \ انا )

د) أين جلس الآباء ؟ ( في الملعب \ في المنبر \ في الغرفة )

هـ) حضر الآباء لمشاهدة أبنائهم. " الآباء " في هذه الجملة ( مبتدأ \ فاعل \ مفعول به )

### Section-B: Writing Skills -10 Marks

2. Write a paragraph in about 50 words in Arabic on any one of the following topics: (4)

اكتب فقرة بالعبية في 50 كلمة في موضوع من الموضوعات التالية :

أ) هوايتي

ب) بيتي

ج) مدرستي

أو / OR

Write an application to the class teacher in Arabic for three days leave.

اكتب طلبا الى مدرسك باللغة العربية لإجازة ثلاثة أيام.

3. Make two sentences with any two words of the following: (2)

كون جملتين باستخدام الكلمتين التاليتين

أ) أسبوع

ب) المخصّصة

ج) المنقسمة

د) المُشرفة

4. Fill any two of the following blanks:

(2)

املأ اثنيتين من الآتية :

أ) الطّبيبات ..... في عمَلِهِنَّ (مخلصون, مخلصات, مخلصان)

ب) كتب الطالب ..... (الدّرس, الدّرس, الدّرس)

ج) ميدان المدرسة ..... (واسعون, واسعة, واسع)

د) ..... الطالبان إلى الحديقة (نظّر, نظرا, نظرتما)

5. Correct any two of the following sentences:

(2)

صَحِّح اثنيتين من التّالية :

أ) في جيبى قلم حمراء.

ب) كنتُ طالبٌ في المدرسة الهندية.

ج) صَار السّيّارتين جميلتين.

د) إنّهنّ مؤهلون.

### Section-C: Grammar & Translation - 20 Marks

6. Define and illustrate any one of the following with examples: (5)

عَرِّف وَمَثِّلْ وَاحِدًا مِنَ الْآتِيَةِ مَعَ الْأَمْثَلَةِ :

أ) الجمع المؤنث السالم (Sound Feminine Plural)

ب) المثنى (Dual)

ج) الضمير المتّصل (Attached Pronoun)

7. Choose any five correct answers from the bracket: (5)

اختر أي خمسة من الأجوبة الصّحيحة من القوسين :

أ) ----- عاملون من مصر (أنت , هم , هُنّ)

ب) هي مُدَرّسة كِتَابٌ ..... في الحقيبة. (ها, هُنّ, هُ)

- (ج) هُوَ لَاءِ دَارِسَات فَصَل ..... وَاسِعَة (هُم , هَا , هُنَّ)  
(د) ..... ذَاهِب إِلَى الْمَطَار ( نَحْن , أَنَا , هُمْ )  
(هـ) ..... مُدْرَسَانِ جَدِيدَانِ (هُوَ , هُمَا , هُمْ)  
(و) ..... مُوْظِفَات فِي الْمَكْتَبِ (أَنَا , هِيَ , نَحْنُ)  
(ز) إِشْتَرَيْتُ كِتَابًا تَمَدُّ ..... رَخِيصَةً ( هَا , هُ , هُنَّ )  
(ع) ..... مُخْلِصٌ فِي الدَّرَاسَةِ ( أَنْتِ , هِيَ , هُنَّ )

8. Translate any five of the following into English (5)

تَرْجِم خَمْسَةَ مِنَ الْآيَةِ إِلَى الْإِنْجَلِيزِيَّةِ :

(أ) أَنْتَ طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى

(ب) قَرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ

(ج) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ ؟

(د) أَكَلَتِ الْبِنْتُ الْمَوْزَ

(هـ) هُمْ عَامِلُونَ فِي الْمَصْنَعِ

(و) نَعَمْ , هَذَا الْبُسْتَانُ وَاسِعٌ

(ز) هَلْ كَتَبْتَ الْقِصَّةَ ؟

(ع) مُحَمَّدٌ صَدِيقِي

9. Translate any five of the following into Arabic (5)

تَرْجِم خَمْسَةَ مِنَ الْآيَةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ :

1. My school is beautiful.
2. Fatima is studying in class ten.
3. What is in your bag?
4. They are students
5. This is a car
6. Where is your house?
7. She came from class
8. Yes, I like this food

## Section-D: Literature - 40 Marks

10. Translate any two of the following passages (10)

تَرْجِمِ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْقِطْعَاتِ التَّالِيَةِ :

(أ)

الهندُ بلادٌ واسعةُ الأطرافِ وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا شِبْهُ قَارَةِ الْهِنْدِ. تَقَعُ الْهِنْدُ فِي النَّاحِيَةِ الْجَنُوبِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ لِقَارَةِ أُسِيَا. وَإِنَّ شَكْلَهَا كَجَزِيرَةٍ لِأَنَّهَا مُحِيطَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ الثَّلَاثَةِ بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْعَرَبِيِّ غَرْبًا وَالْبَحْرِ الْهِنْدِيِّ جَنُوبًا وَخَلِيجُ الْبَنْغَالِ فِي الشَّرْقِ، وَفِي الْجَانِبِ الشَّمَالِيِّ لِلْهِنْدِ تَقَعُ سِلْسِلَةٌ جَبَلِيَّةٌ يُطْلَقُ عَلَيْهَا هِمَالِيَا. تَجْدُهَا مَعْطَاةٌ بِالتَّلُوجِ طَوَالَ الْعَامِ. إِنَّ الْهِنْدَ مُنْقَسِمَةً فِي عَدَدٍ مِنَ الْوِلَايَاتِ لِلشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ تَتْرَأْسُهَا الْحُكُومَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ بِنِيُودِهَلِي عَاصِمَةِ الْهِنْدِ.

(ب)

فِي يَوْمٍ أَفْهَمَنِي وَالِدِي فَوَائِدَ تَوْفِيرِ الْمَالِ وَأَخَذَانِي إِلَى الْبَنْكِ لِأَنَّهَمَا أَرَادَا أَنْ يَفْتَحَا حِسَابًا بِاسْمِي حَتَّى أَتَعَوَّدَ تَوْفِيرَ قَلِيلٍ مِنَ الْفُلُوسِ الَّتِي أَخَذَهَا مِنْ وَالِدِي مِنْ وَقْتِ إِلَى وَقْتٍ وَشَهْرِيًّا. ذَهَبْنَا إِلَى الْبَنْكِ وَدَخَلْنَا مُبَاشِرَةً فِي عُرْفَةِ مُدِيرِ الْبَنْكِ لِأَنَّهُ صَدِيقُ وَالِدِي مُنْذُ أَنْ كَانَا طَالِبَيْنِ فِي كَلِيَّةِ ذَاكِرِ حُسَيْنِ. سَرَّ الْمُدِيرُ بِشِيرِ أَحْمَدَ وَرَحَّبَ بِنَا. جَلَسْنَا أَمَامَهُ فَقَالَ وَالِدِي لِلْمُدِيرِ: حَضَرْتُ الْيَوْمَ لِفَتْحِ حِسَابِ تَوْفِيرِ بِاسْمِ ابْنِي شَكِيلِ. فَقَالَ الْمُدِيرُ: أَهْلًا وَسَهْلًا فَلْيَفْتَحَنَّ هَذَا الْحِسَابَ وَلَكِنْ يَبْدُوا أَنَّهُ قَاصِرٌ.

(ج)

حَامِدُ طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الْهِنْدَسَةِ. جَاءَ فِي عُظْمَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ فَقَصَى أُسْبُوعَيْنِ مَعَ وَالِدِيهِ وَإِخْوَتِهِ. مَرَّ الْأُسْبُوعَانِ بِسُرْعَةٍ، فَجَهَّزَ حَامِدٌ لِعُودَةِ لِكَلِيَّتِهِ، فَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى مَكَانِ كَلِيَّتِهِ بِالْقِطَارِ لَوْحْدِهِ. عِنْدَمَا جَاءَ يَوْمَ السَّفَرِ نَصَحَتْهُ أُمُّهُ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ أَنْتَ مُسَافِرٌ لَوْحْدِكَ، فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ تُرَاعِيَ بَعْضَ الْأُمُورِ، أَوَّلُهَا: أَنْ لَا تُصَادِقَنَّ أَحَدًا وَلَا تَقْبَلَنَّ أَيَّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ أَجْنَبِيٍّ،

وَلَا تَأْكُلَنَّ الطَّعَامَ إِلَّا مِنْ مَطْعَمِ الْقِطَارِ، وَلَا تَشْرَبَنَّ الْمَاءَ إِلَّا مَا كَانَ مَعَكَ أَوْ اشْتَرَيْتَهُ مِنْ مَحَلٍّ مَوْثُوقٍ بِهِ

11. Read the passage question no: 10 section (أ) and answer any four of the following questions (8)

اقرأ الفقرة الأسئلة 10 من الجزء (أ) واجب اي أربع أسئلة للتالية :

(أ) ماذا في الجانب الشمالي للهند ؟

(ب) أين تقع الهند ؟

(ج) كيف كان شكل الهند ؟

(د) ماذا في شرق الهند ؟

(هـ) أين تقع سلسلة الجبلية ؟

(و) أين عاصمة الهند ؟

12. Choose any four correct answers. (4)

اختر أي أربعة من الأجوبة المناسبة :

(أ) إن المدرس ماهر

In this sentence ماهر is.....

(1) إسم إن مرفوع (2) خبر إن منصوب (3) خبر إن مرفوع

(ب) هما رجلان كبيران

In this sentence هما is .....

(1) ضمير للرفع (2) ضمير للنصب (3) ضمير للجر

(ج) كانت البنتان في صف واحد

In this sentence البنتان is .....

(1) مثنى في حالة الرفع (2) مثنى في حالة النصب (3) مثنى في حالة الجر

(د) في الفصل سبعة أولاد

In this sentence أولاد is .....

(1) عدد (2) معدود (3) فعل

(هـ) كتبت الرجال بالقلم

In this sentence الرَّجَالُ is.....

- (1) جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ  
(2) جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ فِي حَالَةِ النَّصْبِ  
(3) جَمْعُ التَّكْسِيرِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ  
(و) نُصْرَ الْفَقِيرِ

In this sentence الْفَقِيرُ is .....

- (1) مَفْعُولُ (2) نَائِبُ فَاعِلِ (3) حَالِ

13. Explain any four of the following verses: (15)

اشرح أربعة أبياتٍ من التالفة :

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| أنا في الهند أرى الشرق وما | في حناياه من الداء الدفين |
| ضاق صدر الشرق عن أبنائه    | وحوى من قادة الغرب مئين   |
| فلكم تضحك لما أن ترى       | بقرا ترعى وأقواما تهون    |
| ولكم تبكي إذا شاهدت في     | ساحة الهند جموع البائسين  |
| في هدوء الليل أقوام على    | قارعات الطرق فقراء نائمين |
| أسبل البؤوس عليهم مزقا     | من ثياب وظلام من شجون     |

14. Write the central idea of any one of the following. (3)

اكتب الفكرة المركزية واحد من التالفة :

(أ) عيد إستقلال الهند

(ب) وصف القلم

(ج) من حنايا الغريب