

उच्चतर माध्यमिक शिक्षा बोर्ड
परीक्षा – मार्च, 2019
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा – XII

कूटबंध

2/2/1

2/2/2

2/2/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
1.	1.	1.	1.	खंड – क	
	क	क	क	अपठित गद्यांश <ul style="list-style-type: none"> ● न्याय की मर्यादा ● जजों की भूमिका ● समाज और न्याय (अन्य समुचित शीर्षक भी स्वीकार्य)	12
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● अमर्यादित व्यवहार के कारण ● न्याय पालिका भी सामाजिक व्यवहार से प्रभावित (कोई एक बिंदु अपेक्षित)	1
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रतिष्ठित एवं महत्वपूर्ण व्यक्ति होने का दिखावा ● वी.आई.पी. संस्कृति के कारण 	1+1=2
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● कानून के रक्षक ● जिम्मेदार पद पर ● दूसरों से कानून पालन करवाने का दायित्व 	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
2.	ड	ड	ड	<ul style="list-style-type: none"> समाज के लिए उदाहरण (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	च	च	च	<ul style="list-style-type: none"> निचले स्तर पर कामकाज की परिस्थितियाँ और आमदनी दोनों ही आकर्षक नहीं मनोनुकूल नहीं 	2
	छ	छ	छ	<ul style="list-style-type: none"> जज बनने की अपेक्षा कॉर्पोरेट जगत में असीमित आय एवं स्वछंदता का आकर्षण 	2
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> सामाजिक प्रतिष्ठा/हैसियत को मानक मानना वी.आई.पी. संस्कृति में सामान्य नियम-कानून का पालन नहीं करने वाला व्यक्ति महत्वपूर्ण 	1+1=2
				अपठित काव्यांश	
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> मन में हल-चल मचा देती है अपने साथ व्यक्ति को यादों की गइराई में ले जाती है (कोई एक बिंदु अपेक्षित)	1
				<ul style="list-style-type: none"> यादें अतीत का झरोखा आत्म-विश्लेषण का अवसर देती हैं अतीत को वर्तमान में जीवंत कर देती हैं (कोई एक बिंदु अपेक्षित)	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
ग	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> बाहर से दिखाई नहीं देतीं परंतु भीतर ही भीतर टीसती रहती हैं प्रत्यक्ष दिखाई न देने वाली अपरिमित और तीक्ष्ण पीड़ा देती हैं <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
घ	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> दुश्मन की तरह हमेशा तंग करती रहती हैं <p style="text-align: center;">अथवा</p>	1
क	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> शहरी अक्खड़ और अहंकारी युवा एवं ग्रामीण सीधा-सरल युवा 	1
ख	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> प्रसिद्धि, दिखावे एवं झूठी प्रशंसा के अवसर नहीं ग्रामीण परिवेश के साथ सामंजस्य बैठाना कठिन <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p>	1
ग	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> फल, फूल, पौधे, फसल देने वाले; क्योंकि यह जीवनोपयोगी हैं 	1
घ	घ	घ	घ	कवि व्यंग्यात्मक तरीके से कह रहा है कि दिखावे का जीवन जीने वालों का कठोर यथार्थ से कभी पाला न पड़े	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
3.	3.	3.	3.	<p style="text-align: center;">खंड-ख</p> <p>किसी एक विषय पर अनुच्छेद अपेक्षित</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु 3 ● प्रस्तुति और भाषा 2 ● भाषा 2 	5
4.	4.	4.	4.	<p>पत्र लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ 1 ● विषयवस्तु 3 ● भाषा 1 	5
5.	5.	—	—	<p>'अभिव्यक्ति और माध्यम' से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● हिंदी सराय, समालोचन, वागर्थ, प्रभा साक्षी, तद्भव, अभिव्यक्ति हिंदी, अक्षर पर्व, इंडिया टुडे, अनुभूति हिंदी, कादंबिनी, उर्वशी, परिचय आदि <p>(कोई दो अपेक्षित)</p>	1x4=4
	क	—	—	<p>किसी भी समाचार या रिपोर्ट में इन ककारों—क्या, कब, कौन, कहाँ, क्यों और कैसे के उत्तर अपेक्षित</p>	1
	ख	—	—	<p>गतिमान/चलायमान दृश्य के पीछे से आ रही ध्वनि</p>	1
	ग	—	—	<p>इंटरनेट</p>	1
	घ	—	—		1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
ड				इंटरनेट पर समाचारों का प्रकाशन या आदान-प्रदान	1
—	5. क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● त्वरित गति से/तीव्रता से समाचारों एवं सूचनाओं का प्रसारण ● दूर-दराज के क्षेत्रों में पहुँच ● समय की बचत ● प्रतिभा-प्रदर्शन हेतु सहज-सुलभ मंच <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित, अन्य समुचित उत्तर भी स्वीकार्य)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
—	ख	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● छपे हुए शब्दों में स्थायित्व ● अपनी गति, समय एवं कहीं भी पढ़ने की सुविधा ● विश्वसनीयता ● संग्रह/संदर्भ हेतु उपयोगी ● चिंतन/विचार/विश्लेषण का माध्यम <p>(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	ग			समाचार किसी भी ऐसी घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट होता है, जिसमें अधिक से अधिक लोगों की रुचि हो और जिसका अधिकाधिक लोगों पर प्रभाव पड़ रहा हो	1
	घ			प्रिंट माध्यम (समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, पुस्तकें आदि),	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
		ड		रेडियो, टेलीविजन, टेलीफोन, इंटरनेट (कोई चार अपेक्षित) <ul style="list-style-type: none"> भाषा परदे पर दिखने वाले दृश्यों के अनुकूल हो कम से कम शब्दों में अधिकाधिक खबरों का समावेश भाषा सरल, प्रभावी और संप्रेषणीय हो विजुअल शाट्स और वॉइस ओवर में सामंजस्य (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	—	5. क	<ul style="list-style-type: none"> समाचारों के अलावा खेल, अर्थ, व्यापार, सिनेमा या मनोरंजन आदि विभिन्न क्षेत्रों और विषयों से संबंधित लेखन किसी विषय पर सामान्य से हटकर लेखन 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
			ख	साक्षात्कार द्वारा पत्रकारीय लेखन हेतु सामग्री उपलब्ध होती है।	1
			घ	फैशन, ग्लैमर, पार्टियों—महफिलों एवं प्रसिद्ध लोगों	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
6.	6.	6.	6.	<p>के निजी जीवन के विषय में की जाने वाली पत्रकारिता</p> <p>समाचार किसी भी ऐसी घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट है, जिसमें अधिक से अधिक लोगों की रुचि हो और जिसका अधिकाधिक लोगों पर प्रभाव पड़े एवं जानकारी प्राप्त हो</p> <p>आलेख लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु 2 ● भाषा और प्रस्तुति 1 <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>पुस्तक समीक्षा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु 2 ● भाषा एवं प्रस्तुति 1 	1 3 3
7.	7.	7.	7.	<p>फीचर लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु 2 ● भाषा एवं प्रस्तुति 1 	3
8.	8.	8.	8.	<p>काव्यांश पर पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित-</p>	2x3=6

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
क	क	क	क	अकाल, गरीबी, बेरोज़गारी, व्यापार की हानि एवं सामाजिक मूल्य-हीनता को	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
ख	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● आराध्य देव / प्रभु श्रीराम से; ● क्योंकि उनकी कृपा से ही कष्टों से निवारण हो सकेगा 	1+1=2
ग	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● रावण से; ● दीनबंधु राम की कृपा से <p style="text-align: center;">अथवा</p>	1+1=2
क	क	क	क	सही शब्दों का चुनाव, सार्थक वाक्य प्रयोग और कहने योग्य उचित विषय-वस्तु (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
ख	ख	ख	ख	निरर्थक प्रयोग से बात का प्रभावहीन होना	2
ग	ग	ग	ग	बात में अर्थ, भाव और संप्रेषणीयता की शक्ति नहीं होना	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
9.	9.	9.	9.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	2+2=4
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> भाषा मधुर कोमलकांत सरल, सुबोध, खड़ी बोली, प्रवाहमय मुक्तक छंद “तैरती की _____” मानवीकरण अलंकार ‘आँखें चुराना’ मुहावरे का सुंदर प्रयोग हौले-हौले-पुनरुक्ति प्रकाश मनोरम दृश्य बिंब तुकबंदी के कारण गेय (कोई दो बिंदु अपेक्षित) 	2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> आकाश में पंक्ति बनाकर उड़ते हुए सफ़ेद बगुले काले बादलों के ऊपर साँझ की श्वेत काया के समान प्रतीत कवि की आँखों का इस नयनाभिराम दृश्य में उलझना 	1+1=2
	अथवा	अथवा	अथवा	सावन मास में आने वाला रक्षाबंधन का पर्व भाई/बहन के अटूट स्नेह का प्रतीक, संबंधों में स्नेह की रसधारा का प्रवाह, बादल-बिजली के समान दैदीप्यमान रिश्ता/संबंध बहन-भाई को बिजली जैसी चमकीली राखी बाँधती है जो कि रेशम के लच्छों जैसी कोमल है।	2
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> भाषा सरल, सुबोध, सरस एवं प्रवाहमयी है। रुबाई छंद प्रसाद गुण 	1+1=2
	ख	ख	ख		

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
10.	10	—	—	<ul style="list-style-type: none"> • 'हल्की-हल्की' पुनरुक्ति-प्रकाश अलंकार (कोई दो बिंदु अपेक्षित) <p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित</p> <ul style="list-style-type: none"> • घर में प्रतीक्षारत कोई नहीं • अकेलेपन की अनुभूति • (तुम) प्रिय की ममता और स्नेह से अपने को कमजोर मानकर • अपनी अतिशय भावुकता और संवेदनशीलता से स्वयं ही-पीड़ित होकर • वर्तमान के एकाकी जीवन की निराशा से • राख से लीपे हुए चौके से • लाल केसर से धुली काली सिल • स्लेट पर मल दी गई लाल, खड़िया • नीले तालाब में गोरी नायिका का झिलमिलाता प्रतिबिंब; • प्रातः कालीन सौंदर्य, पवित्रता ओर स्वच्छता को बताने के लिए (किन्ही तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) • शब्द के अंकुर अपरिमित, चिरस्थायी • रचनाकर्म से रसास्वादन एवं ऊर्जा प्रदान • अमृत जैसे आनंद की अनुभूति 	<p>3x2=6</p> <p>1½+1½</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	—	10. क	—	<ul style="list-style-type: none"> ● अपने जीवन में मिली आशा—निराशाओं से सन्तुष्टि ● कवि के लिए संसार मिथ्या ● हानि—लाभ, सुख—दुख, यश—अपयश में समभाव ● मनमौजी, अपने आप में मस्त ● संसार के प्रति निस्पृह / निरपेक्ष ● संवेदनशील (कोई तीन बिंदु अपेक्षित) 	3
		ख		<ul style="list-style-type: none"> ● नवीन, मनोरम, मौलिक कल्पनाओं के आकाश में उड़ रहे हैं ● उत्साह उन्हें पतंग की भांति कल्पनाओं की नई ऊँचाइयों तक ले जाती है 	1+1+1=3
		ग		<ul style="list-style-type: none"> ● समाज में नारी को सहज उपलब्ध माना जाता था। तुलसी ने कहा है कि सुत, बित, नारी, भवन और परिवार संसार में सहज सुलभ ● नारी की स्थिति एक वस्तु मात्र, तुलसीदास ने नारी की तुलना ● धन और भवन से की है जोकि स्थूल वस्तुएँ हैं ● नारी को समुचित सम्मान नहीं दिया जाता था। तभी तुलसी ने कहा है कि नारी की क्षति कोई विशेष क्षति नहीं है 	1½+1½=3
		घ		<ul style="list-style-type: none"> ● तुम कवि की प्रिया / कवि की माँ / मित्र / आत्मीय; ● क्योंकि उसने कवि को उसकी समस्त 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	—	—	10. क	<p>अच्छाइयों किंवा कमियों के साथ सहर्ष स्वीकारा है</p> <ul style="list-style-type: none"> ● लक्ष्मण के घायल होने पर प्रभु राम और उनकी सेना शोक ग्रस्त होकर करुणा के सागर में ; ● संजीवनी बूटी के साथ हनुमान जी आते ही सर्वत्र हर्ष और वीरता के भावों का प्रस्फुटन 	$1\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}=3$
			ख	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रिया की विस्मृति (भूलने) का दंड ● गहन अंधकार में विलीन होना चाहता है; ● प्रिया का स्नेह कवि को असह्य ● प्रिया की ममता और कोमलता उसे पराश्रित बनाती है ● अपने अस्तित्व को अनुभव करना चाहता है ● आत्मनिर्भर बनना चाहता है ● अपराधबोध एवं आत्मग्लानि से ऊपर उठकर अपने आपको सिद्ध करना चाहता है (कोई दो बिंदु अपेक्षित) 	$1+2=3$
			ग	<ul style="list-style-type: none"> ● खरगोश की आँखों जैसा सवेरा आदि रमणीय एवं मनमोहक दृश्य बिंब ● 'घंटी जोर से बजाते हुए' बिंब का नादसौंदर्य सचमुच कानों में घंटियों की मधुर ध्वनि उत्पन्न करने में सक्षम ● 'आकाश को मुलायम बनाते हुए' में निहित स्पर्श बिंब द्वारा कोमल छुअन का अनुभव ● बच्चों का चारों दिशाओं में दौड़ना मानो दिशाओं को मृदंग की तरह बजाना ● बच्चों के शरीर का डालों जैसी लचीलापन 	$1+1+1=3$

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	
11.	11.	11.	घ	अपने को जानना दुनिया को जानने से अधिक कठिन है। समाज से व्यक्ति का नाता खट्टा-मीठा होता है, लेकिन इस तरह कटकर, तटस्थ अथवा निरपेक्ष रहकर भी जीवन जिया नहीं जा सकता। इसलिए कवि कहता है कि संसार से उसका नाता प्रीतिकलह का है उसका जीवन विरुद्धों का सामंजस्य है। कवि संसार की अधिक परवाह नहीं करता और अपनी धुन में मस्त रहता है। अपनी मनोव्यथा और आक्रोश को कवि कविताओं द्वारा अभिव्यक्त करता है।	3
				गद्यांश पर आधारित प्रश्न—	2x3=6
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> जमीन की निराई, गुड़ाई, मिट्टी तोड़ना, हल चलाना, क्यारियाँ बनाना, बीज बोना, खाद डालना, सिंचाई करना 	2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ऋषि मुनियों ने; पहले स्वयं देना होगा तभी देवता उसे कई गुना करके लौटाएँगे 	1+1=2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> प्रजा में इतनी शक्ति होती है कि वह अपने अनुसार राजा को चलने के लिए बाध्य कर सकती है 	1+1=2
				अथवा	
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> राजनीतिक तौर पर लोग भले ही विस्थापित हो जाएँ मातृभूमि से भावनात्मक लगाव बना ही रहता है 	2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> अपने वतन के रूप में ढाका को; नजरूल 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
12.	ग	ग	ग	<p>और टैगोर को</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अपने बचपन एवं बचपन के प्यारे दोस्त को; कलकत्ता को ● ढाका की डाभ को (किन्ही दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) ● जन्मभूमि या मातृभूमि के प्रति गहरा भावनात्मक लगाव ● जन्मस्थली की प्रकृति एवं परिवेश से गहरा जुड़ाव ● इष्ट-मित्र, नाते-रिश्तों के प्रति असीम प्रेम ● छोटी से छोटी घटना या संस्मरण भी ज्यों का त्यों हृदय पर अंकित (किन्ही दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	1+1=2
	12. क	—	—	<p>सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पुराने समय का लोकप्रिय खेल, बल, साहस एवं कौशल का समन्वय 'कुश्ती' को जनता और शासन का समर्थन ● कुश्ती का खेल ग्रामीण संस्कृति की पहचान न कि शहरी संस्कृति ● नई पीढ़ी का समय के साथ तकनीकी-मनोरंजन तथा अर्थोपार्जन में सहायक खेलों की ओर झुकाव और कुश्ती की उपेक्षा 	2
	ख			<ul style="list-style-type: none"> ● समता अर्थात् मानव मात्र के लिए समान व्यवहार ● सभी मनुष्यों को बराबरी के अवसर ● मनुष्य के गुणों और क्षमताओं में अंतर के 	10
					1+1+1=3
					1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
ग				<p>बावजूद किसी भी समाज को कमजोर के साथ असमान बर्ताव की अनुमति नहीं</p> <ul style="list-style-type: none"> उछल-कूद, शोर-शराबा करती, कीचड़ में लोटती, गंगा मैया का जयकारा लगाती ग्रामीण बालकों की टोली, उम्र दस-बारह से लेकर सोलह-अठारह वर्ष, साँवला नग्न शरीर, इंद्र देवता से वर्षा हेतु प्रार्थना करते बालक सूखे की समस्या, चारों ओर पानी की कमी, ऐसे में मेंढक मंडली पर पानी डालना व्यर्थ 	1+2=3
घ				<ul style="list-style-type: none"> जो यह जानते हैं कि उन्हें बाजार से क्या चाहिए 	1
—	12.		—	<ul style="list-style-type: none"> लेखिका के इधर-उधर पड़े हुए-पैसे भंडार-घर की मटकी में छिपा देती, पूछे जाने पर तर्क-वितर्क द्वारा स्वयं को सही सिद्ध करती लेखिका को प्रसन्न करने के लिए झूठ बोलती शास्त्र सम्मत बातों को अपनी सुविधानुसार सुलझाती और किसी तर्क को नहीं मानती दूसरों को अपने अनुसार ढालना चाहती लेकिन स्वयं किसी परिवर्तन को स्वीकार नहीं करती पढ़ाई-लिखाई में कोई रुचि नहीं ढंग से पहनती-ओढ़ती नहीं छुआछूत में विश्वास (कोई तीन बिंदु अपेक्षित) 	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
		ख		<ul style="list-style-type: none"> ● आवश्यकताएँ सीमित ● मन पर पूर्ण नियंत्रण ● बाजार के जादू से अप्रभावित 	1+1+1=3
		ग		<ul style="list-style-type: none"> ● आधुनिकता की चमक-दमक और दिखावे वाली संस्कृति, सीधी-सादी-सरल लोक कलाएँ और कलाकार आधुनिक पीढ़ी को न तो प्रभावित कर पाते हैं और न ही मनोरंजक लगते हैं ● आधुनिक परिवेश एवं तकनीक ने कलाओं और खेलों का स्वरूप बदल दिया ● जीवन-शैली में परिवर्तन 	1+1+1=3
		घ		<ul style="list-style-type: none"> ● समाज के सभी वर्गों तथा मनुष्यों के साथ समान व्यवहार 	1
	-	-	12. क	<ul style="list-style-type: none"> ● अभावग्रस्त कष्टप्रद बचपन ● भयंकर गरीबी ● परित्यक्तता और दयमदर्जे की अभिनेत्री रह चुकी माँ ● माँ का पागलपन ● पिता की छत्रछाया से वंचित ● बड़े-बड़े पूँजीपतियों एवं सामंतों द्वारा दुत्कारना, अपमानित करना ● समाज की कटु सच्चाइयों को करीब से देखना ● उपर्युक्त घटनाओं ने चार्ली में हास्य का माद्दा पैदा किया और उनके व्यक्तित्व को निखारा 	2+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
13.	13.	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● राजा श्यामानंद लोक कलाओं और कलाकारों को राज्याश्रय तथा मान-सम्मान देते थे, उन्हें कुश्ती जैसे खेल पसंद ● विलायती संस्कृति में पले पुत्र को कुश्ती या पहलवानी में कोई रुचि नहीं, वह इसे राजकोष पर बोझ समझता था ● दो पीढ़ियों के मध्य दृष्टिकोण का अंतर ● बदलते समय के साथ बदलती सोच 	2+1=3
			ग	<ul style="list-style-type: none"> ● बाजार का जादू चढ़ने पर मनुष्य का आकर्षण में में बंधना, अनावश्यक खरीदारी करना ● जादू उतरने पर फैंसी चीजों की बहुतायत से मन में खलल, खरीदी गई वस्तुएँ निरर्थक लगना ● थोड़ी देर के लिए अहम की संतुष्टि बाद में मन का विचलित होना 	3
			घ	<ul style="list-style-type: none"> ● भाग्यहीनता व दरिद्रता के कारण वास्तविक नाम 'लक्ष्मी' की सार्थकता व्यर्थ 	1
			—	<ul style="list-style-type: none"> ● विषय की गहराई में जाना ● अभिनेयता ● भाव तथा लय को महत्त्व देना ● सकारात्मक दृष्टिकोण ● विद्यार्थियों के प्रति स्नेह व सम्मान ● प्रेरणा ● परिश्रम ● हार न मानना, निराश न होना ● लगनशील होना 	2+2=4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
—	13.	—	—	<ul style="list-style-type: none"> • निरंतर अभ्यास <p>(किन्हीं चार बिंदुओं का सोदाहरण स्पष्टीकरण अपेक्षित)</p> <p>अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> • डायरी द्वारा एक किशोरवय यहूदी लड़की की संवेदनशीलता एवं भोगे हुए यथार्थ की प्रस्तुति • द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान नाजी शासन द्वारा दी गई यातनाओं की मार्मिक अभिव्यक्ति जिसे बाद में प्रमाणिकता और जीवंतता के लिए सराहा गया <ul style="list-style-type: none"> • शादी की बधाई मिलने पर झेंपना व खुश होना • अधीनस्थों के प्रति उदारतापूर्ण व्यवहार • पार्टी की माँग पर चाय-मट्ठी लड्डू के लिए चड्ढा को रुपए देना • ऑफिस वालों पार्टी देना पर स्वयं उसमें शामिल न होना • उस दिन भी अपने निर्धारित समयानुसार ही दफ्तर छोड़कर घर गए (अन्य तर्कसम्मत उत्तर भी स्वीकार्य) <p>अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> • समाज में नारी की स्थिति अत्यंत दयनीय • पुरुष प्रधान समाज द्वारा नारी का शोषण, अबला समझना • स्त्रियों को घर से निकलने की अनुमति नहीं • स्त्रियों की स्वतंत्रता एवं वैयक्तिक विकास में पुरुष बाधक 	<p>2+2=4</p> <p>4</p> <p>4</p>

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
—	—	—	13.	<ul style="list-style-type: none"> स्त्रियों की पहचान केवल संतानोत्पत्ति की मशीन के रूप में यशोधरा बाबू को अपने अधीनस्थ क्लर्क चढ़ढा का मजाकिया व्यवहार 'समहाऊ इंप्रापर' लगता है; मुझे भी बड़ों का लिहाज न करना, शालीन व्यवहार न करना 'समहाऊ इंप्रापर' लगता है। भूषण द्वारा पिता यशोधरा बाबू को महँगा ऊनी ड्रेसिंग गाउन देकर कहना कि आप इसे पहन कर दूध लेने जाएँ उन्हें 'समहाऊ इंप्रापर' लगता है; भूषण का यह व्यवहार मुझे भी 'समहाऊ इंप्रापर' लगता है। (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य) <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>कविता के प्रति लगाव से पूर्व:-</p> <ul style="list-style-type: none"> अकेलेपन की पीड़ा और निराशा जीवन के प्रति उत्साह न होना <p>कविता के प्रति लगाव के बाद-</p> <ul style="list-style-type: none"> उसे अकेलापन भी अच्छा लगने लगा कविता सृजन में किसी प्रकार का विघ्न स्वीकार्य नहीं आशावादी एवं आत्मविश्वासी बन गया; जीवन के प्रति उत्साह क्योंकि खालीपन, निराशा एवं जीवन की निरर्थकता का द्योतक जबकि सृजनशीलता, कर्मठता अथवा काम में लगे होना जीवन के प्रति आस्था, आशा, आत्म-विश्वास एवं पूर्णता का प्रतीक 	2+2=4
					1+1+2=4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
14.	14.	14.	14.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित <ul style="list-style-type: none"> ● सुनियोजित सड़कें, गलियाँ, नालियाँ ● व्यवस्थित नगर योजना ● नागरिक सुविधाओं की उपलब्धता ● साक्षर, सुस्कृत एवं स्वानुशासित समाज ● लिपि चिह्नों का प्रयोग ● कृषिकर्म ● उच्चकोटि का हस्तशिल्प एवं लोककलाएँ (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य छात्र उदाहरणों द्वारा बिंदुओं का विस्तार करेंगे)	4
	क	क	क	जीवन—मूल्य <ul style="list-style-type: none"> ● अनुशासन ● कार्यनिष्ठा ● सिद्धांतप्रियता ● पारंपरिक मूल्यों का सम्मान ● संयुक्त परिवार के आदर्शों के प्रति मोह ● सादा जीवन ● समय के पाबंद ● धार्मिक मूल्यों में आस्था ● कृतज्ञता ● निर्लोभ (प्रश्न के अगले हिस्से का उत्तर विद्यार्थी अपने विवेक/समझ से तर्क देकर स्पष्ट करेंगे उपयुक्त उत्तर पर अंक दिए जाएँ)	2+2=4
	ख	ख	ख		
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● पढ़ाई—लिखाई से बेटे का ध्यान भटक सकता है 	2+2=4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● शिक्षा के प्रति जागरुक नहीं; रवैया त्याज्य क्योंकि— ● शिक्षा अज्ञान की विनाशक ● व्यक्तित्व विकास में सहायक (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य) ● गोपनीयता बनाए रखने के लिए ● मन की व्यथा मित्र के साथ बाँटने के लिए; ● नगर/निगम चुनाव में हिटलर की नाजी पार्टी की जीत ● नीदरलैंड पर जर्मनी का कब्ज़ा ● नाज़ियों द्वारा यहूदियों पर अत्याचार 	2+2=4

सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
परीक्षा – मार्च, 2019
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा – XII

कूटबंध

2/3/1

2/3/2

2/3/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
1.	1.	1.	1.	<u>खंड – क</u> अपठित गद्यांश	
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> ● संगीत और संस्कृति ● भारतीय शास्त्रीय संगीत <p>(अन्य समुचित शीर्षक भी स्वीकार्य)</p>	1
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● हर प्रस्तुति में नवीनता 	1
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● लोकगीतों को शास्त्रीय संस्कार देकर ● आंचलिक लोकगीतों का समन्वय करके ● प्रकृति में व्याप्त स्वरों को सम्मिलित करके <p>(कोई दो बिंदु स्वीकार्य)</p>	1+1=2
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● आंचलिक गीतों को शास्त्रीय संगीत से जोड़ कर ● राग और प्रकृति का संबंध स्थापित करके 	1+1=2
	ङ	ङ	ङ	<ul style="list-style-type: none"> ● संगीत का उच्चतम बिंदु, जहाँ लय और ताल मिलते हैं; 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
2.	च	च	च	<ul style="list-style-type: none"> ● श्रोता को आनंद की प्राप्ति 	1+1=2
	छ	छ	छ	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रकृति में व्याप्त स्वरों को संगीत में सम्मिलित करना ● प्रकृति के आधार पर संगीत का निर्माण 	1+1=2
	2.	2.	2.	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रकृति की विभिन्नता, सामयिकता और शाश्वतता के मिलन से; ● प्राकृतिक शक्तियों का सामाजिक मंगल के लिए प्रयोग 	1+1=2
	क	क	क	<p>अपठित काव्यांश</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पानी बरसने पर खेती लहराएगी ● बाढ़ न आने पर खेती सुरक्षित रहेगी 	1
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● घर की महिलाओं द्वारा परिवार एवं अतिथियों के पश्चात् स्वयं भोजन करने की परंपरा 	1
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● बीमारी और अपनी असमर्थता के कारण 	1
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● पिता के क्रोध से पूरे घर का प्रभावित होना / परेशान हो जाना 	1
	क	क	क	<p>अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● कवि और देश को; ● देश को शरीर के समान समझने के कारण 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● शरीर, आत्मा और मन से 	1	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> देश के अन्न, जल और वायु से पोषित होने के कारण 	1
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> शरीर, आत्मा और मन को कभी मिटने नहीं देगा 	1
3.	3.	3.	3.	<p style="text-align: center;"><u>खंड-ख</u></p> <p><u>किसी एक विषय पर अनुच्छेद अपेक्षित</u></p> <ul style="list-style-type: none"> विषय-वस्तु 3 प्रस्तुति और भाषा 2 	5
4.	4.	4.	4.	<p><u>पत्र लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none"> आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1 विषयवस्तु 3 भाषा 1 	5
5.	5.	5.	5.	<p><u>किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित-</u></p>	1x4=4
	क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> संवाददाताओं के बीच उनकी योग्यता एवं रुचि के अनुसार कार्य का विभाजन 	1
	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> छपे हुए शब्दों में स्थायित्व अपनी गति, समय एवं कहीं भी पढ़ने की सुविधा विश्वसनीयता संग्रह / संदर्भ हेतु उपयोगी 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
				<ul style="list-style-type: none"> ● चिंतन / विचार / विश्लेषण का माध्यम (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
ग	—	—		<ul style="list-style-type: none"> ● रिपोर्टर से प्राप्त समाचारों को त्रुटिहीन बनाना ● समाचारों की प्रामाणिकता जाँचना ● महत्व के अनुसार समाचारों को स्थान देना ● समाचारों में संतुलन स्थापित करना 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
घ	—	—		<ul style="list-style-type: none"> ● पत्रकार द्वारा छिपे हुए कैमरे के माध्यम से गैरकानूनी, असामाजिक और आपत्तिजनक गतिविधियों को प्रकाश में लाना 	1
ङ	—	—		इंटरनेट द्वारा त्वरित गति से समाचारों, सूचनाओं का प्रसारण	1
—	5. क	—		<ul style="list-style-type: none"> ● पत्रकार द्वारा अपने कार्यक्षेत्र से संबंधित घटनाओं की रिपोर्ट भेजना जिनके लिए वह स्वयं जिम्मेदार और जवाबदेह होगा 	1
—	ख	—		<ul style="list-style-type: none"> ● देश-विदेश की घटनाओं की शीघ्र जानकारी ● पढ़ने, सुनने और देखने की सुविधा ● समाचारों के साथ मनोरंजन भी ● दूर दराज के क्षेत्र में पहुँच ● घटनाओं को व्यापक परिदृश्य में दिखाना 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	—	ग	—	(कोई दो बिंदु अपेक्षित, अन्य समुचित उत्तर भी स्वीकार्य)	
	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> समाचार प्रस्तोता, जो संवाददाता से मिली जानकारी को दृश्यों के बगैर बताए; दृश्यों की उपलब्धता न होने के कारण 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	ङ	—	<ul style="list-style-type: none"> तथ्यों एवं घटनाओं की सटीक और सही जानकारी, अपने पूर्वाग्रहों से रहित होकर देना सूचना देना शिक्षित करना विचार विमर्श करना ज्ञान और मनोरंजन ब्रेकिंग न्यूज़ द्वारा तत्काल समाचार देना कम समय में अधिक जानकारी निरक्षर लोगों तक समाचार पहुँचाना 	1
	—	—	5. क	(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> फैशन, ग्लैमर, पार्टियों, महफिलों एवं प्रसिद्ध लोगों के निजी जीवन के विषय में की जाने वाली पत्रकारिता उपभोक्ताओं को गंभीर सूचनाओं के स्थान पर सतही मनोरंजन से बहलाना और अपनी 	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
6.	—	—	ग	<p>ओर आकर्षित करना</p> <ul style="list-style-type: none"> समाज के विभिन्न मुद्दे (सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक आदि) को उठाना जनसामान्य के हितों की आवाज उठाना और समाधान तलाशना सरकार और जनता के बीच की कड़ी <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> किसी भी ऐसी घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट है, जिसमें अधिक से अधिक लोगों की रुचि हो और जिसका अधिक से अधिक लोगों पर प्रभाव पड़ रहा हो 	1
	—	—	ङ	<ul style="list-style-type: none"> संपादक द्वारा किसी प्रमुख घटना और समस्या पर लिखा गया विचारात्मक लेख 	1
	6.	6.	6.	<p>आलेख लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> विषय—वस्तु 2 भाषा और प्रस्तुति 1 <p>अथवा</p>	3
				<p>पुस्तक समीक्षा</p> <ul style="list-style-type: none"> विषय—वस्तु 2 भाषा एवं प्रस्तुति 1 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
7.	7.	7.	7.	फीचर लेखन <ul style="list-style-type: none"> विषय-वस्तु 2 भाषा एवं प्रस्तुति 1 	3
8.	8.	8.	8.	खंड – ग काव्यांश पर पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित- <ul style="list-style-type: none"> बच्चों द्वारा प्रतीक्षा करने के कारण बच्चे भूखे होंगे, इस कारण दिन ढलने के कारण घर पहुँचने की जल्दी (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	2x3=6
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> कविता में तुक एवं गेयता का प्रभाव समय की परिवर्तनशीलता सुखद क्षणों का शीघ्र बीतना (कोई बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> घर में प्रतीक्षा करने वाले प्रियजन का न होने के कारण अकेलेपन के अनुभव के कारण 	1+1=2
	ग	ग	ग	अथवा <ul style="list-style-type: none"> प्रिय की देन होने के कारण प्रिय की स्मृतियाँ जुड़ी होने के कारण 	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
9.	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> कवि की हर परिस्थिति में प्रिय का साथ होने के कारण <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1=2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> गरीबी की स्थिति में भी स्वाभिमान का भाव गरीबी बोझ नहीं मानकर कवि के अनुभवों की पूँजी 	1+1=2
	9. क	9. क	9. क	<ul style="list-style-type: none"> कवि के अनुभव, भावनाएँ, विचार, चिंतन व्यक्तित्व की दृढ़ता और अंतःकरण की भावनाएँ; कवि के स्वयं के भोगे अनुभव के कारण इन्हीं से कवि के व्यक्तित्व का निर्माण होने के कारण 	1+2=2
	ख	ख	ख	<p>किसी एक काव्यांश के प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> राम के प्रति समर्पण का भाव और इस पर गर्व समाज एवं संसार की बातों की उपेक्षा प्रत्येक कार्य के लिए श्री राम पर आश्रित सभी धर्मों के प्रति उदारता और समरसता की भावना 	2+2=4
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ब्रजभाषा मुहावरेदार भाषा उर्दू मिश्रित शब्दावली <p>(कोई दो विशेषताएँ अपेक्षित)</p>	2
					1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
10.	क	क	क	<p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● खरगोश की आँखों जैसा लाल सवेरा ● शरद ऋतु के प्रारंभ का बच्चे के रूप में चित्रण ; अपनी नई साइकिल तेज चलाते हुए और घंटी बजाते हुए आना 	1+1=2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● वर्षा ऋतु के पश्चात् शरद ऋतु के खुशनुमा आगमन द्वारा ● मौसम साफ होने के कारण बच्चों के खेलकूद और उनकी प्रसन्नता की अभिव्यक्ति ● चमकीली कोमल धूप 	1+1=2
	10. क	—	—	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अपाहिज व्यक्ति के प्रति करुणा की आड़ में चैनल द्वारा अपनी प्रसिद्धि प्राप्त करना ● अपाहिज व्यक्ति की भावनाओं को ठेस पहुँचाते हुए धन कमाना ● करुण दृश्यों को दिखाकर जनता की सहानुभूति हासिल करना 	3x2=6
	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● खेत और कागज दोनों ही चौकोर ● खेती और कवि कर्म में समानता ● भावनात्मकता होकर कागज पर किसी अभिव्यक्ति को शब्दबद्ध करना ● जिस प्रकार खेत में बीज, जल और खाद डालते हैं उसी प्रकार कवि का कागज पर 	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
				<p>अपनी भावनाओं के बीज बोकर कल्पना और भाषा द्वारा रचना रूपी फसल उगाना</p> <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</p>	
ग	—	—		<ul style="list-style-type: none"> नीला शंख – प्रातःकालीन आकाश काली सिल – अंधेरे से युक्त आसमान लाल केसर – उगते सूर्य की लालिमा स्लेट पर लाल खड़िया चौक का मलना (नमी युक्त वातावरण में उगते सूर्य की लाली) नीले जल में झिलमिलाती गोरी देह – नीले आकाश में उगता सूर्य <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1+1=3
घ	—	—		<ul style="list-style-type: none"> वर्षा ऋतु के पश्चात् शरद ऋतु का आगमन आसमान खरगोश की आँखों के समान लालिमा से परिपूर्ण मौसम साफ और धूप चमकीली 	1+1+1=3
—	10 क	—		<ul style="list-style-type: none"> चिड़िया, फूल और बच्चे ; चिड़िया की उड़ान, फूल का खिलना और बच्चों का खेल चिड़िया की उड़ान की सीमा, फूल के 	1+2=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	—	ख	—	<p>खिलने की सीमा किंतु बच्चों के सपने असीमित</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भोर का आकाश नीले शंख जैसा पवित्र – प्रातःकालीन क्रिया-कलापों का प्रारंभ ● चौका, सिल, स्लेट – खड़िया आदि उपमान ग्रामीण परिवेश की गतिशीलता को दर्शाते हैं ● तालाब में युवती के स्नान का चित्रण-ग्रामीण परिवेश का परिचायक 	3
	—	ग	—	<ul style="list-style-type: none"> ● व्यक्ति द्वारा पेट भरने के लिए अच्छे-बुरे अनेक प्रकार के कार्य करना ● नैतिक पतन होने के कारण बच्चों को भी बेच देना ● गरीबी, बेकारी, जाति-पाँति और छुआछूत का वर्णन 	1+1+1=3
	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> ● उर्दू-फारसी युक्त बोल-चाल की साधारण भाषा का प्रयोग ● हिंदी भाषा के लोक प्रचलित रूप का वर्णन ● देशज शब्दों से युक्त सहज भाषा का प्रयोग; <p>(कोई दो विशेषताएँ अपेक्षित)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● उक्त उत्तर के पक्ष या विपक्ष में विद्यार्थी द्वारा कम-से-कम एक उपयुक्त तर्क अपेक्षित 	2+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
—	—	—	10. क	<ul style="list-style-type: none"> ● भाई के प्रति अत्यधिक प्रेम ● पत्नी से अधिक भाई को महत्व ● मूर्च्छित होने पर सामान्य मनुष्य जैसे विलाप ● उदाहरण – राम कहते हैं अगर वन में भाई से बिछड़ने के बारे में जानकारी होती तो पिता की आज्ञा की अवहेलना कर देते <p>(परीक्षार्थियों द्वारा दिए गए अन्य उदाहरण भी स्वीकार्य)</p>	3
—	—	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● गरबीली गरीबी – गरीब होते हुए भी स्वाभिमान ; गरीबी से हीनता या ग्लानि का बोध नहीं ; ● भीतर की सरिता – अंतःकरण की भावना ; कवि के मन की पवित्र भावनाओं का बोध ● ममता बादल – अपनत्व या स्नेह की भावना; जिस तरह बादल वर्षा से पृथ्वी को हरा-भरा कर देते हैं उसी प्रकार कवि का प्रिय के स्नेह से भीगना 	3
—	—	—	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● कार्यक्रम को लोकप्रिय बनाने हेतु हृदयहीनता का किसी भी सीमा तक जाना ● अपाहिज व्यक्ति की भावनाओं से खेलना ● दर्शकों की सहानुभूति बटोरना ● उल्टे-सीधे प्रश्न पूछकर स्वयं को शक्तिशाली साबित करना 	3
—	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● सरल, सहज और व्यावहारिक भाषा 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	—	—	ड	<ul style="list-style-type: none"> भाषा को जटिल और अलंकृत करने की कोशिश न करे भाषा यथार्थ से जुड़ी हुई हो ; भावों को प्रकट करने में असमर्थ संप्रेषण में जटिलता 	1+2=3
11.	11.	11.	11.	<ul style="list-style-type: none"> हिंदी – बालक, रूपवती, दीपक आदि उर्दू – शब, नाजुक, ज़र्रा-ज़र्रा आदि लोक भाषा – लोका देना, ज़िदयाया, दुनकना आदि विभिन्न शब्दों के प्रयोग से भाषा सहज और आकर्षक बन पड़ी है 	1+1+1=3
	क	क	क	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित-</p> <ul style="list-style-type: none"> बाज़ार का आकर्षण दिखाई न दे ; बाज़ार के लुभाने वाले स्वरूप से बचने के लिए 	2+2=4
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> लोभ को नकारना उचित नहीं, बल्कि उसे बढ़ावा देना आँखें बंद करने से इच्छाओं का खत्म न होना 	1+1=2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> मन का संकीर्ण हो जाना 	1+2=2
				<ul style="list-style-type: none"> मन का संकीर्ण हो जाना 	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
12.	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> ● लालच और आकर्षण से लड़ने और उस पर विजय पाने की शक्ति न रहना <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● हास्य फिल्मों के महान अभिनेता और निर्देशक ; ● पागलखाने के मरीज से लेकर आईस्टाइन जैसे महान प्रतिभा संपन्न व्यक्तियों द्वारा इनकी फिल्में देखना 	1+1=2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● किसी एक वर्ग, जाति, समूह वर्ण के लिए नहीं ; विश्व के सभी वर्ग के लोगों के लिए उनकी फिल्में 	2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रभुत्व संपन्न लोगों द्वारा समानता न चाहना ● संपन्न लोगों की एकाधिकार की भावना के कारण 	1+1=2
	12. क	—	—	<p>चार प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अच्छी—बुरी स्थिति में समान भाव से रहना ● फक्कड़पन ● सर्दी—गर्मी में एक समान ● दूसरों के लिए छाया बनना 	10 1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
ख	—	—	—	(कोई तीन बिंदु अपेक्षित) <ul style="list-style-type: none"> ● धैर्य, साहस और स्फूर्ति की भावना ● चुनौतियों का सामना करने का साहस ● बीमार लोगों के लिए संजीवनी का कार्य ● मृत्यु को हँसकर स्वीकार करना 	1+1+1=3
ग	—	—	—	(कोई तीन बिंदु अपेक्षित) <ul style="list-style-type: none"> ● जाति प्रथा द्वारा श्रमिकों का अस्वाभाविक विभाजन ● व्यक्तिगत रुचि, क्षमता पर आधारित नहीं ● जन्म के आधार पर पेशे का निर्धारण अनुचित 	1+1+1=3
घ	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● भारत में नमक लाना नियम के विरुद्ध 	1
—	12. क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● महात्मा गांधी ; ● शिरीष के समान बाहर से कठोर और भीतर से कोमल ● शिरीष बाह्य परिवर्तन / विरोधी परिस्थितियों में स्थिर, उसी प्रकार गांधी भी मार-काट, लूट-पाट के माहौल के बीच स्थिर चित्त 	1+2=3
—	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● समाज के सभी सदस्यों से अधिकतम उपयोगिता प्राप्त करने के लिए समानता का व्यवहार अपेक्षित 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	—	ग	—	<ul style="list-style-type: none"> ● क्षमता के विकास के लिए समान व्यवहार अपेक्षित ● समाज के समय के साथ आने वाले परिवर्तनों का लाभ सभी वर्गों को मिले 	1+1+1=3
	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> ● अब भी अपनी जन्मभूमि के प्रति लगाव और भावनात्मक जुड़ाव ● अपनी जन्मभूमि की यादें न छूटना ● संवेदनाओं में परस्पर समानता 	1+1+1=3
	—	—	12. क	<ul style="list-style-type: none"> ● त्याग के द्वारा फल-प्राप्ति ● पानी के अर्घ्य द्वारा ही वर्षा-जल की प्राप्ति <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p>	1
	—	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● महान सेविका ● समझदार ● परिश्रमी ● साहसी ● तार्किक ● दयालु ● कर्तव्यनिष्ठ <p>(कोई तीन विशेषताएँ सोदाहरण अपेक्षित)</p>	1+1+1=3
	—	—		बाज़ार का आकर्षण ;	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
13.	—	—	ग	<ul style="list-style-type: none"> मानसिक संतुष्टि आवश्यकतानुसार सामान की खरीददारी क्रय शक्ति के प्रदर्शन से बचाव <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1+2=3
	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> धैर्य, साहस और स्फूर्ति की भावना भरकर बीमारी का मुकाबला करने की प्रेरणा देकर ; <p>मरने पर चित नहीं पेट के बल लिटाना ; चिता सुलगाने पर ढोलक बजाना</p>	2+1=3
	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> राजकपूर द्वारा बनाई गई फिल्म 'आवारा' 	1
	13.	13.	—	—	<ul style="list-style-type: none"> परंपरावादी होने के कारण विचारों का टकराव बच्चों की रहन-सहन जीवन-शैली से असंतुष्ट रूढ़िवादी होने के कारण परिवार के सदस्यों की वेशभूषा और बनाव-शृंगार आदि नापसंद अत्यधिक आदर्शवादी होने के कारण उपहास का पात्र बनना <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> सुनियोजित नगर व्यवस्था सुव्यवस्थित जल निकासी

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	—	13.	—	<ul style="list-style-type: none"> ● मुख्य सड़कें चौड़ी ; गलियाँ संकरी ● घर के दरवाजे मुख्य सड़क पर नहीं ● पक्की ईंटों का प्रयोग ● भंडार-गृह की सुविधा <p>(कोई चार बिंदु उदाहरण सहित अपेक्षित)</p>	1+1+1+1
	—	13.	—	<ul style="list-style-type: none"> ● रहन-सहन में संपन्नता एवं सुव्यवस्था ● साफ-सफाई का ध्यान ● धातु एवं पत्थरों की मूर्तियों पर कलाकारी ● खिलौने, मोहरें एवं आभूषणों पर चित्रित तस्वीरें ● दरियों पर कसीदाकारी <p>(कोई चार बिंदु अपेक्षित)</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अधीनस्थों से दूरी परंतु हल्का हास-परिहास ● कार्यालय में समय से अधिक बैठना ● अधिकारी के प्रति सम्मान की अपेक्षा ● अनुशासन प्रिय 	1+1+1+1
	—	—	13.	<ul style="list-style-type: none"> ● मुक्त उत्तर <p>(परीक्षार्थियों द्वारा पक्ष या विपक्ष में दिए गए उपयुक्त तर्क स्वीकार्य)</p>	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
				<p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● एक-दूसरे के प्रति किशोरावस्था का आकर्षण ● भावनाओं की अभिव्यक्ति नहीं <p>पीटर के बारे में-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सहनशील, शांति प्रिय और आत्मीय ● परिस्थितियों के कारण प्यार की अभिव्यक्ति नहीं ● धैर्यवान <p style="text-align: center;">(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	2+2=4
14.	14. क	14. क	14. क	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर-</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पिता से वैचारिक मतभेद फिर भी शिक्षा प्राप्ति हेतु संघर्ष ● बच्चों द्वारा कक्षा में परेशान करने पर भी दृढ़ता और साहस का परिचय ● शिक्षा के साथ खेती-बाड़ी भी ● काव्य-सृजन के लिए प्रतिकूल परिस्थिति होने पर भी जंगल के एकांत का लाभ उठाना ● समय का सदुपयोग ● आत्मविश्वास <p style="text-align: center;">(कोई चार बिंदु अपेक्षित)</p>	4x2=8 4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/3/1	2/3/2	2/3/3		
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> • पुरुषों के समान अधिकार • संतानोत्पत्ति तय करने का अधिकार स्त्री को मिले • सम्मान से जीने का अधिकार ; <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p> <p>वर्तमान समय में सुधार संबंधी तर्कसंगत उत्तर स्वीकार्य</p>	2+2=4
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> • यशोधर बाबू के न चाहने पर भी बच्चों द्वारा सिल्वर वैडिंग मनाना • सरकारी नौकरी पर अधिक बल देने के बावजूद बच्चों का प्राइवेट नौकरी करना • बेटी के विवाह की इच्छा परंतु उसका आगे पढ़ना • सेवानिवृत्ति पर गाँव वापसी किंतु बच्चों का दिल्ली की सुख-सुविधाओं को न त्यागना • दिखावे की प्रवृत्ति का विरोध, बच्चों को दिखावा पसंद <p>(कोई चार बिंदु अपेक्षित)</p>	4
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> • मिट्टी, तांबे से बने बर्तन • दो पाटों वाली चक्की, मिट्टी की बैलगाड़ी • कंघी, आभूषण, मनकों वाले हार, सोने के कंगन, तांबे के आईने • धातु और पत्थर की मूर्तियाँ • दरियाँ 	4

सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा

मार्च, 2019

अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'

कक्षा – XII

कूटबंध – 2/4/1

2/4/2

2/4/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
1.	1.	1.	1.	<p style="text-align: center;"><u>खंड – 'क'</u></p> <p>अपठित गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● जीवन जीने के तौर तरीके/सिद्धांत, ● औरों की या अपनी सुनकर, अनुकरण द्वारा, भीतर की रोशनी से या उधार की सलाह से ● जीवन में निस्सारता, व्यर्थता और उपेक्षा का भाव ● प्रेम, आत्मीयता और मित्रता का अभाव ● अन्य के प्रभाव में जीने वाले व्यक्ति के जीवन में आत्म-ज्ञान, मौलिकता, चिन्तन और निजता का अभाव, वैचारिकता शून्यता की स्थिति ● अन्वेषण – उत्साह एवं श्रद्धा के साथ सत्य खोजना ● अनुकरण – भीड़ के साथ बनी बनाई राह पर चलना ● निजता के साथ जीने में ही मौलिक चिन्तन की अभिप्रेरणा, व्यक्तित्व का प्रभावशाली होना और जीवन में सत्य की संभावना 	12 1+1=2 2 2 1+1=2 2
	क	क	क		
	ख	ख	ख		
	ग	ग	ग		
	घ	घ	घ		
	ड.	ड	ड		

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
2.	च	च	च	<ul style="list-style-type: none"> जब जीव कर्म के प्रति आसक्त हो जाता है। 	1
	छ	छ	छ	<ul style="list-style-type: none"> जीवन जीने की कला (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य) 	1
	2. क	2. क	2. क	<ul style="list-style-type: none"> सनक, पागलपन, समर्पण, जुझारूपन आदि। (किन्हीं दो बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	4
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> बौद्धिकता के प्रभाव के कारण युद्ध से विनाश की आशंका भय (किन्हीं दो बिन्दुओं का उल्लेख)	$1/2+1/2=1$
	ग	ग	ग	देश में अव्यवस्था, असंतोष, दिशाहीनता, लिप्सा आदि का प्रभाव (किन्हीं दो बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)	$1/2+1/2=1$
	घ	घ	घ	आत्म बलिदान की भावना अथवा	$1/2+1/2=1$
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> खड़े होना और झुकना 	1
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> झुकने की आदत को बनाए रखने के लिए 	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
3.	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> स्वार्थ की पूर्ति हेतु अनुचित लाभ के लिए दूसरों के सामने झुकना 	1
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> जिसके सामने विनम्र होना चाहिए था, वहाँ पर विनम्र न होना और जहाँ दृढ़ रहना था वहाँ झुकना <p style="text-align: center;"><u>खण्ड ख</u></p> <p style="text-align: center;">अनुच्छेद लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> भूमिका एवं उपसंहार – 1/2+1/2 विषय वस्तु – 3 भाषा एवं प्रस्तुति – 1 	1
4.				<p style="text-align: center;"><u>पत्र लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none"> आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ 1 विषय-वस्तु 3 भाषा की शुद्धता 1 	5
5.	5	—	—	<p style="text-align: center;">किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर अपेक्षित</p> <p>अर्थ—व्यापार, खेल, विज्ञान, प्रौद्योगिकी, कृषि, विदेश, रक्षा, पर्यावरण, शिक्षा, स्वास्थ्य, फिल्म-मनोरंजन, अपराध, सामाजिक मुद्दे, कानून आदि</p> <p style="text-align: center;">(किन्हीं दो बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	1x4=4
	क	—	—	<p>संवाददाताओं की जानकारी और रुचि के आधार पर कार्य का बँटवारा बीट कहलाती है, 'बीट' से की जाने वाली रिपोर्टिंग</p>	1
	ग			<ul style="list-style-type: none"> व्यक्ति एवं विषय के संदर्भ में पूर्ण जानकारी 	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
				<ul style="list-style-type: none"> सटीक प्रश्नावली सुदृढ़ एवं संगठित भाषा साक्षात्कार लेने वाले का आत्मविश्वास आदि <p>(किन्हीं दो बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	
	घ			<ul style="list-style-type: none"> किसी समाचार पत्र या पत्रिका के लिए अपने विचार एवं शैली के लिए नियमित अंतराल पर लेखन 	1
	ड.			समाचार लेखन के छह 'क' कार – क्या, कौन, कहाँ, कब, क्यों और कैसे	1
		5 क		<ul style="list-style-type: none"> संचार की तकनीकी विधियों के प्रयोग द्वारा बहुत बड़े जन-समूह तक पहुँच 	1
		ख		<ul style="list-style-type: none"> संचार माध्यम में समाचारों के स्रोत की विश्वसनीयता एवं गुणवत्ता की निगरानी करने वाले सम्पादक मंडल को द्वारपाल कहा जाता है 	1
		ग		<ul style="list-style-type: none"> छोटे वाक्यों का प्रयोग आम प्रचलित शब्दों का प्रयोग संक्षिप्ताक्षरों का प्रयोग नहीं स्पष्टता, सरलता <p>(कोई दो विशेषताएँ)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
		घ		<ul style="list-style-type: none"> चीजों की तह में जाकर जानकारी प्राप्त करने के लिए 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
6.	6.	6.	6.	<ul style="list-style-type: none"> ● घटना की सत्यता उद्घाटित करने के लिए ● किसी भी स्थिति में बदलाव लाने के लिए <p>(किन्हीं दो बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● समाचार लेखन की विशिष्ट शैली जिसमें सबसे महत्वपूर्ण तथ्य या सूचना सबसे पहले, फिर बॉडी और अंत में समापन होता है ● तथ्यों की गहराई से छानबीन करना सार्वजनिक महत्व के मामलों में भ्रष्टाचार और अनियमितताओं को खोजकर लाना ● समाचार-पत्र, पत्रिकाएँ, पुस्तकें, पैंपलेट, पोस्टर, हैडबिल, सरकारी गजट आदि <p>(किन्हीं चार का उल्लेख अपेक्षित)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● किसी भी ऐसी ताजा घटना, विचार या समस्या की रिपोर्ट जिसमें अधिक लोगों की रुचि हो और जिसका अधिक से अधिक लोगों पर प्रभाव पड़ रहा है। ● स्रोत, संदेश, माध्यम, प्राप्तकर्ता, शोर, फीडबैक ● शब्द, ध्वनि एवं दृश्य का समन्वय ● जीवंतता एवं रोचकता <p>आलेख लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विषयवस्तु — 2 ● प्रस्तुतीकरण एवं भाषागत विशेषताएँ — 1 	1 1 1 1 1 3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
7.	7.	7.	7.	<p>अथवा</p> <p>पुस्तक समीक्षा</p> <ul style="list-style-type: none"> विषयवस्तु – 2 भाषा एवं प्रस्तुति – 1 <p>फीचर लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> विषयवस्तु – 2 भाषा एवं प्रस्तुति – 1 	3
8	8 क ख ग अथवा क ख	8 क ख ग अथवा क ख	8 क ख ग अथवा क ख	<p><u>खण्ड ग</u></p> <ul style="list-style-type: none"> कवि का व्यक्तित्व गंभीर, बौद्धिक, विचारशील होने के साथ प्रत्येक स्थिति को स्वीकारने के लिए सहज रूप से खुला है। सब कुछ स्वीकार करने के लिए तैयार कवि अपने मूल्यों पर टिका रहना चाहता है। कवि को वैचारिक दृढ़ता के साथ अपनी गरीबी पर गर्व है। कवि की रचनात्मकता, उसके विचार, अनुभव, चिंतन और अभिव्यक्ति में विशिष्टता एवं नयापन <p>आकर्षित हो जाना, गतिशील सौंदर्य से अभिभूत होकर केवल उसी दृश्य को निरंतर देखते रहना</p> <p>साँझ के काले बादल, उस पर उड़ती बगुलों की पंक्ति देखकर कवि का मन इस दृश्य की माया से बंध जाता है। वह मुग्ध होकर एकटक निहारता रहता है।</p>	2 2 2 2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
9	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● मनमोहक गतिशील दृश्य को; ● सौंदर्य का जादू टूटने की आशंका से <p>दोनो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित</p> <p>भाव-पक्ष</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सूर्योदय से पूर्व आकाश की विभिन्न छटाएँ ● भोर होने से पूर्व ही क्षितिज पर हल्की प्रकाश रेखा के आभास का दृश्य ● लालकेसर से धुली काली सिल जैसा स्वच्छ नभ 	1+1=2
	ख	ख	ख	<p>कला -पक्ष</p> <ul style="list-style-type: none"> ● खड़ी बोली ● छंद मुक्त कविता ● उपमा अलंकार ● स्लेट, चाक जैसे बोलचाल के प्रचलित शब्दों का प्रयोग ● नवीन बिम्बों का प्रयोग ● प्रसाद गुण ● भाषा में सरलता, सहजता एवं प्रवाह <p>(किन्हीं चार बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	2
	अथवा क	अथवा क	अथवा क	<p>भाव-पक्ष</p> <ul style="list-style-type: none"> ● राम का लक्ष्मण के लिए विलाप ● अधीरता से हनुमान की प्रतीक्षा ● भ्रातृ प्रेम की प्रस्तुति 	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
10.	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> राम द्वारा एक सामान्य मानव-रूप में लीला प्रस्तुति कला -पक्ष अवधी भाषा का प्रयोग चौपाई छंद अनुप्रास अलंकार शृंगार रस - वियोग शृंगार करुणा का भाव संगीतात्मकता एवं गेयता <p>(किन्हीं चार बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	2
10.	क	-	-	<p>किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर अपेक्षित</p> <ul style="list-style-type: none"> पतंग की गति के अनुसार बच्चे के शरीर की गति छतों पर सभी दिशाओं में दौड़ना छतों के किनारों की चिंता न करना आत्मविश्वास, उत्साह, नई आशा से परिपूर्ण <p>(किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	3x2=6 3
	ख	-	-	<ul style="list-style-type: none"> चैनलों द्वारा बनावटी करुणा के प्रदर्शन का अंकन स्वयं की प्रसिद्धि एवं आर्थिक लाभ का संदर्भ झूठी सहानुभूति द्वारा अपाहिज की करुणा का व्यावसायीकरण क्रूर और संवेदनशील समाचार तंत्र <p>(किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
ग	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> सावन का महीना – वर्षा ऋतु-संबंधों की समरसता का प्रतीक राखी की चमक और आकाशीय बिजली की चमक में समानता रक्षा-बंधन – भाई-बहन के प्रेम, आपसी विश्वास एवं अटूट बंधन का प्रतीक 	3
घ	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> शब्द-चयन के प्रति लापरवाही और निरर्थक प्रयोग से बात का असरहीन हो जाना शब्द जाल में फँसकर बात में अर्थ और भाव की हानि संप्रेषणीयता का अभाव 	3
—	10. क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> चिड़िया ऊँची उड़ान का प्रतीक, कल्पनाशीलता फूल-सुंदर और कोमल भावनाएँ, विचार-वैभव, कल्पना, जीवन के प्रतीक बच्चे-असीम संभावना, अपने-पराये के भेद से दूर, प्रेम और अपनापन को व्यक्त करते हैं 	3
—	ख	—	—	<p>अपाहिज की मनः स्थिति—</p> <ul style="list-style-type: none"> बुरा लगना, दुख, वेदना निरीहता एवं बेचारगी का भाव प्रस्तुतकर्ता एवं समाज के प्रति तिरस्कार का भाव सामाजिक पहचान के लिए संघर्ष की भावना 	3
—	ग	—	—	<p>नोट-उत्तर अपाहिज की ओर से (उत्तम पुरुष) में होगा</p> <ul style="list-style-type: none"> कवितावली में तत्कालीन समाज में व्याप्त गरीबी, बेरोजगारी, भुखमरी, अकाल, जाति व्यवस्था, आर्थिक विषमता आदि की अभिव्यक्ति 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> जिस प्रकार किसान खेत में बीज बोते हैं और फसलें उगाते हैं, उसी प्रकार कागज के पन्ने पर कवि के भाव, विचार एवं कल्पनाएँ उतरकर कविता के रूप में जन्म लेती हैं। 	3
		—	10. क	<ul style="list-style-type: none"> शरद ऋतु के आने पर आकाश का मेघ रहित होना सूर्य की किरणों में चमक ठंडी हवा ओस की बूँदें आदि (कोई दो) <p>बिम्ब—</p> <ul style="list-style-type: none"> खरगोश की आँखों जैसा लाल सवेरा शरद ऋतु का पुलों को पार करते हुए आना नई चमकीली साइकिल ज़ोर-ज़ोर से घंटी बजाना 	1+2=3
	—	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> फिराक की रुबाइयों में हिंदी, उर्दू और लोक भाषा का समन्वय 'लोका देना', 'घुटनियों में लेकर कपड़े पिन्हाना', 'गोसुओं में कंधी करना', 'रूपवती मुखड़ा', 'नर्म दमक', 'जिदयाया चाँद', 'रस की पुतली' जैसे विलक्षण भाषा प्रयोग लोक भाषा के संवादात्मक रूप से निकले हुए (किन्हीं तीन भाषा प्रयोगों का उल्लेख अपेक्षित) 	3
	—	—	ग	<p>करुण रस—</p> <ul style="list-style-type: none"> लक्ष्मण के घायल होने पर प्रभु राम और उनकी सेना शोकग्रस्त हो करुणा के सागर में; 	1½+1½=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
11.	11.	11.	11.	वीर रस— <ul style="list-style-type: none"> ● संजीवनी बूटी के साथ हनुमान जी के आते ही सेना में हर्ष और वीरता के भावों का प्रस्फुटन ● शब्द—चयन के प्रति लापरवाही और निरर्थक प्रयोग से बात का असरहीन हो जाना ● शब्द जाल में फँसकर बात में अर्थ, भाव और संप्रेषणीयता का न होना 	3
				गद्यांश पर आधारित प्रश्न— <p>वर्षा के बादलों.....अंधविश्वासों से।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● लड़कों की टोली को ● जो अकाल की विभीषिका से बचाने के लिए वर्षा के देवता इंद्र के प्रति भक्ति भाव के साथ घूम-घूम कर मेघों से पानी देने की गुहार लगाती है। 	2x3=6
				<ul style="list-style-type: none"> ● इंद्र सेना पर फेंककर पानी की बरबादी करना ● जबकि पानी के अभाव में जलाशय, खेत, नल आदि सूख चूके थे 	1+1=2
				<ul style="list-style-type: none"> ● कमी होने के बावजूद इंद्र सेना और मेढ़क मंडली पर पानी फेंकना 	2
				अथवा	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन	
	2/4/1	2/4/2	2/4/3			
12.	क	क	क	<p>चार्ली की अधिकांश.....बन जाते हैं।</p> <p>तात्पर्य—</p> <p>करुणा, त्याग प्रेम, बंधुत्व, जैसे गुणों से संपृक्त होना</p> <p>क्यों—</p> <p>मानवीय गुणों से युक्त होने पर ही चार्ली मूक फिल्मों में चरित्र के साथ न्याय कर सके</p>	1+1=2	
	ख	ख	ख	<p>विश्व के प्रत्येक देश में हर आयु-वर्ग का दर्शक चार्ली को पसंद करता है और चार्ली में स्वयं को ढूँढने का प्रयास करता है</p>	2	
	ग	ग	ग	<p>दर्शकों को चार्ली के मानवीय गुणों के कारण अपनेपन का बोध, फिल्मों में चार्ली के आसपास की चीजें, बाधाएँ, खलनायक, दुष्ट औरतें आदि से एक सतत प्रतिपक्ष का बोध</p>	2	
	12.	क	—	—	<p>निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भक्तिन द्वारा महादेवी को अपने मन के अनुसार बना लेने का प्रयास ● भक्तिन के आत्मीय दबाव में ग्राम्य जीवन के संस्कार एवं व्यवहार का अनुकरण ● मकई का दलिया, बाजरे के पुए, ज्वार के भुने भुट्टे की खीर आदि का स्वाद लगना 	10 3
	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● भगत जी को अपनी आवश्यकताओं का ज्ञान ● बाजार की चका चौंध से दूर, मन पर नियंत्रण ● परोपकार का भाव मन को स्थिर रखने में सहायक 	3	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
ग	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> राजा श्याम सिंह की मृत्यु के पश्चात् राजकुमार का राज-काज संभालना फिजूलखर्चों पर रोक लुट्टन सिंह को राज-पहलवान की पदवी से हटाना 	3
घ	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> नमक का देश के बाहर बिना अनुमति ले जाना गैर-कानूनी/प्रतिबन्धित 	1
—	12. क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> बात को घुमा-फिरा कर बोलना धन के प्रति लालसा कार्य को अपनी सुविधा एवं इच्छा के अनुसार करना लेखिका को खुश करने के लिए तत्परता दिखाना <p>(किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p>	3
—	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> प्रत्येक व्यक्ति को बाजार का खुला निमंत्रण आकर्षण और जादू, पैसा होने पर अपव्यय की प्रवृत्ति का निर्माता निरर्थक एवं फैंसी वस्तुओं की भरमार भोग की प्रवृत्ति को बढ़ावा <p>(किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	3
—	ग	—	—	<ul style="list-style-type: none"> जाति श्रम-विभाजन नहीं, श्रमिकों का अस्वाभाविक विभाजन जाति प्रथा के कारण व्यावसायिक प्रशिक्षण एवं निजी क्षमता पर विचार न करना जाति प्रथा से व्यवसाय के निर्धारण में कौशल एवं रुचि का आधार न रहना महज सामाजिक स्तर भेद एवं शोषण का साधन 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
—	घ	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● विभाजन की त्रासदी ● परिवारों के बिछुड़ने का दर्द 	1
—	—	12. क	—	<ul style="list-style-type: none"> ● सच्ची सेविका ● परिश्रमी ● स्वाभिमानी ● चरित्रवान ● कर्तव्यपरायण ● दयालु <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित एवं अन्य उपयुक्त बिंदु उदाहरण सहित स्वीकार्य)</p>	3
—	—	ख	—	<p>जादू क्या है—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● बाजार का आकर्षण ● सामान अपनी ओर आकर्षित करता है ● अनावश्यक वस्तुओं की खरीददारी <p>प्रभाव—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● खरीददारी का अफसोस ● फिजूलखर्ची का दुख <p>(स्पष्टीकरण अपेक्षित)</p>	1+2=3
—	—	ग	—	<ul style="list-style-type: none"> ● कठिन परिस्थितियों में जीवन रस बनाए रखना ● भयंकर गर्मी, उमस, लू आदि के बीच सरस रहना ● काल और समय से ऊपर उठना 	3
—	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> ● शारीरिक वंश परंपरा ● जातिप्रथा का अस्वाभाविक श्रम विभाजन 	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
13.	13.	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● मनुष्य के अपने प्रयत्न और कौशल ● माता-पिता की सामाजिक और आर्थिक प्रतिष्ठा, शिक्षा आदि <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p> <p>व्यक्तित्व की विशेषताएँ—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● समय की पाबंदी ● कार्यनिष्ठा ● आदर्शवादी जीवन मूल्यों के प्रति आस्था <p>क्यों उपयुक्त—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● व्यक्तित्व के समग्र विकास के लिए ● लक्ष्य प्राप्ति के लिए ● आदर्श नागरिक बनने के लिए <p>(अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> ● विशाल महलों एवं भवनों की अपेक्षा सामान्य मकान ● भव्य मंदिर एवं समाधियाँ नहीं ● विशाल मुकुट की अपेक्षा छोटे मुकुट का मिलना ● वास्तु शिल्प एवं सामाजिक व्यवस्थाओं में एकरूपता ● हथियारों का न मिलना <p>(कोई चार बिंदु अपेक्षित एवं अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)</p>	<p>2+2=4</p> <p>4</p>

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
—	—	13.	—	<ul style="list-style-type: none"> दोनों के संबंध स्नेहपूर्ण, प्रगाढ़ तथा असीम किशन दा यशोधर बाबू के आदर्श यशोधर बाबू किशन दा की प्रतिच्छाया यशोधर बाबू द्वारा किशन दा की जीवन-शैली को ज्यों का त्यों अपना लेना <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> पाठशाला जाने के लिए संघर्ष कक्षा में स्थान बनाने के लिए संघर्ष आदर्श पारिवारिक परिस्थितियों के लिए संघर्ष काव्य-सृजन के उपयुक्त वातावरण के लिए संघर्ष 	4
—	—	13.	13.	<ul style="list-style-type: none"> भयावह राजनीतिक परिस्थितियाँ किशोरवय समस्याएँ एकाकीपन परिवार जनों द्वारा उपेक्षा एवं डाँट-फटकार <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> असंतुलित व्यक्तित्व परंपरावादी मूल्यों से बंधे हुए अंतर्द्वन्द्व में घिरे हुए शुष्क स्वभाव लेकिन दुराग्रह नहीं अंततः दूसरों की बात मान लेते हैं <p>(अन्य बिंदु भी स्वीकार्य)</p>	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
14.	14.	14.	14.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर—	4x2=8
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> ● बच्चे को जन्म देते हुए बहादुर सिपाही से अधिक दर्द सहना ● सौंदर्य क्षीण होने पर उसे महत्वहीन मानना ● मानव जाति को बनाए रखने के लिए तकलीफों और संघर्षों का सामना करना ● बीमारी और पीड़ा की यंत्रणा झेलना 	4
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● वास्तुकला में भव्यता का आडंबर नहीं ● विलासिता की वस्तुओं का अभाव ● जन उपयोगी सामग्री की प्रचुरता ● मृद्भांडों, मूर्तियों और कृषि औजारों आदि का मिलना <p>(अन्य उत्तर भी स्वीकार्य)</p>	4
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● स्त्री एवं पुरुष के स्वभाव का मूल अंतर ● यशोधर बाबू की पत्नी का आधुनिक न होते हुए भी बच्चों के साथ सामंजस्य बिठाना ● बच्चों में ही अपनी प्रसन्नता और संतुष्टि ● आधुनिक जीवन-शैली से परहेज नहीं <p>(अन्य उत्तर भी स्वीकार्य)</p>	4
	घ	घ	घ	<p>कथानायक की चारित्रिक विशेषताएं—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पढ़ाई के लिए जूझना ● परिश्रमी लगनशील ● काव्य प्रेमी ● संवेदनशील ● आत्मसम्मान की भावना ● लक्ष्य प्राप्ति हेतु सदैव संघर्षशील 	3+1=4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/4/1	2/4/2	2/4/3		
				<ul style="list-style-type: none"> • जुझारु <p><u>शीर्षक का औचित्य</u></p> <p>लेखक प्रतिकूल जीवन स्थितियों में शिक्षा के लिए संघर्ष (जूझ) करता है।</p>	

सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
परीक्षा – मार्च, 2019
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा – XII

कूटबंध
2/5/1
2/5/2
2/5/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
1.	1.	1.	1.	<u>खंड – क</u>	
	क	क	क	<p>अपठित गद्यांश</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वे देश को आजाद कराना चाहते थे। ● देश के आखिरी आदमी तक की चिंता ● जीवन में साध्य और साधन की पवित्रता <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	12
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● सभी धर्मों के लोग भाग लेते थे ● सभी धर्मों की अच्छाइयों को ग्रहण करने की प्रेरणा ● समता का भाव/सर्वधर्म प्रार्थना <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1=2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● अपने दिल की बात करना ● लोगों का मार्गदर्शन करना व व्यवहार शुद्धि 	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
				पर बल	
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> आत्मा की शुद्धि पर बल प्रत्येक व्यक्ति को अच्छा आदमी बनाने पर जोर 	1+1=2
	ङ	ङ	ङ	<ul style="list-style-type: none"> देश के बँटवारे ने नए हिंदुस्तान की परिकल्पना जिसमें हिंसा आदि से ऊपर उठकर सभी धर्मों के प्रति समभाव 	1+1=2
	च	च	च	झाड़ू से (आत्मा की शुद्धि)	1
	छ	छ	छ	<ul style="list-style-type: none"> गाँधी जी – महान आत्मा गाँधी जी की दार्शनिकता <p>(अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)</p>	1
2.	2.	2.	2.	अपठित काव्यांश	1x5=5
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> प्रचंड व भीषण गर्मी से समस्त जीव-जंतु असहाय व असहज गर्म हवा का भीषण प्रकोप है, समस्त वातावरण स्तब्ध है 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● धरती तप रही है ● लू चल रही है ● रेतीली हवाएँ चल रही हैं <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● अत्यंत गर्मी के कारण समस्त प्रकृति जीव-जंतु असहज व दुखी ● जीवन भी वैसा ही प्रतीत हो रहा है 	1
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● भीषण गर्मी के कारण सभी जीवों के मन असहज ● रोमांचकता का अभाव और मन स्थिर <p style="text-align: center;">अथवा</p>	1
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> ● कवि अपनी तुलना कंदील से; ● जिस प्रकार तेल समाप्त होने पर धीरे जलता हुआ कंदील बुझ जाता है, ठीक उसी प्रकार कवि अपने जीवन को महसूस करता है। 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	ख	ख	ख	लहरों की तीव्रता व हवा के झोंकों के आगे कवि	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
				अपने जोश को कमतर पाता है, कमजोर महसूस करता है	1
	ग	ग	ग	नहीं चिड़िया हवा में बहुत ऊँचाई पर जाने में समर्थ है परंतु कवि उतनी ऊँचाई पर जाने में समर्थ नहीं है। अतः वह अपने आप को बलहीन समझता है।	1
	घ	घ	घ	कवि अपने-आप को अशक्त, ऊर्जा-विहीन व पिछड़ा हुआ महसूस करता है।	1
				<u>खंड-ख</u>	
3.	3.	3.	3.	<u>किसी एक विषय पर अनुच्छेद अपेक्षित</u> <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु 3 ● प्रस्तुति और भाषा 2 	5
4.	4.	4.	4.	<u>पत्र लेखन</u> <ul style="list-style-type: none"> ● आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1 ● विषयवस्तु 3 ● भाषा 1 	5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
5.	5.	—	—	<p>किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● छपे हुए शब्दों में स्थायित्व ● अपनी गति, समय एवं कहीं भी पढ़ने की सुविधा ● विश्वसनीयता ● संग्रह / संदर्भ हेतु उपयोगी ● चिंतन / विचार / विश्लेषण का माध्यम <p>(कोई भी दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1x4=4
	क				
	ख			<p>किसी भी पत्र या पत्रिका से कोई संबंध नहीं होता बल्कि निश्चित मानदेय पर अलग-अलग अखबारों के लिए कार्य करता है</p>	1
	ग			<p>कोई बड़ी खबर फ्लैश या ब्रेकिंग न्यूज़ के रूप में महज सूचना प्रदान करना और तत्काल प्रभाव से दर्शकों तक पहुँचाना</p>	1
	घ			<p>घटना स्थल से सीधा प्रसारण</p>	1
	ङ			<p>संपादक द्वारा किसी प्रमुख घटना और समस्या पर लिखा गया विचारात्मक लेख</p>	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
—	5.	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● घटनाओं की शीघ्र जानकारी ● पढ़ने, सुनने और देखने की सुविधा ● समाचारों के साथ मनोरंजन भी ● दूर-दराज के क्षेत्रों में पहुँच ● घटनाओं को व्यापक परिदृश्य में दिखाना <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	ख			बिना दृश्यों के समाचार प्रस्तोता द्वारा रिपोर्टर से मिली जानकारी पहुँचाना	1
	ग			ताजा घटना, एक-दो वाक्यों में स्पष्टीकरण	1
	घ			फैशन, ग्लैमर की पार्टियों, महफिलों एवं प्रसिद्ध लोगों के जीवन के विषय में बताना	1
	ङ			पत्रकार द्वारा छिपे कैमरे और वार्तालाप के माध्यम से गैर कानूनी और असामाजिक आपत्तिजनक गतिविधियों को प्रकाश में लाना	1
—	—	5.	क	<ul style="list-style-type: none"> ● भाषा सहज व सरल ● प्रभावशाली भाषा 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
				<ul style="list-style-type: none"> सटीक शब्दों का प्रयोग <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
			ख	संवाददाताओं की जानकारी और रुचि के आधार पर निर्धारित कर्म-क्षेत्र (बीट) से की गई रिपोर्टिंग	1
			ग	ताजा घटना विचार या समस्या की रिपोर्ट, जिसका अधिक से अधिक लोगों पर प्रभाव पड़े	1
			घ	<ul style="list-style-type: none"> समाचार पत्र पत्र व पत्रिकाएँ पुस्तकें व हैंडबिल 	1
			ङ	<ul style="list-style-type: none"> सांस्कृतिक धरोहर को प्रोत्साहन सामाजिक परिवर्तन राष्ट्रीयता एकता वैज्ञानिक चेतना कृषि विकास सामाजिक विकास पर्यावरण संरक्षण <p>(किन्हीं चार बिंदुओं का उल्लेख करने पर भी अंक दिए जाएँ।)</p>	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
6.	6.	6.	6.	आलेख लेखन <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु 2 ● भाषा और प्रस्तुति 1 <p style="text-align: center;">अथवा</p> पुस्तक समीक्षा <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु 2 ● भाषा एवं प्रस्तुति 1 	3
7.	7.	7.	7.	फीचर लेखन <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु 2 ● भाषा एवं प्रस्तुति 1 <p style="text-align: center;"><u>खंड - ग</u></p>	3
8.	8. क	8. क	8. क	किसी एक काव्यांश पर पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित- <ul style="list-style-type: none"> ● किसान द्वारा खेती न कर पाना ● भिखारी को भीख न मिलना ● व्यापारियों का व्यापार का न चलना 	$2 \times 3 = 6$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} +$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 2$

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
				<ul style="list-style-type: none"> नौकरी वालों को नौकरी न मिलना 	
ख	ख	ख		कवि का विश्वास है कि संकट में श्री राम ही सब का उद्धार कर सकते हैं। यह बात वेद-पुराणों में भी कही गई है।	2
ग	ग	ग		सभी लोग असहाय हैं। उन्हें कोई उपाय नहीं सूझता। अतः वे एक दूसरे से पूछते हैं कि ऐसी परिस्थिति में हम कहाँ जाएँ, क्या करें, कुछ समझ नहीं आ रहा।	2
अथवा	अथवा	अथवा		अथवा	
क	क	क		काव्य अलौकिक है, अमृत के समान अनंत काल तक स्थायी रहता है। अच्छे साहित्य की व्यापकता और प्रासंगिकता शाश्वत है।	2
ख	ख	ख		<ul style="list-style-type: none"> कवि ने खेत को 'अक्षय पात्र' की संज्ञा दी है; क्योंकि उसमें निरंतर फसल उगती रहती है और उसकी उर्वरा शक्ति सदैव बनी रहती है 	2
ग	ग	ग		<ul style="list-style-type: none"> कवि कर्म द्वारा जो कृति (फसल) क्षण भर में बोई गई, उपजाई गई वह अनंत काल 	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
9.	9.	9.	9.	तक रहने वाली है काव्यांश पर पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित— भाव सौंदर्य— ● प्रातःकालीन समय का वर्णन ● सूर्योदय से पूर्व (भोर) के आकाश की विभिन्न छटाओं का नायिका के माध्यम से शब्द-चित्र प्रस्तुत किया है शिल्प सौंदर्य— ● खड़ी बोली का प्रयोग ● मानवीकरण, उत्प्रेक्षा अलंकार का प्रयोग ● देशज शब्दों का प्रयोग – खड़िया, झिलमिल आदि ● सहज व सरल भाषा अथवा भाव सौंदर्य— ● बात कवि के साथ शरारती बच्चे की तरह खेल रही थी ● परेशान हो चुके कवि से पूछती है कि क्या	2+2=4 2 1+2=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
	ख	ख	ख	<p>उसने भाषा का सहूलियत और प्रयोग करना नहीं सीखा?</p> <ul style="list-style-type: none"> भाषा का प्रयोग सोच-समझकर ही करना चाहिए। <p>शिल्प सौंदर्य-</p> <ul style="list-style-type: none"> खड़ी बोली का प्रयोग भाषा शैली प्रवाहमयी उपमा अलंकार का प्रयोग देशज शब्दों का प्रयोग कसाव, शरारती, सहूलियत, बरतना आदि के उर्दू के प्रचलित शब्दों के प्रयोग से कथ्य में जीवंतता तथा विशिष्ट प्रभाव उत्पन्न हो गया है <p>(किन्हीं चार बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	2
10.	10. क	—	—	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित-</p> <ul style="list-style-type: none"> कवि पूरे विश्व को अपना घर समझता है जबकि सांसारिक लोग ऐसा नहीं समझते कवि सभी लोगों को अपना समझता है जबकि संसार में छल-कपट, घृणा, द्वेष, अभाव व्याप्त है दूसरों के दुखों को अपना समझना जबकि संसार में लोग एक-दूसरे का मजाक उड़ाते हैं 	3x2=6 1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
ख				<ul style="list-style-type: none"> वर्षा ऋतु के पश्चात शरद ऋतु के खुशनुमा आगमन द्वारा मौसम साफ होने के कारण बच्चों के खेल-कूद और उनकी प्रसन्नता की अभिव्यक्ति चमकीली कोमल धूप 	3
ग				<ul style="list-style-type: none"> बनावटी करुणा का वर्णन दूसरों के दुख-दर्द बेचकर आर्थिक लाभ कमाना और प्रसिद्धि प्राप्त करना झूठी सहानुभूति क्रूरता की पराकाष्ठा <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</p>	3
घ				<ul style="list-style-type: none"> बच्चे को हवा में उछालना / लोका देना स्वच्छ जल से नहलाना व बालों में कंधी करना अपने घुटनों में लेकर कपड़े पहनाना 	3
—	10.	क	—	<ul style="list-style-type: none"> प्रेम की व्यग्रता और व्याकुलता प्रियजनों से जल्दी मिलने की चाह कदमों में शिथिलता और मन में व्याकुलता 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
		ख		<ul style="list-style-type: none"> ● गति के लिए प्रेम ही प्रेरक होता है ● पतंग उमंगों, सपनों एवं आकांक्षाओं का प्रतीक ● पतंग की उड़ान के साथ बच्चों की एकाग्रता व संलग्नता ● आसमान में उड़ती हुई पतंग ऊँचाइयों की वे हदें हैं, बालमन जिन्हें छूना चाहता है, उसके पार जाना चाहता है 	3
		ग		<ul style="list-style-type: none"> ● भाषा का सरल, स्पष्ट एवं सहज प्रयोग ● व्यर्थ का शब्दजाल बुनने से बचना ● भाषा की सहजता से अर्थ संप्रेषण में सरलता 	3
		घ		<ul style="list-style-type: none"> ● प्रिया से बिछुड़ने को अमावस्या ; ● प्रिया की देन होने के कारण ● अपनी प्रिया के बिना जीवन में सक्षम होने की दृढ़ता का भाव 	1+2=3
	—	—	10. क	<ul style="list-style-type: none"> ● चिड़िया, फूल और बच्चे ; ● चिड़िया की उड़ान, फूल का खिलना और बच्चों का खेल ● चिड़िया की उड़ान की सीमा, फूल के खिलने की सीमा किंतु बच्चों के सपने असीमित 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
			ख	<ul style="list-style-type: none"> ● भाई के प्रति हृदयस्पर्शी अभिव्यक्ति ● सामान्य जन की तरह विलाप ● पत्नी से बढ़कर, भाई को महत्व 	3
			ग	<ul style="list-style-type: none"> ● खेत के समान कागज का पन्ना चौकोर ● खेत में बीज, जल, रसायन का प्रयोग उसी प्रकार कवि द्वारा कागज के पन्ने पर भाव के बीज बोना, कल्पना शक्ति और भाषा के माध्यम से भावों को पल्लवित और पुष्पित करना ● फसल रचना के समान 	1+1+1=3
			घ	<ul style="list-style-type: none"> ● माँ द्वारा बच्चे को हाथों में झुलाना ● हवा में उछालना (लोका देना) ● साफ पानी से नहलाना ● बिखरे बालों में कंधी करना ● बच्चे को कपड़े पहनाना ● बच्चे को दर्पण में चाँद का प्रतिबिंब दिखाना <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1+1=3
11.	11.	11.	11.	<p>किसी एक गद्यांश पर आधारित प्रश्न—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● लोगों के मन में जीने का उत्साह 	2x3=6
	क	क	क		

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
				<p>पैदा करके</p> <ul style="list-style-type: none"> ● महामारी से निपटने की हिम्मत भर कर ● मृतप्राय लोगों में संजीवनी शक्ति का संचार करके <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1=2
ख	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● बीमारी से अधमरे, दवाइयों, इलाज और पौष्टिक भोजन से रहित व्यक्ति ● ढोलक की आवाज से दंगल की स्मृतियाँ सजीव ● जीने की आशा का संचार 	1+1=2
ग	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● शक्ति शून्य स्नायुओं में ताकत का अहसास ● मृत्यु का डटकर मुकाबला करने की हिम्मत <p>अथवा</p>	1+1=2
क	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> ● अपनी क्षमता को विकसित करने के लिए अवसर की समानता ● मानवता के आधार पर सभी के साथ समान व्यवहार 	2
ख	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● विशाल जनसमूह से संपर्क होने के कारण सभी की आवश्यकताओं की जानकारी नहीं 	1+2=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
12.	ग	ग	ग	<p>समय का अभाव</p> <ul style="list-style-type: none"> व्यक्तियों की क्षमताओं के आधार पर वांछित व्यवहार न कर पाना <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1=2
	12. क	—	—	<p>चार प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> स्वार्थरहित सेवा भाव के कारण कर्तव्यपरायणता लेखिका की प्रसन्नता – एकमात्र उद्देश्य भक्तिन का महादेवी और स्वयं के बीच स्वामी और सेवक का संबंध न मानने के कारण <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1+1=3
	ख			<ul style="list-style-type: none"> अपनी आवश्यकता के साथ बाजार जाने वाले उपभोक्ता का ; जरूरत के अनुसार वस्तु खरीदकर प्रसन्न 	1+2=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
ग				<p>मन से वापिस आने पर</p> <ul style="list-style-type: none"> ● बाजार की चकाचौंध में अपने विवके से बचने पर ● भारतीय जनमानस में गंगा नदी का विशेष सम्मान ; ● प्रमुख नगर नदियों के किनारे स्थित ● नदियों के किनारे सभ्यता का विकास ● नदियों किनारे लगने वाले मेले धार्मिक और संस्कृति का केंद्र ● नदियों को मोक्षदायिनी मानना, आध्यात्मिक महत्व ● खेती के लिए नदियों के जल का प्रयोग <p>(कोई दो बिंदु अपेक्षित)</p>	1+2=3
घ				<ul style="list-style-type: none"> ● भावुक कलाकार ● हास्य और करुणा का अद्भुत संगम <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p>	1
—	12.	—	क	<ul style="list-style-type: none"> ● पुरुष के समान स्त्री की भी अपनी भावनाएँ और इच्छाएँ ● अयोग्य पुरुष के साथ विवाह कर दिया जाना ● जीवन जीने के मूलभूत अधिकार से वंचित 	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
		ख		कर देना <ul style="list-style-type: none"> ● दिखावे के लिए बाजार का उपयोग ; ● छल-कपट से निरर्थक वस्तुओं की खरीद-फरोख्त ● अपनी आवश्यकता को जानने वाले, जरूरत का सामान बाजार से खरीदने वाले ● बाजार की शैतानी शक्ति को न बढ़ाने वाले 	1+2=3
		ग		<ul style="list-style-type: none"> ● पानी का अर्घ्य चढ़ाने पर ही वर्षा जल की प्राप्ति ● त्याग भावना से दिया गया दान फलीभूत ● किसान द्वारा पाँच-छह सेर गेहूँ खेतों में बोना ताकि तीस-चालीस मन गेहूँ मिले <p>(उपर्युक्त तर्कों की मौलिक समीक्षा अपेक्षित)</p>	1+1+1=3
		घ		<ul style="list-style-type: none"> ● श्यामनगर के राजकुमार को ● पहलवानी जैसे खेल को हटाकर घुड़दौड़ को महत्व देना <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p>	1
	—	—	12. क	<ul style="list-style-type: none"> ● सच्ची सेविका ● परिश्रमी ● स्वाभिमानी ● चरित्रवान ● कर्तव्यपरायण 	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
			ख	<ul style="list-style-type: none"> ● दयालु <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</p>	3
			ग	<ul style="list-style-type: none"> ● बाजार का आकर्षण ● बाजार में फैला तरह-तरह का सामान, जो अपनी ओर आकर्षित करता है ● कई बार अनावश्यक चीजें खरीदकर भी अहं की संतुष्टि 	3
			घ	<ul style="list-style-type: none"> ● विपत्ति में सहयोगी ● महामारी के समय एक-दूसरे को ढांडस बंधाना ● सूर्योदय होने पर दैनिक क्रिया-कलापों में संलग्न ● अभाव को जीवन पर हावी न होने देना 	3
13.	13.	—	13.	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रसिद्ध हास्य अभिनेता और फिल्म निर्देशक ● हास्य और कला का अद्भुत संगम करने के कारण <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p> <p>एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित—</p>	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
क			क	<ul style="list-style-type: none"> ● कविता शिक्षण में प्रवीण ● सुरीला गला, छंद की अच्छी जानकारी ● नई-पुरानी मराठी कविताओं के साथ अंग्रेजी की कविताएँ भी कंठस्थ ● स्वयं भी कविता लिखना तथा उन्हें गाकर सुनाना ; <p>(कोई तीन विशेषताएँ अपेक्षित)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सौंदलेकर जी के कविता सुनाने की शैली से प्रभावित होकर ● कवियों के विषय में सुनकर तथा काव्य कला की बारीकियाँ सीखकर <p>(कोई एक बिंदु अपेक्षित)</p>	3+1=4
ख			ख	<ul style="list-style-type: none"> ● उत्कृष्ट नगर-नियोजन ● एक ही प्रकार की ईंटों से बने एक जैसे घर, जिनसे तत्कालीन समाज के भेद-भाव रहित होने का पता चलता है ● नगर-नियोजन के कारण सड़क मकान गलियाँ सब व्यवस्थित ● हर नगर में भंडार गृह और स्नानागार 	4
—	13.	—		<ul style="list-style-type: none"> ● समय के पाबंद ● आदर्श मूल्यों के साथ कार्य करना 	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
14.	14.	14.	14.	<ul style="list-style-type: none"> सहयोगियों के साथ मित्रवत् व्यवहार गलतियों को नज़रअंदाज करना <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> मुक्त उत्तर <p>(परीक्षार्थियों की कल्पनाशीलता के आधार पर उचित उत्तर स्वीकार्य)</p>	
14.	14.	14.	14.	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> परंपरावादी समय के पाबंद नए परिवेश में ढलने में असमर्थ / असंतुष्ट मानवीय मूल्यों में विश्वास संस्कारवान भौतिक सुख को अधिक महत्व नहीं देना <p>(कोई चार विशेषताएँ स्वीकार्य)</p>	4x2=8
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> समझदार व्यावहारिक उदार और नेकदिल तर्कशील 	4
	ख	ख	ख		4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● महिलाओं और बच्चों के प्रति सद्व्यवहार ● बच्चों की शिक्षा के हिमायती <p>(कोई चार बिंदु अपेक्षित)</p>	
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● बच्चे को जन्म देते हुए बहादुर सिपाही से अधिक दर्द सहना ● सौंदर्य क्षीण होने पर महत्वहीन समझा जाना ● मानव जाति को बनाए रखने के लिए तकलीफों और संघर्षों का सामना करना ● बीमारी और पीड़ा की यंत्रणा झेलना 	4
				<ul style="list-style-type: none"> ● खंडहर तत्कालीन समय की संस्कृति के परिचायक ● सुनसान सड़क पर बैलगाड़ियों की रुनझुन सुन रुकना ● रसोई की खिड़की पर खड़े होकर गंध महसूस कर सकना ● खंडहर की दीवार पर पीठ टिकाकर सुस्ताते हुए उस युग के तत्कालीन जीवन का अनुभव कर सकना <p>(अन्य बिंदु भी स्वीकार्य)</p>	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/5/1	2/5/2	2/5/3		

सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
परीक्षा – मार्च, 2019
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा – XII

कूटबंध

2/1/1

2/1/2

2/1/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
1.	1.	1.	1.	<u>खंड – क</u>	
	क	क	क	<p>अपठित गद्यांश</p> <ul style="list-style-type: none"> ● स्वतंत्रता और समानता ● स्वाधीनता की पहचान <p>(अन्य उचित शीर्षक भी स्वीकार्य)</p>	1
	ख	ख	ख	अहिंसक/नए ढंग के संघर्ष से स्वाधीनता की प्राप्ति	1
	ग	ग	ग	सामाजिक ढाँचे के भीतर समानता से ही स्वाधीनता बोध की सच्ची अनुभूति	2
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● सभी प्राणियों के प्रति आत्मवत प्रेम-भाव; ● सत्य को पाने का यही मार्ग 	1+1=2
	ङ	ङ	ङ	<ul style="list-style-type: none"> ● जो राजनीति और धर्म के संबंध को नहीं मानते हैं; ● गाँधीजी धर्म के कल्याणकारी व्यापक स्वरूप 	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
2.	च	च	च	को जानते थे जहाँ सामाजिक-आर्थिक स्तर पर अब तक दबे हुए, कमजोर और वंचितों की मुक्ति संभव हो	2
	छ	छ	छ	<ul style="list-style-type: none"> राजनीतिक मुक्ति के साथ-साथ सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदर्भों में भी मुक्ति; ताकि सबको स्वाधीनता का संपूर्ण बोध हो सके 	1+1=2
	2.	2.	2.	अपठित काव्यांश	
	क	क	क	उनके प्रयासों की सराहना हेतु / प्रयासों के महत्व को उजागर करने के लिए	1
	ख	ख	ख	ऐसे लोग ही दुनिया में नई खोजों और व्यापक / बड़े परिवर्तनों के कारण होते हैं	1
	ग	ग	ग	बड़े लक्ष्यों की प्राप्ति के प्रयास में अपनी जान गँवा देना	1
घ	घ	घ	समाज की भलाई के लिए अपना बलिदान देने वालों को भी	1	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा	
	क	क	क	शासन द्वारा धैर्य रखने और किस्मत बदलने की बात कहना	1
	ख	ख	ख	हर योजना और राहत के उपाय को लोभी बिचौलिए हड़प जाते हैं।	1
	ग	ग	ग	वे स्वयं को सर्व समर्थ / भाग्य विधाता मानते हैं।	1
	घ	घ	घ	कि जनता में रोष भर रहा है; क्रांति / परिवर्तन समीप है	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
				<u>खंड-ख</u>	
3.	3.	3.	3.	किसी एक विषय पर अनुच्छेद अपेक्षित <ul style="list-style-type: none"> ● विषय-वस्तु 3 ● प्रस्तुति और भाषा 2 	5
4.	4.	4.	4.	पत्र लेखन <ul style="list-style-type: none"> ● आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1 ● विषयवस्तु 3 	5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
5.	5.			<ul style="list-style-type: none"> भाषा 1 	
	क	—	—	<p>किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> प्रेस / मीडिया को; यह जनता को जागरूक करता है / जनता की आवाज बनता है 	1x4=4
	ख	—	—	<p>सुव्यवस्थित आत्मनिष्ठ सृजनात्मक लेखन जो मुख्यतः मनोरंजन के लिए लिखा जाता है</p>	1/2+1/2=1
	ग	—	—	<ul style="list-style-type: none"> तथ्यों की शुद्धता वस्तुपरकता निष्पक्षता संतुलन स्रोत की विश्वसनीयता <p>(किन्हीं दो सिद्धांतों का उल्लेख अपेक्षित)</p>	1
	घ	—	—	<ul style="list-style-type: none"> सूचना देना शिक्षित करना मनोरंजन करना एजेंडा तय करना निगरानी करना विचार-विमर्श का मंच उपलब्ध कराना आदि 	1/2+1/2=1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				(किन्हीं दो कार्यों का उल्लेख अपेक्षित)	
ड	—	—	—	समाचार माध्यमों के लिए पत्रकारों द्वारा किया गया लेखन	1
—	5.	क	—	सनसनीखेज खबरों को प्रकाशित करना प्रायः जिनका उपयोग प्रायः किसी के चरित्र हनन के लिए होता है	1
—	ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● लिखित भाषा का विस्तार ● व्याकरण, वर्तनी और शब्दों के उपयुक्त प्रयोग ● बोलचाल की भाषा का प्रयोग ● लोकोक्तियों और मुहावरों का प्रयोग ● संक्षिप्ताक्षरों का प्रयोग नहीं 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
—	ग	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● समाचार संगठन में द्वारपाल की भूमिका ● समाचारों का चयन एवं प्रस्तुति ● सामग्री की अशुद्धियों को दूर कर उसे पठनीय बनाना ● निष्पक्षता, तथ्यपरकता एवं विश्वसनीयता को बनाए रखना 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
				(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	घ	—	—	गहराई से छानबीन करके दबाए या छुपाए जा रहे तथ्यों को सामने लाना	1
—	ङ	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● पत्रकारिता का तीव्रगामी माध्यम ● समेकित माध्यम – दृश्य, श्रव्य एवं प्रिंट की सुविधाएँ एक ही माध्यम में ● तत्काल अपडेशन की सुविधा ● तकनीक के साथ सामंजस्य – विभिन्न उपकरणों पर मौजूद <p>(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
—	—	—	5. क	छिपे कैमरे द्वारा रिकार्ड कर भ्रष्टाचार/अनैतिक/गुप्त कार्यों या बातचीत को उजागर करना	1
—	—	—	ख	किसी बड़ी खबर को तत्काल ही लिखकर या बोलकर प्रसारित करना	1
—	—	—	ग	<p>संचार प्रक्रिया में प्राप्तकर्ता तक संदेश पहुँचाने का जरिया ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● समाचार पत्र ● पुस्तक ● रेडियो 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				<ul style="list-style-type: none"> • टेलीविजन • इंटरनेट • फिल्म आदि <p>(किन्हीं दो माध्यमों का उल्लेख करने पर भी पूरे अंक दिए जाएँ।)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> • श्रव्य माध्यम है जहाँ ध्वनि, स्वर और शब्दों का खेल • सुनते हुए अपना कार्य करने की स्वतंत्रता • निरक्षरों के लिए भी उपयोगी <p>(किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	—	ङ	<p>किसी विषय / सूचना या घटना के संदर्भ में <u>पूर्वधारणाओं / पूर्वाग्रहों</u> या पहले से सृजित छवियों से अलग होकर सोचना / यथार्थ के नजदीक जाकर सोचना</p>	1
6.	6.	6.	6.	<p>आलेख लेखन</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय—वस्तु 2 • भाषा और प्रस्तुति 1 <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>पुस्तक समीक्षा</p> <ul style="list-style-type: none"> • विषय—वस्तु 2 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
7.	7.	7.	7.	<ul style="list-style-type: none"> भाषा एवं प्रस्तुति 1 	3
				फीचर लेखन <ul style="list-style-type: none"> विषय-वस्तु 2 भाषा एवं प्रस्तुति 1 	3
				<u>खंड – ग</u>	
8.	8.	8.	8.	किसी एक काव्यांश पर पूछे गए सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित- <ul style="list-style-type: none"> लक्ष्मण के घायल होने पर प्रभु राम और उनकी सेना शोकग्रस्त होकर करुणा के सागर में संजीवनी बूटी के साथ हनुमान के आते ही सर्वत्र हर्ष और वीरता के भावों का प्रस्फुटन 	2x3=6
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> प्रभु राम; हनुमान ने संजीवनी बूटी लाकर राम और उनकी सेना को लक्ष्मण के घायल होने के शोक से उबार दिया 	1+1=2
	ख	ख	ख		1+1=2
	ग	ग	ग	पाठ के संदर्भ में विद्यार्थियों के स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर पर अंक दिए जाएँ।	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा	
	क	क	क	बच्चों के खेल में घरों की सीमा या किसी मर्यादा-बंधन की संभावना नहीं	2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● कविता और बच्चे दोनों ही भावों से भरे, कहीं भी खेल प्रकट हो जाता है, ● बंधनों को नहीं मानते, ● कल्पनाएँ असीम होती हैं 	2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● दोनों ही खेलते हैं, विकसित होते हैं; ● फूल मुरझा जाते हैं ● कविता हमेशा के लिए होती है 	2
9.	9.	9.	9.	काव्यांश पर आधारित दो प्रश्नों के उत्तर—	2+2=4
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> ● उत्प्रेक्षा अलंकार – आकाश मानो केसर से धुली सिल हो ● अनुप्रास अलंकार – काली सिल 	2
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● उषाकालीन आकाश उस काली सिल जैसे निर्मल 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
10.	अथवा	अथवा	अथवा	और स्वच्छ है जिसे लाल केसर से धुल गया हो	
	क	क	क	अथवा	
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> विरोधाभास अलंकार, अनुप्रास अलंकार 	1+1=2
	10.	—	—	<ul style="list-style-type: none"> संसार में रहकर भी उसकी प्रवृत्तियों का विरोध रोदन में राग-शीतल वाणी में आग जैसी विरोधाभासी स्थितियों को साधते हुए भी फक्कड़पन और मस्ती 	1+1=2
क	—	—	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—	3x2=6	
ख	—	—	<ul style="list-style-type: none"> छत पर सभी दिशाओं में दौड़ते बच्चे खेल का उत्साहपूर्ण कोलाहल बच्चों के कोमल चरणों के आघात की ध्वनि की गूँज चारों तरफ 	3	
			कवितावली में तुलसी ने युगीन समस्याओं – अकाल, गरीबी, बेरोजगारी, व्यापार की हानि	3	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				से उत्पन्न सामाजिक विषमता को प्रमुखता से अभिव्यक्ति दी है। (किन्हीं तीन समस्याओं का उल्लेख अपेक्षित)	
ग	—	—	—	चैनलों / दूरदर्शन द्वारा अपाहिज व्यक्तियों की बेबसी को दर्शाकर करुणा पैदा करने के पीछे क्रूरतापूर्वक व्यावसायिक उद्देश्यों का संचालन (परीक्षार्थी के अन्य तर्कसंगत विचार भी स्वीकार्य)	3
घ	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रातःकाल की रंगत बहुत नीले शंख जैसी ● ओस से भरा भोर का नभ राख से लीपे हुए चौके जैसा ● उषाकालीन आकाश लाल केसर से धुली काली सिल जैसा निर्मल और स्वच्छ ● खुले तालाब में स्नान करती युवतियाँ 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	—	10 क	—	<ul style="list-style-type: none"> ● कवि अपने स्वतंत्र व्यक्तित्व के साथ भी समाज में रहते हुए उसकी जिम्मेदारियों को उठाता है; ● लेकिन साथ ही सांसारिक बंधनों एवं रूढ़ियों के प्रति उपेक्षा एवं टकराव का भाव रखता है। 	1½+1½
—	—	ख	—	<ul style="list-style-type: none"> ● खरगोश की आँखों जैसा लाल सवेरा ● शरद ऋतु का पुलों को पार करते हुए नई साइकिल पर आना ● घंटी बजाते हुए आना <p>(अन्य बिंदु भी स्वीकार्य)</p>	3
—	—	ग	—	<ul style="list-style-type: none"> ● कहने के लिए कोई बात या विषय का होना ● निरर्थक शब्द आडंबर से बचना ● उचित प्रयोग से ही बात में अर्थ, भाव और संप्रेषणीयता 	3
—	—	घ	—	<ul style="list-style-type: none"> ● सुख-दुख, अच्छा-बुरा सभी स्थितियों को स्वीकार करना ● गरीबी के साथ ही अपने मूल्यों पर दृढ़ता से टिके रहना, आत्मसम्मान का भाव 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	—	ड	—	<ul style="list-style-type: none"> ● अपने ऊपर तरस खाने या नकली सहानुभूति का तिरस्कार ● आराध्य के प्रति पूर्ण समर्पण का भाव ● अपनी भक्ति पर अभिमान ● भीख माँग का खाने या मस्जिद में सोने को तैयार लेकिन आत्मसम्मान से समझौता नहीं ● सामाजिक दिखावे या यश-निंदा की परवाह नहीं 	3
	—	—	10. क	<ul style="list-style-type: none"> ● जीवन के अकेलेपन की पीड़ा की अभिव्यक्ति ● कर्मरत पथिक की थकान इस विचार से दूर हो जाती है कि उसके परिजन उसकी प्रतीक्षा में हैं ● अकेलेपन का बोध लौटते कदमों को शिथिल एवं मन को विह्वल करता है। 	3
	—	—	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● व्यावसायिक उद्देश्यों से संचालित पत्रकारिता द्वारा पीड़ा को प्रस्तुत करने का कारोबार ● स्टूडियो के भीतर की दुनिया के असंवेदनशील रवैयों को उजागर करना ● करुणा जगाने के उद्देश्य से बन रहे कार्यक्रम में क्रूर बनकर अपाहिज व्यक्तियों के दुख-दर्द को बेचना 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	—	—	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● खेती के कर्म के रूपक में कविता सर्जन की प्रक्रिया प्रस्तुत ● किसान द्वारा खेत में बीज बोने से फसलों की पैदावार : कवि द्वारा कागज के पन्ने पर विचार-भाव डालने से कविता का सृजन ● कृषि की भाँति कविता-सृजन भी श्रमसाध्य कार्य 	3
	—	—	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● फिराक की रूबाइयों में हिंदी, उर्दू और लोकभाषा का समन्वय करती भाषा का इस्तेमाल ● 'लोका देना', 'घुटनियों में लेकर कपड़े पिन्हाना', 'गोसुओं में कंघी करना', 'रूपवती मुखड़ा', 'नर्म दमक', 'जिदयाया चाँद', 'रस की पुतली', जैसे विलक्षण भाषा प्रयोग लोकभाषा के संवादात्मक रूप से निकले हुए <p>(किन्हीं तीन भाषा प्रयोगों का उल्लेख अपेक्षित)</p>	3
11.	11. क	11. क	11. क	<p>गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● सुख-दुख में संन्यासी की तरह निर्विकार ● उस पर किसी काल का असर नहीं, आठों पहर मस्त रहना 	2x3=6 2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
ख	ख	ख	ख	अनासक्त हृदय जो विभिन्न स्थितियों में अविचल रहता है वही जीवन के यथार्थ का सम्यक चित्रण कर श्रेष्ठ काव्य की रचना में समर्थ	2
ग	ग	ग	ग	वर्तमान संघर्षों में अविचलित रहकर, जिजीविषा बनाए रखकर शिरीष के जैसे किसी से हार नहीं मानना और फक्कड़ाना मस्ती से जीना	2
अथवा	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा	
क	क	क	क	क्योंकि महोदवी चाहकर भी भक्तिन को अपनी सेवा से हटा नहीं सकती, ऐसा आदेश भक्तिन अवज्ञापूर्ण हँसी से टाल देती	2
ख	ख	ख	ख	सामान्यतः नौकर मालिक की इच्छानुसार कार्य करता है जबकि भक्तिन अपनी इच्छा से और अपने ही तरीके से कार्य करती	2
ग	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● सहज एवं अनिवार्य जैसा संबंध ● लेखिका द्वारा भक्ति के स्वतंत्र अस्तित्व को महसूस करना ● प्रकृति के तत्वों के समान जीवन के चारों ओर अभिन्न अंग के रूप में परस्पर संबंध को देखना (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित) 	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
12	12			चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—	10
	क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> ● एक परित्यक्ता एवं मानसिक रोगी माँ के पुत्र चार्ली ने बचपन ही भयावह गरीबी और हर कदम पर दुत्कार का सामना किया ● समाज के हर स्तर एवं हर तबके से वास्ता रहा ● जटिल जीवन स्थितियों के संघर्ष में चार्ली का व्यक्तित्व निखरकर सामने आया 	3
	ख	—	—	खाली मन वाला बाज़ार के जादू का आसानी से शिकार बन जाता है, हर चीज़ उसे निमंत्रण देती है, उसे हर सामान जरूरी लगता है।	3
	ग	—	—	पंचायत का निर्णय स्त्री विरोधी, मानवाधिकारों का उल्लंघन (अन्य तर्कसंगत बिंदु भी स्वीकार्य)	3
	घ	—	—	लुट्टन का कोई गुरु नहीं, स्वयं ही दांव-पेंच सीखे; ढोल की आवाज से ही उसे लड़ने का जोश मिलता	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	—	12. क	—	<ul style="list-style-type: none"> ● बीमार होने पर चार्ली को माँ ने ईसामसीह का जीवन बाइबिल से पढ़कर सुनाया, सूली 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				<p>चढ़ाने के अंश पर दोनों खूब रोए</p> <ul style="list-style-type: none"> कसाईखाने से भागी भेड़ को पकड़ कर कसाई के पास ले जाने की घटना देख चार्ली द्वारा रोना एवं अपनी माँ से कहना कि – 'उसे मार डालेंगे' 	1½+1½
—	ख	—		<ul style="list-style-type: none"> बाज़ार का जादू कमजोर मन के मनुष्य को बेबस कर देता है, उसके पास जो भी धन है वह उससे चीजें खरीदता चला जाता है। जादू के प्रभाव से क्या लें और क्या छोड़ें का विवेक समाप्त हो जाता है बाज़ार का जादू आँखों के रास्ते प्रभाव डालता है। 	3
—	ग	—		<ul style="list-style-type: none"> आज के लोग ईश्वर, प्रकृति, देश या समाज सब से माँग करते हैं लेकिन उसके लिए त्याग की भावना नहीं रखते अपने स्वार्थ की सिद्धि ही एक मात्र लक्ष्य देश के प्रति कर्तव्य का संस्कार भूल गए सरकार के हर कदम, उपाय, योजना को स्वार्थी लोगों द्वारा सही ढंग से लागू नहीं होने देना 	3
—	घ	—		देश विभाजन के बाद दोनों ओर के विस्थापितों की भावनाओं की अभिव्यक्ति	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	—	—	12.	<p>तत्कालीन समाज नारी को जीवन के महत्वपूर्ण निर्णयों में चयन/वरण या स्वतंत्र मत रखने का अवसर नहीं देता था, पंचायत का निर्णय सर्वोपरि</p> <p>(तर्क संगत उत्तर स्वीकार्य)</p> <ul style="list-style-type: none"> • जो यह जानते हैं कि उन्हें बाज़ार से क्या चाहिए; • आवश्यकतानुसार वस्तुओं को खरीद कर बाज़ार के महत्व को स्थापित कर, कपट को रोककर एवं स्वस्थ प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा देकर • ढोलक की आवाज से बीमार में जिजीविषा पैदा होना • मनोबल बढ़ना • भय के सन्नाटे को चीरना • ढोलक की गूँज का संजीवनी शक्ति सा प्रभाव <p>(किन्हीं तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)</p>	3
	—	—	क		1+2=3
	—	—	ख		3
	—	—	ग		1
	—	—	घ	पाकिस्तान से लाहौरी नमक भारत ले जाना प्रतिबंधित, बदनामी का भय	
13.	13.	—	—	<ul style="list-style-type: none"> • पुरानी पीढ़ी के मूल्यों को ही सही मानना, संयुक्त परिवार के आदर्शों का मोह 	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				<ul style="list-style-type: none"> नई पीढ़ी की सोच से यशोधर बाबू की दूरी (परीक्षार्थियों के अन्य तर्कपूर्ण उत्तर भी स्वीकार्य) 	4
अथवा	—	—		<ul style="list-style-type: none"> ऐन फ्रैंक द्वारा अपनी नितांत निजी डायरी के माध्यम से एक किशोरवय यहूदी लड़की की संवेदनशील दृष्टि से अपने समय का प्रामाणिक दस्तावेज प्रस्तुत द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान नाज़ी शासन द्वारा दी गई यातनाओं की मार्मिक दास्तान जिसे बाद में प्रामाणिकता और जीवंतता के लिए सराहा गया 	4
—	13.	—		<ul style="list-style-type: none"> पुरानी पीढ़ी के मूल्यों को ही सही मानना संयुक्त परिवार के आदर्शों का मोह पुराने दिनों की यादों से घिरे रहना नई पीढ़ी की सोच से दूरी <p>(परीक्षार्थियों द्वारा दिए गए अन्य तर्कपूर्ण उत्तर भी स्वीकार्य)</p>	4
—	अथवा	—		<ul style="list-style-type: none"> अजायबघर में जीवनोपयोगी वस्तुओं का संग्रह – ताँबे और काँसे के बर्तन, विशाल मृद्भांड, चौपड़ की गोटियाँ, दीये, बाट, आईना, खिलौने, कंघी, औजार इत्यादि राजतंत्र की शक्ति का प्रदर्शन नहीं, 	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	—	—	13.	<p>शानदार भव्य मुकुट या राजप्रसाद का निर्माण नहीं</p> <ul style="list-style-type: none"> ● संग्रहीत सामानों में हथियार नहीं ● कला एवं सौंदर्य बोध को महत्व <p>● मध्यवर्गीय चेतना पुराने संस्कारों और नए जीवन-मूल्यों के बीच तालमेल करने में असहज</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पुरानी पीढ़ी के मूल्यों को ही सही मानना ● संयुक्त परिवार के आदर्शों का मोह ● पुराने दिनों की यादों से घिरे रहना ● नई पीढ़ी की सोच से दूरी <p>(किन्हीं चार बिंदुओं का सोदाहरण उल्लेख अपेक्षित)</p>	4
—	—	—	अथवा	<ul style="list-style-type: none"> ● ग्रामीण जीवन के खुरदुरे यथार्थ को भोगते हुए आगे बढ़ना ● शिक्षा प्राप्ति के लिए अनेक स्तरों पर संघर्ष – व्यक्तिगत, पारिवारिक, समाज एवं विद्यालय में भी ● प्रतिकूल आर्थिक स्थितियों से संघर्ष ● सामाजिक बाधाओं को पार करने का संघर्ष <p>(उपर्युक्त बिंदुओं के साथ विद्यार्थियों के तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)</p>	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
14.	14.	14.	14.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित— सिंधु सभ्यता के समय— <ul style="list-style-type: none"> ● सड़कें ● गलियाँ ● जल निकास व्यवस्था ● नगर-योजना ● नागरिक सुविधाओं की व्यवस्था ● वास्तुकला ● लिपि चिह्नों का प्रयोग ● साक्षर एवं सुसंस्कृत समाज (उपर्युक्त बिंदुओं के आधार पर दिए गए तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)	4x2=8
	क	क	क		4
	ख	ख	ख	तत्कालीन स्थिति— <ul style="list-style-type: none"> ● शारीरिक क्षमता के आधार पर भेद-भाव, ● शिक्षा के अवसरों में कमी ● नारी स्वतंत्रता और सम्मान का प्रश्न (वर्तमान संदर्भों को शामिल करते हुए दिए गए स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)	4

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● दत्ताजी राव देसाई का समझदार व्यक्तित्व ● तर्कबुद्धि ● लेखक की पढ़ाई का खर्चा उठाने को तैयार होना ● लेखक के पिता को प्रेरित करना <p>(उपर्युक्त बिंदुओं के आधार पर सोदाहरण तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)</p>	4
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> ● अनुशासन ● कार्यनिष्ठा ● सिद्धांतप्रियता ● पुरानी पीढ़ी के मूल्यों का सम्मान ● संयुक्त परिवार के आदर्शों का मोह <p>(उपर्युक्त बिंदुओं के आधार पर दिए गए स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)</p>	4