

06. (Marathi) मराठी (Code:109)**SYLLABUS AND EXAMINATION STRUCTURE****अकरावी (CLASS -XI) (APRIL 2017 - MARCH 2018)****Marks : 100****विभाग अ (Section -A)**

घटक Unit	उपघटक Sub Unit	प्रश्नांचे स्वरूप Type of Questions	गुण Marks	एकूण गुण Total Marks	तासिका No. of Peri- ods
गद्य आकलन Reading Com- prehension	अपठित गद्य वाचून प्रश्नांची उत्तरे (३०० शब्द) Comprehension unseen passage in 300 words	लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	3×3 1×1	10	20

विभाग ब (Section -B)

सृजनात्मक लेखन Writing Skills	निबंध लेखन Essay Writing	चिंतनात्मक निबंध (सामाजिक आर्थिक विषयी) (पर्यायी तीन पैकी एक)	L.A.Q.	1×15	15	20
-------------------------------------	-----------------------------	---	--------	------	----	----

विभाग क (Section -C)

व्याकरण Grammar	वाक्प्रचाराचा अर्थ सांगून वाक्यात उपयोग करा, वाक्यपरिवर्तन - केवल, संयुक्त, मिश्र, विधानार्थी, प्रश्नार्थी, उद्गारार्थी Phrases with their meaning & usage in meaningful sentence. Transformation of Sentence - Simple, Compound, Complex, Assertive, Interrogative, Ex- clamatory	सातपैकी पाच 5 out of 7	लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	5×3	15	25	60
	वचन बदला Make singular or plural forms		लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	2×1	02		
	लिंग बदला Changing of Gender		लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	3×1	03		
	शब्दांच्या जाती (Parts of speech) रिकाभ्या जागी शब्दाची योग्य रूपे वापरा	सातपैकी पाच 5 out of 7	लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	5×1	05		

विभाग ड (Section -D)

गद्य Literature (Prose)	पाठ्यपुस्तकावर आधारित पाठावरील प्रश्न Textual Questions	दीर्घोत्तरी L.A.Q. तीन प्रश्नापैकी दोन (2 out of 3)	2×5	10	35	80
		संदर्भासह स्पष्टीकरण (तीनपैकी दोन) Reference to context (2 out of 3)	2×5	10		
पद्य (Poetry)	पाठ्यपुस्तकावर आधारित पाद्यावरील प्रश्न Textual Questions	दीर्घोत्तरी L.A.Q. तीन प्रश्नापैकी दोन (2 out of 3)	2×5	10		
		अलंकार (उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अनुप्रास) Figure of Speech S.A.Q. (2 out of 3)	2×2.5	05		
उपयोजित मराठी (Upayojit Marathi)	पाठावरील माहितीवर प्रश्न Questions based on text	दीर्घोत्तरी प्रश्न (पर्यायी प्रश्न तीनपैकी दोन) L.A.Q. (2 out of 3)	2×5	10	15	
	टिपा Notes	दीर्घोत्तरी प्रश्न L.A.Q.Value based Question	1×5	05		

(अकरावी) Class-XI Section - D

गद्य (Prose)

अ. क्र.	पाठाचे शीर्षक	लेखक	Topic (Prose)	Writer
1	प्रिय बाबा	मंगेश तेंडुलकर	Priya Baba	Mangesh Tendulkar
2	आयटीतज्ञ-शेतकरी	स्वप्नाली अभंग	Aayti tadnya-Shetkari	Swapnil Abhang
3	माझ्या युवक मित्रांनो	साने गुरुजी	Mazya Yuvak Mitrano	Sane Guruji
4	अजिंठा	भालचंद्र नेमाडे	Ajinth	Bhalchandra Nemade
5	कायमची सोबत	शैला नरेंद्र दाभोळकर	Kayamchi Sobat	Shaila Narendra Dabholkar
6	माती आणि कागद	आप्पासाहेब खोत	Mati Aani Kagud	Appasaheb Khot
7	नैनीताल	अरूणा धरे	Nainital	Aruna Dhere
8	आझादीचा महायज्ञ	विश्वास पाटील	Aazadicha Mahayadnya	Vishwas Patil

पद्य (Poetry)

अ. क्र.	पाठाचे शीर्षक	कवी	Topic (Poetry)	Poet
1	जोडनियां धन	संत तुकाराम	Jodoniya Dhan	Sant Tukaram

2	अज्ञान	सावित्रीबाई फुले	Adhnyan	Savitribai Fule
3	आमचे निशाण	बा.भ. बोरकर	Aamche Nishan	B.B Borkar
4	तांडा चाललां	वामन कर्डक	Tanda Chalala	Vaman Kardak
5	सूर्योदय	हिरा बनसोडे	Suryodaya	Hira Bansode
6	राजवाडा	संजीवनी बोकील	Rajwada	Sanjiwani Bokil
7	सोनं होऊन उगावं	सदानंद देशमुख	Sona Houn Ugava	Sadanand Deshmukh
8	आई! मला जन्म घेऊ दे!	वा.ना आंधाळे	Aai Mala Janma Gheu de	V.N Aandhale
9	झाडे सडकेलगत उगवलेली	अजीम नवाज राही	Zade Sadkelagat Ugawaleli	Ajim Nawaz Rahi

उपयोजित मराठी (Upayojit Marathi)

अ. क्र.	पाठाचे शीर्षक	Topic
1	स्व-परिचयपत्र	Swa Parichaya Patra
2	वृत्तलेखन	Vrutta Lekhan
3	जाहिरात	Jahirat
4	संगणक आणि मराठी	Sanganak Aani Marathi

अभ्यासक्रमासाठी निर्धारित पाठ्यपुस्तक 'मराठी युवकभारती' वर्ग अकरावी (प्रकाशन वर्ष २०१६),
प्रकाशक महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे - ४११ ००४

(Marathi) मराठी (Code:109)

EXAMINATION STRUCTURE

बारावी (CLASS -XII) (APRIL 2017 - MARCH 2018)

विभाग अ (Section-A)

MARKS 100

घटक Unit	उपघटक Sub Unit	प्रश्नांचे स्वरूप Type of Questions	गुण Marks	Total Marks
गद्य आकलन Reading Comprehension	अपठित गद्य वाचून प्रश्नांची उत्तरे (शब्दसंख्या मर्यादा ३०० शब्द) Comprehension unseen passage (in 300 words)	लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	3×3 1×1	10

विभाग ब (Section-B)

सृजनात्मक लेखन Writing Skills	निबंधलेखन Essay Writing	चिंतनात्मक निबंध (सामाजिक आर्थिक विषयी) (तीन पैकी एक) Contemplative (Socially, Economically)	L.A.Q.	1×15	15
----------------------------------	----------------------------	--	--------	------	----

विभाग क (Section-C)

व्याकरण Grammar	वाक्यपरिवर्तन(Transformation Sentences in respect of Type of sentences, Meaning of Sentence, Phrase)वाक्याचे प्रकार-वाक्याचे अर्थ वाक्यप्रचाराचे अर्थ	सात पैकी पाच (5 out of 7)	लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	5×3	15	25
	वचन बदला Changing of number		लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	2×1	02	
	क्रियाविशेषणे बनवा Making of Adverbs		लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	3×1	03	
	सामान्यरूपे, शब्दांच्या जाती Part of speech रिकाय्या जागी योग्य रूपे वापरा (Fill in the blanks with correct form of Verb 11	सात पैकी पाच (5 out of 7)	लघुत्तरी प्रश्न S.A.Q.	5×1	05	

विभाग ड (Section-D)

पठित गद्य Literature (Prose)	पाठ्यपुस्तकावर आधारित पाठावरील प्रश्न Textual Questions	दीर्घोत्तरी तीन पैकी दोन L.A.Q. (3 out of 2)	2×5	10	35
		संदर्भासह स्पष्टी करण (तीन पैकी दोन) Reference to context L.A.Q. (2 out of 3)	2×5	10	
पठितपद्य (Poetry)	पाठ्यपुस्तकावर आधारित पद्यावरील प्रश्न Textual Questions	संदर्भासह स्पष्टी करण (तीन पैकी दोन) L.A.Q. (2 out of 3 Reference to context	2×5	10	
		अलंकार Figure of Speech (श्लेश, व्यतिरेक, अतिशयोक्ती, अनन्वय) L.A.Q. (2 out of 3)	2×2.5	05	
स्थूलवाचन Sup. Reader	समीक्षात्मक वा चरित्रात्मक वर्णन पर प्रश्न Questions on criticism	दीर्घोत्तरी प्रश्न L.A.Q.	1×10	10	15
	टिपा अथवा व्यक्तिचित्रणात्मक (Notes descriptive)	लघुत्तरी प्रश्न L.A.Q. Value based Question	1×5	05	

SYLLABUS

बारावी (Class-XII) (APRIL 2017 - MARCH 2018)

Section	Details of Topics/Chapters	Weightage (Marks)	Suggested Period
Section A Reading	Comprehension unseen passage (in 300words)	10	20
Section B Writing Skill	Essay Writing Contemplative (Social, Economical)	15	20
Section -C Grammar	<ul style="list-style-type: none"> - Transformation Sentences in respect of Voice, meaning of sentence, Phrase) Changing of number - Making of Adverb - Part of speech - Fill in the blanks with correct form of word 	15 02 03 05	10 05 05 05
Section -D Literature	Prose- <ol style="list-style-type: none"> 1. Bhutacha Janma- D.M. Mirasdar 2. Dahvichi (A) purvtayari - Mukund Takasale 3. Jyacha tyacha nandanvan -Ravindra Pinge 4. Adarshachya Sobodhat- Dr. A.P.J. Abdul Kalam 5. Mazya ayushachi goshta - Girija kir 6. Ani kaidet - Le. C.Shyam Chauhan 7. Ati Kalajiche Parinam - Niranjan Ghate 8. Sayara Vrishavallincha - Avinash Halabe 	20	50
	Poetry <ol style="list-style-type: none"> 1. Akhanda- M.Jyotirao Fule 2. Dev Ajab Garodi - Bahinabi Chandhari 3. Aavahan - Kushumagraj 4. Ya Janmala Fute n Bhasha - Vinda Karandikar 5. Knamb - Shanta Shelke 6. Vichar - Narayan Surve 7. Bahartil Male - F.M. Shinde 8. Navya Shaharvishyi - Loknath Yashavant 	15	25
	Sthul Vachan <ol style="list-style-type: none"> 1. Bhasheche Upyojan: Akashvani 2. Bhasheche Upyojan: Doorchitravani 3. Mulakhat 4. Sanganak 	15	20

Prescribed Book - 'Yuvak Bharti' for class XII Edition 2013 Published by- Maharashtra Rajya Madhyamik va Uchcha Madhyamik Shikshan Mandal Pune (अभ्यासक्रमासाठी निर्धारित पाठ्यपुस्तक युवकभारती-वर्ग बारावी (प्रकाशनवर्ष 2013) प्रकाशक - महाराष्ट्र राज्यमाध्यमिक शिक्षण मंडळ पुणे)