

हिंदी पाठ्यक्रम -अ (कोड सं. 002)
कक्षा 10वीं हिंदी - अ परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2019-20

परीक्षा भार विभाजन				
	विषयवस्तु		उप भार	कुलभार
1	अपठित गद्यांश व काव्यांश पर शीर्षक का चुनाव, विषय-वस्तु का बोध, अभिव्यक्ति आदि पर अति लघूतरात्मक एवं लघूतरात्मक प्रश्न			15
	अ	एक अपठित गद्यांश (100 से 150 शब्दों के) (1x2=2) (2x3=6)	8	
	ब	एक अपठित काव्यांश (1x3=3) (2x2=4) (विकल्प सहित)	7	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु /संरचना आदि पर प्रश्न (1x15)			15
	व्याकरण			
	1	रचना के आधार पर वाक्य भेद (3 अंक) (विकल्प सहित)	3	
	2	वाच्य (4 अंक) (विकल्प सहित)	4	
	3	पद परिचय (4 अंक) (विकल्प सहित)	4	
	4	रस (4 अंक) (विकल्प सहित)	4	
3	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2			30
	अ	गद्य खंड	13	
	1	क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर प्रश्न। (2+2+1)	5	
	2	क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं का आकलन एवं अभिव्यक्ति करने हेतु प्रश्न। (2x4) (विकल्प सहित)	8	
	ब	काव्य खंड	13	
	1	क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर प्रश्न (2+2+1) (विकल्प सहित)	5	
	2	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु प्रश्न। (2x4) (विकल्प सहित)	8	
	स	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2		
		कृतिका के निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे (विकल्प सहित)। (2x2)	4	
4	लेखन			
अ	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों पर 200 से 250 शब्दों में से किसी एक विषय पर निबंध। (10x1)	10	20	
ब	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक	5		

	विषयों में से किसी एक विषय पर पत्र। (5x1)		
स	विषय से संबंधित 25-50 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन। (5x1) (विकल्प सहित)	5	
		कुल	80

नोट : पाठ्यक्रम के निम्नलिखित पाठ केवल पढ़ने के लिए होंगे

बदलाव के संदर्भ में 9वीं 10वीं में दी गई टिप्पणियों के संदर्भ को ध्यान में रखें।

क्षितिज(भाग - 2)	<ul style="list-style-type: none">• देव• जयशंकर प्रसाद - आत्मकथ्य• स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन• संस्कृति
कृतिका (भाग -2)	<ul style="list-style-type: none">• एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा!• मैं क्यों लिखता हूँ?