

Class: X
Gujarati
Sample Question Paper -2023-24

Code No. 010

નોટ	NOTE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ આ પ્રશ્નપત્રને બે વિભાગમાં વિભાજિત કરવામાં આવ્યું છે. ➤ વિભાગ અ - વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો (MCQ) તેમજ ટૂંકા પ્રશ્નો પુછવામાં આવ્યા છે. ➤ પ્રશ્ન 1,2,3 ના દરેક ઉત્તર માટે 1-1 અંક નિર્ધારિત છે. ➤ કુલ ગુણ -3૪ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This Question paper is divided in two parts. ➤ Part A - Objective type questions. (MCQ) and very short question. ➤ Q.1, Q.2, Q.3 are of 1 mark each. ➤ Total Marks - 34
<ul style="list-style-type: none"> ➤ વિભાગ બ - વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો. ➤ આપેલી સૂચના પ્રમાણે આ વિભાગના પ્રશ્નોત્તર લખવાના રહેશે. ➤ લેખન કાર્યમાં આવતા પત્રલેખનના પ્રશ્નમાં જો પ્રેષકનું નામ આપવામાં આવ્યું ન હોય તો જવાબમાં પત્ર લખતી વખતે વિદ્યાર્થીએ પોતાનું નામ સરનામું કે પોતાની અને કોઇપણ શહેરની આગવી ઓળખ આપવી નહિ. જો પ્રશ્ન પત્રમાં પ્રેષક અને પ્રતિનું નામ જણાવ્યું હોય તો જ તેનો ઉલ્લેખ પત્રલેખનમાં કરવો. ➤ કુલ ગુણ-૪૬ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Part B - Subjective, Descriptive questions. ➤ As per the instructions given, the questions and answers of this section have to be written. ➤ Do not mention your identity or the place you reside in the answer to this letter writing question. In case name or address is mentioned in the question, you will have to use the same in your answer. ➤ Total Marks = 46
<ul style="list-style-type: none"> ➤ પૂર્ણ પ્રશ્ન પત્ર - ૮૦ ગુણ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Question paper- 80 Marks.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ પ્રશ્નનો ઉત્તર લખતા પહેલા તેનો સિરિયલ નંબર અચૂક લખવો. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Please write down the serial number of the question before attempting it.

ગુજરાતી
ધોરણ-X (010)

સમય - 3 કલાક

કુલ ગુણ -80

Time: 3 hrs.

M.M.- 80

PART A

(34)

(Advanced Reading Skill)

પ્રશ્ન-1 નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનો યોગ્ય વિકલ્પ શોધીને જવાબ લખો. (5×1=5)
કેટલાક લોકો એમ માને છે કે અર્થશાસ્ત્રને નીતિશાસ્ત્ર અથવા ધર્મનીતિ સાથે તો કશી લેવાદેવા જ ન હોય. ખરી રીતે જોઈએ તો જનસમાજનું કલ્યાણ એ જ ઉદ્દેશ બંને શાસ્ત્રોના છે અને તેમાંયે સમાજના આત્યંતિક કલ્યાણનો દૃષ્ટિધર્મ એ જ સમાજનો પ્રાણ છે. એટલે અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો ધર્મ અથવા નીતિના વિરોધી હોઈ જ ન શકે પણ આપણામાં

એ માન્યતાએ ઘર કર્યું છે કે અર્થશાસ્ત્રમાં આર્થિક લાભનો અથવા સ્વાર્થનો વિચાર કરવાનો છે અને નીતિશાસ્ત્રમાં દયાભાવ અને પરોપકારનો વિચાર કરવાનો છે, માટે એ બે શાસ્ત્રનો મેળ બેસે નહિ. બેને ભેગા કરવા જતાં 'બાવાના બેઉ બગાડે.' આ બાબતમાં ગાંધીજી કહે છે, 'ધર્મ અને અર્થ વચ્ચે મેળ ન હોઈ શકે એમ માનવું ધોર અજ્ઞાન છે. જે મનુષ્ય અર્થને ધર્મ પર નિર્ભર રાખે છે તેને અર્થલાભ થાય છે અને ધર્મલાભ તો થાય જ છે.' જે વ્યક્તિ કે સમાજ ધર્મધર્મનો કે નીતિ-અનીતિનો વિચાર કર્યા વિના સ્વાર્થ ને પ્રાધાન્ય આપીને પોતાની પ્રવૃત્તિ ચલાવે છે તે ચારિત્ર્યમાં શિથિલ થયા વિના રહેતા નથી અને પોતાની પ્રગતિ કે કલ્યાણ સાધી શકતાં નથી. પરંતુ આધુનિક અર્થશાસ્ત્રના મૂળ પ્રવર્તકો એડમ સ્મિથ, રિકાર્ડો વગેરે એ અર્થ અને નીતિને અલગ પાડીને અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો તારવ્યા તે અનર્થકારી નિવડ્યા છે.

-નરહરિ પરીખ

પ્રશ્નો:- (I) અર્થશાસ્ત્રને કયા શાસ્ત્ર સાથે લેવા દેવા નથી?

- (A) ધર્મનીતિ (B) નીતિશાસ્ત્ર
(C) આપેલા 'A' અને 'B' (D) આપેલા એકપણ નહિ

(II) અર્થશાસ્ત્ર અને નીતિશાસ્ત્ર વિશે આપણામાં કઈ માન્યતાએ ઘર ધાલ્યું છે?

- (A) અર્થશાસ્ત્રમાં આર્થિક લાભનો અથવા સ્વાર્થનો વિચાર કરવાનો છે
(B) નીતિશાસ્ત્રમાં દયાભાવ અને પરોપકારનો વિચાર કરવાનો છે
(C) માટે એ બે શાસ્ત્રનો મેળ બેસે નહિ. બેને ભેગા કરવા જતાં 'બાવાના બેઉ બગાડે.'
(D) આપેલા બધા જ

(III) અર્થશાસ્ત્રમાં આર્થિક લાભનો અથવા _____ વિચાર કરવાનો છે.

- (A) નિસ્વાર્થનો (B) સ્વાર્થનો
(C) નિષ્ઠાનો (D) ગાંભીર્ય

(IV) નીતિશાસ્ત્રમાં શેનો વિચાર કરવાનો છે?

- (A) દયાભાવનો (B) પરોપકારનો
(C) આપેલા 'A' અને 'B' (D) આપેલા એકપણ નહિ

(V) શું માનવું એ ધોર અજ્ઞાન છે?

- (A) 'ધર્મ અને અર્થ વચ્ચે મેળ હોઈ શકે (B) 'ધર્મ અને અર્થ વચ્ચે મેળ ન હોઈ શકે
(C) આપેલા 'A' અને 'B' યોગ્ય નથી (D) આપેલા 'A' અને 'B' યોગ્ય છે.

પ્રશ્ન-2 નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોનો યોગ્ય જવાબ લખો.

(5×1=5)

"વિદ્યા મેળવવાનો આધાર મોટે ભાગે કેવળ વિદ્યાલય ઉપર જ નથી હોતો, મુખ્યત્વે કરીને વિદ્યાર્થી ઉપર જ હોય છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાલયમાં જાય છે એટલું જ નહીં ઉપાધિ પણ મેળવે છે, છતાં વિદ્યા પામતા નથી. તે જ પ્રમાણે તીર્થ કરવા તો ઘણા જાય છે પણ તીર્થનું સાચું ફળ બધાં મેળવી શકતાં નથી. જેઓ જોવાની વસ્તુ જુએ નહીં, મેળવવાની વસ્તુ લે નહીં તેમની વિદ્યા આખર સુધી પોથીમાં જ રહે છે અને ધર્મ બાહ્ય આચરણમાં પુરાઈ રહે છે.

તેઓ તીર્થમાં જાય છે ખરા પણ જવાને તેઓ પુણ્ય માને છે, પામવાને નહીં. તેઓ અમુક જળ અથવા માટીમાં કોઈ વિશેષ ગુણ રહેલા છે એમ માને છે. આખા દેશમાં સાધનામાર્જિત ચિત્તશક્તિ જેમ જેમ મલિન થતી ગઈ તેમ તેમ આ નિરર્થક બાહ્યતા વધતી ગઈ તે વાત કબૂલવી જ પડશે.”

-રવીન્દ્રનાથ ટાગોર

પ્રશ્નો:- (I) વિદ્યા મેળવવાનો મુખ્યત્વે આધાર કોના પર હોય છે?

(II) તીર્થમાં જનારા કેમ સાચું ફળ મેળવી શકતા નથી?

(III) 'તીર્થ'નો સમાનાર્થી શબ્દ અને 'નિરર્થક'નો વિરોધી શબ્દ જણાવો.

(IV) આખા દેશમાં સાધનામાર્જિત ચિત્તશક્તિ કેવી થતી ગઈ?

(V) ગદ્યખંડને યોગ્ય શીર્ષક આપી લખો.

Literature

પ્રશ્ન-3 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ માટે યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) મીરાંબાઈ કેવી રીતે દુઃખ દૂર થાય એમ કહે છે?

(A) કૃષ્ણના દર્શનથી

(B) ભજનથી

(C) ગીત ગાવાથી

(D) રાસ રમવાથી

(II) 'હાથ મેળવીએ' કાવ્ય કવિના કયા પુસ્તકમાંથી લેવામાં આવ્યું છે?

(A) સંગાથ

(B) છંદોલય

(C) 33 કાવ્યો

(D) પ્રવાલદ્વીપ

(III) બાંધવ કેવા હોય તો પણ મદદ કરે છે?

(A) કડવા

(B) મીઠા

(C) વાયાળ

(D) અબોલડા

(IV) 'દીવાનખાનામાં' કાવ્યની કાવ્યનાયિકા પોતાના કયા ભાવને વ્યક્ત કરે છે?

(A) સુશોભનના ભાવને

(B) સ્વચ્છતાના ભાવને

(C) એકલતાના ભાવને

(D) વ્યવસ્થાપનના ભાવને

(V) જેઠીબાઈનું મૂળ વતન કયું હતું?

(A) કચ્છ

(B) દીવ

(C) જામનગર

(D) જાવા-સુમાત્રા

(VI) હોટલમાં ભોજન લઈ રહેલા દંપતીના ટેબલ પર કેટલી ડિશ હતી?

(A) ચાર ડિશ

(B) બે ડિશ

(C) આઠ ડિશ

(D) એક ડિશ

પ્રશ્ન-4 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) કેવો માણસ કદી ફૂલતો નથી?

(II) 'પ્રાણનો મિત્ર' આપણને શેની માવજત માટે જાગૃત કરે છે?

(III) 'ટિફિન' કૃતિનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો.

- (IV) ઘવાયેલો દીપક કોનું સ્મરણ કરે છે?
(V) 'દુલેરાય કારાણી' કઈ કૃતિના કર્તા છે?
(VI) કાળવી અને ગોરવી કઈ કૃતિના પાત્ર છે?

(Applied Grammar)

પ્રશ્ન-5 સૂચના પ્રમાણે નીચેના પ્રશ્નોનાં યોગ્ય વિકલ્પ શોધીને જવાબ લખો. (કોઈપણ ચાર) (4×1=4)

- (I) 'પગ ભારે થઈ જવા' - રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ લખો.
(A) પગમાં ભારે ચંપલ પહેરવા (B) સંકોચ થવો
(C) ખાડાવાળો રસ્તો (D) આપેલા A અને B
- (II) લાગી આવવું - આ અર્થનો રૂઢિપ્રયોગ લખો.
(A) જોરથી વાગવું (B) જાગી જવું
(C) દુઃખ થવું (D) સુખ થવું
- (III) આંગળાં કરડવાં - રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ લખો.
(A) બચકાં ભરવાં (B) નખ મારવા
(C) સ્વાદિષ્ટ હોવું (D) આપેલા A અને B
- (IV) અડધા થઈ જવું - આ અર્થનો રૂઢિપ્રયોગ લખો.
(A) વધુ પડતી ચિંતા થવી (B) પાતળા થઈ જવું.
(C) અડધા કામ કરવા (D) આપેલા (B) અને (C)
- (V) સૂર્ય તપવો - રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ લખો.
(A) ભય જતાં સ્થિરતા અનુભવવી (B) પ્રગતિના શિખર પર હોવું
(C) રસ્તો કાઢવો (D) આપેલા બધા જ

પ્રશ્ન-6 નીચે આપેલા શબ્દ સમૂહ માટે એક શબ્દ લખો. (કોઈપણ ચાર) (4×1=4)

- (I) કાયમ મુસાફરી કરનાર
(A) પોળપથિક (B) ચિર પથિક
(C) શીઘ્રપથિક (D) આપેલા બધા જ
- (II) છોકરાં છૈયાંવાળું
(A) બચરવાળ (B) છોકરમત
(C) ભરચક (D) આપેલા બધાં જ
- (III) જાણેલું / જાણમાં આવેલું
(A) વિદિત (B) સ્પંદન
(C) જરકસી (D) વાંઝણી

(IV) હૃદયના ધબકારા થવા તે ...

- (A) કુંડળ (B) સ્પંદન
(C) વમળ (D) અડગ

(V) સમયની મર્યાદા ન હોય તેવું

- (A) સમયાંત (B) વસંત
(C) મહંત (D) અનંત

પ્રશ્ન-7 નીચેનામાંથી પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) 'પૂજ'નો સમાનાર્થી શબ્દ લખો.

- (A) પ્રકાશ (B) ઢગલો
(C) આપેલા (A) અને (B) (D) પુરુષ

(II) 'પ્રલાપ'નો સમાનાર્થી શબ્દ લખો.

- (A) બબડાટ (B) આલાપ
(C) આપેલા (A) અને (D) (D) વ્યર્થ બોલવું

(III) નીચેનામાંથી કયું જોડકું સમાનાર્થી શબ્દની રીતે યોગ્ય છે તે લખો.

- (A) કીર્તિ - નામના (B) કીર્તિ - અપકીર્તિ
(C) કીર્તિ - અધોગતિ (D) પ્રગતિ - ઉધોગતિ

(IV) નીચેનામાંથી કયું જોડકું વિરોધી શબ્દની રીતે યોગ્ય છે તે લખો.

- (A) ગરમ × ઉષ્ણ (B) શીતળ × ઉષ્ણ
(C) ઠંડુ × શીતળ (D) આપેલા બધા જ

(V) નીચેનામાંથી કયું જોડકું વિરોધી શબ્દની રીતે યોગ્ય છે તે લખો.

- (A) દયાળુ × નિષ્ઠુર (B) સબળ × બળ
(C) કોરે × તરફ (D) તરફ × અંદર

પ્રશ્ન-8 સૂચના મૂજબ જવાબ આપો. (કોઈપણ ચાર)

(4×1=4)

(I) કયું વાક્ય ભાષાકીય રીતે સાચું છે?

- (A) મારા મિત્ર આવતા છે. (B) મારો મિત્ર આવ્યો છે.
(C) મારું મિત્ર આવવાનો છે. (D) મેં મિત્ર આવેલો.

(II) કયું વાક્ય ભાષાકીય રીતે સાચું છે?

- (A) મહેનત કરો તો ફળ મળે (B) મહેનત કરી નહિતર ફળ મળે
(C) મહેનત ખાતર ફળ મળે (D) મહેનત કરો નહિ ફક્ત ફળ મળે

(III) અનુગ ઓળખો: 'રેખાને બોલાવી લાવ.'

- (A) રેખા (B) ને

(C) લાવ

(D) બોલાવી

(IV) અનુગ ઓળખો: પારસથી આગળ અભ્યાસ ન થયો.

(A) ન

(B) થી

(C) આગળ

(D) અભ્યાસ

(V) નામયોગી ઓળખો: પગ પર ફૂલની માફક આંસુ પડતાં હતાં.

(A) પર

(B) માફક

(C) વિકલ્પ A અને B બંને

(D) પગની

PART B

(46)

Literature

પ્રશ્ન-9 નીચેનું કાવ્ય વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (ગમે તે પાંચ)

(5×1=5)

જીવન અંજલિ થાજો,

મારું જીવન અંજલિ થાજો !

ભૂખ્યાં કાજે ભોજન બનજો, તરસ્યાંનું જળ થાજો;

દીન-દુઃખિયાનાં આંસુ લો'તાં અંતર કદી ન ધરાજો !

મારું જીવન અંજલિ થાજો !

સતની કાંટાળી કેડી પર પુષ્પ બની પથરાજો'

ઝેર જગતનાં જીરવી જીરવી અમૃત ઉરનાં પાજો !

મારું જીવન અંજલિ થાજો !

વણથાક્યાં ચરણો મારા નિત તારી સમીપે ધાજો;

હૈયાનાં પ્રત્યેક સ્પન્દને તારું નામ રટાજો !

મારું જીવન અંજલિ થાજો !

વમળોની વચ્ચે નેયા મુજ હાલકડોલક થાજો;

શ્રદ્ધા કેરો દીપક મારો નવ કદીયે ઓલવાજો !

મારું જીવન અંજલિ થાજો !

પ્રશ્નો:- (I) કવિ ભૂખ્યા અને તરસ્યા માટે શું બનવા ઇચ્છે છે?

(II) કવિ કયો દીપક કદી ન ઓલવાય એમ કહે છે?

(III) 'સ્પન્દન' એટલે શું?

(IV) કવિ ક્યાં ચાલવાનું કહે છે?

(V) કવિ પોતાનું જીવન કેવું બનાવવા માંગે છે?

(VI) કવિ શેનાથી પોતાનું અંતર ન ધરાય એવું કહે છે?

પ્રશ્ન-10 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો. (ગમે તે બે)

(2×2=4)

- (I) નાયિકા દીવાનખાનાની કઈ કઈ વસ્તુઓમાં શા માટે ફેરફાર કરે છે?
- (II) 'મોરલી' કાવ્યના આધારે કૃષ્ણના પહેરવેશનું વર્ણન કરો.
- (III) 'હાથ મેળવીએ' કાવ્યના કવિના મતે માનવીના હાથ કયા કયા કામ કરે છે?
- (IV) 'તે બેસે અહીં' કાવ્યમાં દાનનો મહિમા કવિ કયા ઉદાહરણ દ્વારા સમજાવે છે?

પ્રશ્ન.11 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સવિસ્તર જવાબ લખો. (ગમે તે એક)

(1×3=3)

- (I) 'જીવમાં જીવ આવ્યો' શીર્ષકની યથાર્થતા ચર્ચો.
- (II) માણસની સભાપાત્રતાની યોગ્યતા 'તે બેસે અહીં' ગઝલને આધારે સમજાવો.
- (III) 'પંખી પિજરામાં ભરાઈ ગયું'માં વ્યક્ત થતી વેદના વર્ણવો.

પ્રશ્ન.12 નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી, તેની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. (ગમે તે છ)

(6×1=6)

આપણો દેશ પરાધીનતાની બેડીઓમાં જકડાયેલો હતો, ત્યારે દેશની સ્વાધીનતા અને ભારતીય પ્રજાના આત્મસન્માનને માટે વીરચંદ ગાંધીએ દેશ-વિદેશમાં મહત્વનું કાર્ય કર્યું હતું. અમેરિકા અને ઇંગ્લેન્ડ જેવા દેશોમાં પોતાના ત્રણ વિદેશ પ્રવાસમાં તેમણે ભારત અને ભારતીય ધર્મો વિશે 650થી વધુ પ્રવચનો આપ્યાં. એ સમયે ભારત એટલે વાઘ, સાપ અને રાજાઓનો દેશ એવી ભ્રામક માન્યતા હતી તે તેમણે દૂર કરી. ભારતીય ધર્મ રૂઢિઓ અને કર્મકાંડોનો ધર્મ છે, એવો ખોટો પ્રચાર કરવામાં આવતો હતો ત્યારે વીરચંદ ગાંધીએ ભારત અને એની સંસ્કૃતિની ભવ્યતાનો પશ્ચિમને ખ્યાલ આપ્યો.

ભારતના પ્રાચીન ગ્રંથો અને તેની વૈચારિક સમૃદ્ધિની હાંસી ઉડાવવામાં આવતી હતી, ત્યારે તેમણે ભારતીય શાસ્ત્રગ્રંથોમાં રહેલી વૈચારિક અને આધ્યાત્મિક સમૃદ્ધિની વિદેશમાં સમજ આપી. વેદોની મહત્તા, ભારતનું મનોવિજ્ઞાન, ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનના ઊંડાણ વિશે પ્રવચનો આપ્યાં, સાચી સમજ આપી.

આવા ભારતીય સંસ્કૃતિના જ્યોતિર્ધર શ્રીવીરચંદ રાઘવજી ગાંધીનો જન્મ સૌરાષ્ટ્રની દક્ષિણે ભાવનગર શહેરથી એકસો કિલોમીટર દૂર આવેલા મહુવા ગામમાં તા.25/08/1868ના રોજ થયો હતો. એમના પિતા રાઘવજીભાઈ મહુવામાં સોનીકામ કરી ધર્મમય જીવન ગાળતા હતા.

પ્રશ્નો:- (I) વીરચંદ ગાંધીએ પશ્ચિમના લોકો વચ્ચે ભારતીય ધર્મો વિશે કેટલા પ્રવચનો આપ્યાં?

(II) સોનીકામ કરીને ધર્મમય જીવન કોણ ગાળતું હતું?

(III) વિદેશમાં ભારતીય ધર્મ વિશે કેવો ખોટો પ્રચાર કરવામાં આવતો?

(IV) આપણો દેશ ગુલામીમાં જકડાયેલો હતો ત્યારે વીરચંદ ગાંધીએ શું કર્યું?

(V) વીરચંદ ગાંધીએ વિદેશમાં ભારતીય ધર્મ ઉપરાંત બીજા કયા વિષયો પર પ્રવચનો આપ્યાં?

(VI) વીરચંદ ગાંધીનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો?

(VII) વીરચંદ ગાંધીના સમયમાં ભારત વિશે કઈ ખોટી માન્યતા હતી?

પ્રશ્ન-13 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો. (ગમે તે ત્રણ)

(6×2=6)

- (I) 'આ રોટલાનું વૈતરું શું કામ?' આ પ્રશ્નનો શો પ્રત્યુત્તર મળે છે?
- (II) બલાઈને પ્રકૃતિ સાથે કેવી લાગણી છે?
- (III) વૃદ્ધ સ્ત્રીઓએ ખોરાક છાંડનાર માટે શું કર્યું?
- (IV) દીપક કેવી રીતે ઘવાયો?
- (V) તાજમહેલ વિશે લેખક શું કહે છે?
- (VI) પારવતીબાનું ઘર કેવું હતું?

પ્રશ્ન-14 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સવિસ્તર જવાબ લખો. (ગમે તે બે)

(2×3=6)

- (I) 'પ્રયાણ' નવલકથાખંડમાં નિષ્પન્ન થતી રમૂજનાં ચિત્રો વર્ણવો.
- (II) 'ટિફિન' લઘુકથાનું હાર્દ સમજાવો.
- (III) 'જેઠીબાઈ'નું પાત્રાલેખન કરો.
- (IV) સર અમલ દેરાસરીના બંગલાના ત્રીજા માળના દીવાનખાનાનું વર્ણન કરો.

(Effective writing Skill)

પ્રશ્ન-15 નીચે આપેલા વિષયના મુદ્દા પરથી કોઈપણ એક વિષય પર ૧૨૦ શબ્દોમાં અનુચ્છેદ લેખન લખો.

(1×5=5)

(I) જીવનમાં શિસ્તનું મહત્ત્વ :-

મુદ્દા:- પ્રસ્તાવના – શિસ્તની જરૂરિયાત – શિસ્તના પ્રકાર તેમજ સ્વયં શિસ્ત અને ગેરશિસ્તના પરિણામ કડક શિસ્તની જરૂર? – ઉપસંહાર.

(II) એક પ્રદર્શનની મુલાકાતે

મુદ્દા:- પ્રસ્તાવના – પ્રદર્શનની બહારનું તેમજ અંદરનું વર્ણન – મંડપો અને ખરીદીનું વર્ણન -ઉપસંહાર.

પ્રશ્ન- 16 નીચે આપેલા મુદ્દા પરથી બોધ અને શીર્ષક સાથે વાર્તાલેખન લખો.

(1×6=6)

મુદ્દા- એક કંજૂસ – વાડામાં રૂપિયા દાટવા -દરરોજ રૂપિયા ગણવા – ચોરનું જોઈ જવું – રૂપિયા કાઢી લેવા અને કાંકરા મુકવા -કંજૂસને જાણ- માથું ફૂટવું – પાડોશીનું મહેણું – " હવે કાંકરા ગણજે"- બોધ.

પ્રશ્ન-17 નીચે આપેલા વિષય પરથી પત્ર લેખન અથવા તો સચિત્ર જાહેરાત લેખન લખો.

(1×5=5)

(I) તમારી શાળાના પુસ્તકાલય માટે કેટેલાંક પુસ્તકોની જરૂર છે. તે માટે જાણીતા પુસ્તક વિકેતાને અરજી લખો.

(II) "લઘુ ઉદ્યોગ" ભારતના આ પ્રોજેક્ટ વિશે સચિત્ર જાહેરાત લેખન લખો.
