

**Series GBM**कोड नं. **302**  
Code No.रोल नं.  
Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 5 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 14 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 5 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 14 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**छपे टैक्सटाइल****PRINTED TEXTILES**निर्धारित समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे

अधिकतम अंक : 50

Time allowed :  $2\frac{1}{2}$  hours

Maximum Marks : 50

सामान्य निर्देश :

- (i) सभी खण्डों के उत्तर दीजिए ।
- (ii) जहाँ सम्भव हो, अपने उत्तरों को चित्रित कीजिए ।

**General Instructions :**

- (i) Attempt **all** sections.
- (ii) Illustrate your answers, wherever possible.

खण्ड अ

**SECTION A**

1. रिक्त स्थान भरिए :

Fill in the blanks :

- (i) 3000 B.C. के आस-पास पेरू (Peru) में \_\_\_\_\_ तन्तु कपड़ा बनाने के लिए प्रयोग में लाया जाता था । 1  
\_\_\_\_\_ fibre was used in Peru around 3000 B.C. for producing fabrics.
- (ii) जौय (Jouy), फ्रांस में छपाई कारखाना \_\_\_\_\_ द्वारा 1759 में स्थापित किया गया था । 1  
Printing factory at Jouy, France was founded by \_\_\_\_\_ in 1759.
- (iii) प्राचीन भारत में \_\_\_\_\_ एक प्रसिद्ध पारम्परिक छपाई की तकनीक थी । 1  
\_\_\_\_\_ was a prominent traditional printing technique in ancient India.
- (iv) बोटैनिकल (Botanical) प्रिंट्स \_\_\_\_\_ जैसे डिज़ाइनरों द्वारा अपने संग्रहों में बहुत इस्तेमाल किए गए हैं । 1  
Botanical prints have been used a lot by designers like \_\_\_\_\_ in their collections.

- (v) \_\_\_\_\_ प्रिंट्स भारतीय फोकलोरिक (folkloric) प्रिंट्स के उदाहरण हैं । 1  
\_\_\_\_\_ prints are an example of Indian folkloric prints.
- (vi) \_\_\_\_\_ प्रिंट्स वॉलपेपर (wallpaper) के लिए उपयुक्त हैं । 1  
\_\_\_\_\_ prints are suitable for wallpapers.
- (vii) डाई-रेसिन (Resin) मिश्रण छपाई की \_\_\_\_\_ तकनीक में प्रयोग किया जाता है । 1  
A dye-resin mixture is used in \_\_\_\_\_ method of printing.
- (viii) छपाई की \_\_\_\_\_ तकनीक छोटे पैमाने पर उत्पादन के लिए उपयुक्त नहीं है । 1  
\_\_\_\_\_ method of printing is not suitable for small scale production.

## खण्ड ब

## SECTION B

बहुत संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

Write very short answers :

2. आर्ट नूवो (Art Nouveau) मूवमेन्ट कब और कहाँ शुरू हुआ था ? उसकी मुख्य विशेषता क्या थी ? 2  
When and where was Art Nouveau Movement introduced ? What was its chief characteristic ?
3. डिज़ाइन के मिनिमलिज़्म (Minimalism) और सिम्बोलिज़्म (Symbolism) आर्ट मूवमेन्ट्स में दो अंतर बताइए । 2  
Give two differences between Minimalism and Symbolism Art Movements of design.
4. नौटिकल प्रिंट्स (Nautical Prints) में उपयोग हुए मोटिफ व उनसे बने उत्पाद क्या हैं ? 2  
What are the motifs used in Nautical Prints and the products made from them ?
5. स्क्रिप्ट (Script) प्रिंट्स अथवा ज्यामितीय (Geometric) प्रिंट्स पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 2  
Write a brief note on Script prints or Geometric prints.
6. ट्रान्सफ़र (Transfer) प्रिंटिंग के दो लाभों की सूची बनाइए । 2  
List two advantages of Transfer printing.

## खण्ड स

## SECTION C

प्रत्येक का 50 – 70 शब्दों में संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

Write short answers in 50 – 70 words each :

7. किन्हीं तीन प्रकार के लेआउट का चित्रों सहित वर्णन कीजिए । 3  
Describe any three types of layouts with illustrations.
8. ओरिएण्टल (Oriental) प्रिंट्स व कनवर्सेशनल (Conversational) प्रिंट्स में क्या अन्तर है ? 3  
What is the difference between Oriental prints and Conversational prints ?
9. रंगीन (coloured) डिस्चार्ज प्रिंट्स बनाने की प्रक्रिया समझाइए । 3  
Explain the process of producing coloured discharge prints.
10. स्टेन्सिल (stencil) द्वारा छपाई पर टिप्पणी लिखिए । 3  
Write a note on stencil printing.

## खण्ड द

## SECTION D

प्रत्येक का 100 – 150 शब्दों में विस्तृत उत्तर दीजिए :

Write descriptive answers in 100 – 150 words each :

11. 'रिपीट' पद से आप क्या समझते हैं ? विभिन्न प्रकार की रिपीट को चित्र सहित समझाइए । 5  
What do you understand by the term 'Repeat' ? Explain the different types of repeats with illustration.
12. निम्नलिखित में से किसी एक पर विस्तार से विवेचन कीजिए : 5  
(i) पैचवर्क प्रिंट्स (Patchwork prints)  
(ii) विक्टोरियन प्रिंट्स (Victorian prints)  
Discuss any **one** of the following in detail :  
(i) Patchwork prints  
(ii) Victorian prints

13. छापाई की डाईड (Dyed) व अवरोधक (Resist) शैली में भेद कीजिए ।

Distinguish between Dyed and Resist style of printing.

5

14. निम्नलिखित में से किसी **एक** को उसके लाभ व हानियों सहित समझाइए :

5

(i) स्क्रीन प्रिंटिंग

(ii) डिजिटल प्रिंटिंग

Explain any **one** of the following with its advantages and disadvantages :

(i) Screen printing

(ii) Digital printing