Downloaded From : http://cbseportal.com/

MARKING SCHEME - PUNJABI (104)

ਪੜਨ ਕੌਂਸ਼ਲ ਅੰਕ ਯੋਜਨਾ / ਪੜਤਾਲ ਯੋਜਨਾ – ਮਾਰਚ (2019)

ਜਮਾਤ – ਬਾਰਵੀਂ
ਵਿਸ਼ਾ – ਪੰਜਾਬੀ

Set - 4
Code No. 4
ਅੰਕ – 100

ਆਮ ਹਦਾਇਤਾਂ:–

- 'ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਅੰਤਿਮ ਨਹੀਂ' ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਲੋਂ ਵੱਖ–ਵੱਖ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਬਹੁ–ਸੰਭਾਵੀ ਠੀਕ ਉੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਗਤ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ (examiner) ਅਪਨਾਉਣ ।
- ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਸ਼ੁੱਧਤਾ ਨੂੰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦਾ ਕੱਟੜ (rigid) ਅਧਾਰ ਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਵਿਸ਼ਾ–ਸਮੱਗਰੀ (content) ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ।
- ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾਂ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ (To the Point) ਹੋਣ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚਲਿਆਂ ਅਸ਼ੁੱਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਆਪ ਹੀ ਦਰੁਸਤ ਕਰਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਬਣਦਾ ਲਾਭ ਦੇਣ ।
- ਵਧੇਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ / ਘੁਟਵੇਂ ਅੰਕ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾ–ਸਮਗਰੀ ਅਤੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਕਿਸੇ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਉਪਰੰਤ ਕੱਟੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਉੱਤਰ ਸਹੀ ਵੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਅੰਕ ਨਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ।
- ਉਪ–ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇ ਅੰਕ ਵੰਡ ਕੇ ਵੀ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਜਿਵੇ 1/2, 1/2 ਜਾਂ 1, 1 ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਅੰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰਖਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਗੋਲੇ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ।
- ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਉੱਤਰ ਪੂਰਾ ਗਲਤ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਉੱਤੇ ਗਲਤ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ (x) ਲਗਾ ਕੇ 'O' ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ।
- ਪੂਰਾ ਠੀਕ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਸ ਉੱਤਰ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ।
- ਚੋਣ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇਕਰ ਲੋੜੀਂਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਧੇਰੇ ਉਚਿਤ, ਵਧੀਆਂ ਤੇ ਵੱਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ । ਫਾਲਤੂ ਉੱਤਰਾਂ ਉੱਤੇ ਵਾਧੂ/ O.A. ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ।
- ਅੰਕ ਯੋਜਨਾ / ਮੁਲਾਂਕਣ ਯੋਜਨਾ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕਾਂ (Examiners) ਦੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ / ਨਿੱਜਤਾ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ, ਇਕਰੂਪਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ, ਅੰਕ ਸਮਾਨਤਾ ਲਈ ਅਤੇ ਨਿਯਮ–ਬੱਧ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਹੈ ।

ਨੋਟ – ਮੁਲਾਂਕਣ ਯੋਜਨਾ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਨੁਕਤਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੀ ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਮੰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਰਚਨਾਤਮਕ ਠੀਕ ਉੱਤਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ।

ਨੋਟ – ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਉੱਤਰ ਕਾਪੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਫੀਸ ਕੇ ਲੈਣ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਮਿੱਥੇ ਹੋਏ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ।

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From : http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
		ਪੜ੍ਹਨ – ਕੌਸ਼ਲ			
ਪ੍ਰ. 1		**ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ**			
1	ੳ	ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਆਤਮਿਕ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ / ਅਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ/ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਆਦਿ।	2	1●	ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਹਨ ਇਸ ਕਾਰਨ ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਕਰਨੀ ਪਈ ਹੈ।
	ਅ	ਜਿੱਤ ਦਾ ਲੱਛਣ / ਪ੍ਰੌੜਤਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ/ ਅਨੰਦ ਸਰੀਰਕ ਸੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਥਾਈ ਹੈ।	3		ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵੀ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	ੲ	ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ /ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਕੇ/ ਪੀੜ ਵਿੱਚ ਵੀ/ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੀ ਆਦਿ ।	3		
	ਸ	'ਅਧਿਆਤਮਕ'- ਧਾਰਮਿਕ/ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ/ਆਤਮਕ/ਰੂਹਾਨੀ/ਰੱਬੀ ਆਦਿ ਹਉਮੈ- ਹੰਕਾਰ/ਮੈਂ/ਘਮੰਡ/ਗਰੂਰ ਆਦਿ	2		
2		ਲੇਖ			
		ਭੂਮਿਕਾ, ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਅਰੰਭ, ਵਿਸ਼ੈ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵਿਚਾਰ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ, ਲਿਖਣ ਸ਼ੈਲੀ, ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ, ਸੂਝ-ਬੂਝ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਨਵੀਨਤਾ, ਅੰਤ, ਸਿੱਟਾ/ ਨਿਚੋੜ ।	1●	1●	ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਿਖੇ ਗਏ ਉਤਰਾਂ ਦਾ ਨਾਕਾਰਤਮਕ ਮੁਲੰਕਣ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਬਣਦੇਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
3		ਮਕਾਨ ਵੇਚਣ ਲਈ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਬਾਕਸ/ ਖਾਨਾ ☐ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿਸ਼ਾ ਸਮੱਗਰੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ	 1 1 4 1	7	ਵਪਾਰਕ-ਨਜ਼ਰੀਆ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਜਮ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ, ਖਿੱਚ-ਪਊ ਲਿਖਤ।
	ਜਾਂ	ਤਾਜ ਮਹਿਲ ਵੇਖਣ ਜਾਣ ਲਈ ਨੋਟਿਸ ਬਾਕਸ/ ਖਾਨਾ ☐	 1 1	7	ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ, ਭਾਸ਼ਾਈ ਸ਼ੁੱਧਤਾ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ।

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
		ਮਿਤੀ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿਸ਼ਾ ਸਮੱਗਰੀ ਵੱਲੋਂ	1 3 1		
4		ਪੱਤਰ		8	
		ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਭਵਨ, ਸ਼ਹਿਰ................। ਮਿਤੀ................. ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ, ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਸਾਹਿਬ, ... ਅਖਬਾਰ, ... ਸ਼ਹਿਰ। ਵਿਸ਼ਾ– ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ, ... ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਚਾਰ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ, ਆਪਜੀ ਦਾ ਸ਼ੁਭਚਿੰਤਕ/ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ/ਹਿਤੂ, ਨਾਮ.........................	1 2 4 1		ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਸੱਜੇ ਜਾਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ, ਦੋਵਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। 4 ਅੰਕ ਢਾਂਚੇ (ਫਾਰਮੈਟ) ਦੇ 4 ਅੰਕ ਵਿਸ਼ਾ ਸਮਗਰੀ ਦੇ
ਜਾਂ		ਸਵੱਛਤਾ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਤ ਚਿੱਠੀ			ਸਿਰਫ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਾਕਾਰਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
5		ਮੁਹਾਵਰ੍ਹੇ ਕੋਈ ਤਿੰਨ		3	
	ੳ)	ਆਪਣਿਆਂ ਲਈ ਮੋਹ ਜਾਗਣਾ / ਪਿਆਰ ਆਉਣਾ / ਹਮਦਰਦੀ ਜਾਗਣੀ ਆਦਿ	1		ਵਾਕ ਵਿਚ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	ਅ)	ਮਾੜੀ ਕਿਸਮਤ/ਖੋਟੀ ਕਿਸਮਤ ਹੋ ਜਾਣੀ / ਬੁਰਾ ਵਕਤ ਆ ਜਾਣਾ ਆਦਿ।	1		ਕੋਈ ਵੀ ਤਿੰਨ ਠੀਕ ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	ੲ)	ਸ਼ੇਖੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ/ ਫੜਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ / ਫੋਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਆਦਿ ।	1		ਜੇਕਰ ਵਿਦਿ: ਨੇ ਸਿਰਫ ਠੀਕ ਅਰਥ ਲਿਖਿਆ ਤਾਂ ਅੱਧਾ ਅੰਕ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।
	ਸ)	ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਖੜੀ ਕਰਨਾ/ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਣਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ	1		

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
		ਆਦਿ ।			
	ਹ)	ਨਖਰੇ ਕਰਨੇ/ ਪਸੰਦ ਨਾ ਆਉਣੀ ਆਦਿ ।	1		
6		ਸ਼ੁਧ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ :		6	
	1(i)	ਅ) ਮਿਹਨਤ	2		ਕਿਉਂਕਿ ਛੇਵੇਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਸਿਲੇਬਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ ਇਸ ਲਈ 'ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਰਜੀਹੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਯੋਜਨਾ' ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਤੇ ਚਲਦਿਆ (ੳ) ਉਤਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉਚਾਰਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਠੀਕ ਮੰਨ ਕੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	(ii)	ਅ) ਅਧਿਐਨ ੳ) ਅਧਿਅਨ			
	2 ੳ)	ਚੌਕੀਦਾਰ /ਚੌਂਕੀਦਾਰ	2		
	ਅ)	ਸਮਝਣਾ			
	ੳ)	ਵਾਕਿਫ਼	2		
	ਅ)	ਡੀਂਗ			
7		ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ		3	
		"ਗਰਮੀ ਬਹੁਤ ਸੀ ਪਰ ਸੈਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਜਰੂਰੀ ਸੀ। ਸੈਰ ਸਿਹਤ ਲਈ ਚੰਗੀ ਜੁ ਹੁੰਦੀ ਹੈ" । / ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਨਾਂ। "	3		ਜੇਕਰ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਠੀਕ ਹਨ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਡੰਡੀ, ਵਿਸਮਕ ਚਿੰਨ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ ਲਗਾਇਆ, ਠੀਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ।
8		ਸ਼ੁੱਧ ਕਰੋ :-		3	
	ੳ)	ਇਹ ਤਾਲੀਮ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੋਚ 'ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।	1		
	ਅ)	ਲੋਕ-ਗੀਤ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਿਲ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।	1		
	ੲ)	ਸੁੰਨੀ ਥਾਵੇਂ ਮਨ ਮਾਰਕੇ ਬੈਠਣ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ/ਮਨ ਮਾਰ ਕੇ ਸੁੰਨੀ ਥਾਵੇਂ ਬੈਠਣ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ।	1		
9		ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ		8	
	ੳ)	ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ	2		
	ਅ)	ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ / ਉਮੰਗਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਆਦਿ।	2		
	ੲ)	ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ,	2		

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
		ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਆਦਿ।			
	ਸ)	ਕਵੀ-'ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ' ਕਵਿਤਾ-'ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ'	2		
		ਜਾਂ			
	ੳ)	ਵਿਅੰਗ ਨੂੰ ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ/ਕਵਿਤਰੀ ਨਿੰਦਕਾਂ / ਚੁਗਲਖੋਰਾਂ ਉਤੇ ਵਿਅੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਆਂਡੀਆਂ-ਗੁਆਢੀਆਂ ਦੇ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਸੇਵਾ ਸਮਝ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਆਦਿ।	2	8	ਵਿਦਿ: ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉਤੇ ਰਲਦੇ-ਮਿਲਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਉੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਬਣਦੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	ਅ)	ਛੱਲੀਆਂ ਦੇ ਖੇਤ ਦਾ ਰਾਖਾ ਜੋ ਪੂਰੀ ਮੁਸਤੈਦੀ ਨਾਲ (ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ) ਛੱਲੀਆਂ ਦੇ ਖੇਤ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਆਦਿ	2		ਵਿਦਿ: ਦਾ ਉੱਤਰ ਜੇਕਰ ਇਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਹੈ ਪਰ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ।
	ੲ)	ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ/ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਜਵਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਚੁਗਲੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਆਦਿ	2		
	ਸ)	ਕਵਿਤਾ-'ਰਾਖੇ' ਕਵਿਤਰੀ-'ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ'	2		
1●		ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ -		8	
		ਪ੍ਰਸੰਗ- ਕਵਿੱਤਰੀ-ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ ਕਵਿਤਾ-ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ ਕਿਤਾਬ-ਕਾਵਿ-ਯਾਤਰਾ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣਾ-ਪਣ ਖਤਮ ਹੋਣਾ। ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਆਦਿ	3		
		ਵਿਆਖਿਆ- ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਅਰਥ ਗਵਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਗਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗਾ ਦੁੱਧ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਨਿਆਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ। ਹਾਲਾਤ ਇੰਨੇ ਖਰਾਬ ਹਨ ਕਿ ਮਰਨ ਲਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਰਹੀ। ਵਤਨ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਵੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਆਦਿ।	5		ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ
		ਜਾਂ			

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
		ਪ੍ਰਸੰਗ- ਕਵੀ - ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ - ਤ੍ਰੇਲ ਤੁਪਕਾ ਕਿਤਾਬ- ਕਾਵਿ-ਯਾਤਰਾ ਜੀਵਨ / ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਰਹੱਸ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤ੍ਰੈਲ ਦੇ ਇੱਕ ਤੁਪਕੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।	3		
		ਵਿਆਖਿਆ - ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੀ ਖਿੱਚ ਜਾਂ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਦੀ ਸੰਦਰਤਾ ਤ੍ਰੇਲ ਦੇ ਤੁਪਕੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਝ ਤ੍ਰੇਲ ਦਾ ਤੁਪਕਾ ਅਰੂਪ ਤੋਂ ਰੂਪਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਅਰਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਰੱਬ ਵਾਪਸ ਬੁਲਾ ਕੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਅਰੂਪ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਉਣ-ਜਾਣ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਨਿੱਤ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਆਦਿ।	5		
11		**ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਅੰਸ਼ਾ ਉੱਤੇ ਅਧਾਰਤ ਉੱਤਰ :-**		5	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ (ਠੀਕ ਉੱਤਰਾਂ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।
	ੳ)	ਘੋਗਾ 'ਗੁਆਚਿਆ ਮੁੰਡਾ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਹੈ ਆਦਿ।	1		
	ਅ)	ਘੋਗੇ ਤੇ ਸਾਧ ਦਾ ਮਤਲਬ ਦਾ/ਠੱਗੀ ਦਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਆਦਿ।	1		
	ੲ)	ਘੋਗਾ ਸਾਧ ਦੀ ਗੱਲ ਇਸ ਲਈ ਮੰਨ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਮੰਤਰ ਤੇ ਤਵੀਤ ਉਸ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ ਆਦਿ	1		
	ਸ)	ਸਾਧ ਧੂਣੀ ਲਗਾ ਕੇ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਉਹ ਚਟਾਈ ਉੱਤੇ ਚੌਂਕੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠਾ ਸੀ ਆਦਿ	1		
	ਹ)	ਤਾਂ ਜੋ ਘੋਗੇ ਨੂੰ ਸਾਧ ਦੀ ਸਚਾਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗੇ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਠੱਗ ਲਏ ਆਦਿ।	1		
		ਜਾਂ		5	
	ੳ)	ਇਕਬਾਲ ਦਾ ਡੈਡੀ	1		ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚੋ ਸਿੱਧਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਉੱਤਰ ਵੀ ਠੀਕ ਮੰਨਿਆ

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
					ਜਾਵੇ।
	ਅ)	ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਲਈ/ਇਕਾਗਰਤਾ ਭੰਗ ਨਾ ਹੋਵੇ।	1		
	ੲ)	ਮਨ ਦਾ ਟਿਕਾਅ/ਟਿਕਣਾ/ਲੀਨਤਾ	1		
	ਸ)	ਇਕਬਾਲ, ਘੋਗਾ ਤੇ ਸਤੀਸ਼	1		
	ਹ)	'ਗੁਆਚਿਆ ਮੁੰਡਾ'	1		
12		ਗੁਆਚਿਆ ਮੁੰਡਾ ਨਾਵਲ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮਸਿਆ ਲੇਖਕ - ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਸ਼ਲ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਾਂ - ਗੁਆਚਿਆ ਮੁੰਡਾ ਸਾਡਾ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ, ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ ਅਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮਾਹੌਲ ਦਾ ਬਾਲ ਮਨਾਂ ਉਤੇ ਜਲਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਚੀਜਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮਨ ਕੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭੱਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਜਿਹੀ ਸਤਿਥੀ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਨਾ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਨਾ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ, ਉਹ ਕਾਲਪਨਿਕ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਆਪਹੁਦਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਹੀਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੁਖ ਪਾਤਰ ਟੀ ਵੀ ਉਤੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸੀਰੀਅਲ ਵੇਖ ਕੇ ਚੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦਾਂ ਸੋਨ ਕਾਟੋ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਵਿਚ ਗੁਆਚ ਕੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਭਟਕਦਾ ਹੈ ਕਦੇ ਬਾਗਾਂ ਵਿਚ ਅਵਾਰਾ ਫਿਰਦਾ ਸੋਨ ਕਾਟੋ ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ਸਕੂਲੋਂ ਭਜਾ ਘੋਗਾ ਵਾਗੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਅੜਿਕੇ ਚੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਵਾਰਾ ਫਿਰਦਾ ਘੋਗਾ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਦੂਰ ਭੱਜਦਾ ਹੈ ਆਦਿ --	7		ਵਿਦਿ : ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੇਕਰ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧਤ ਨੁਕਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ
		ਜਾਂ			
		ਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਨਸੀਹਤ ਕਿ ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।		7	

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
		• ਇਕਬਾਲ ਤੇ ਸਤੀਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਯਤਨ • ਸਾਧ ਦਾ ਮੰਤਰ ਨਾਂ ਚੱਲਣਾ • ਇਕਬਾਲ ਦੇ ਡੈਡੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਯਤਨ • ਵਿਗਿਆਨੀ ਬਾਬੇ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਯਤਨ • ਨਾਵਲਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕਾਲੀ ਹਨੇਰੀ ਗੁਫਾ ਰੂਪੀ ਸੜਕ ਦਾ ਵਿਖਾਉਣਾ • ਘੋਗੇ ਵੱਲੋਂ ਕਾਲੀ ਡਰਾਉਣੀ ਗੁਫਾ ਵੱਲ ਪਿੱਠ ਕਰਨੀ। • ਘੋਗੇ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਬੱਤੀਆਂ ਜਗਣੀਆਂ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਣੀ ਆਦਿ • ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵੱਲ ਪਿੱਠ ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਸ ਦਾ ਚਾਨਣ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਆਦਿ			ਵਿਦਿ: ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ।
13		ਕਥਾ – ਅੰਸ਼ਾ ਦੇ ਉੱਤਰ –		5	
	ੳ)	ਹੀਰਾ ਲਾਲ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਸਿਗਰਟ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।	2		
	ਅ)	ਕਾਰ ਵਾਲਾ ਪਾਤਰ ਸਿਗਰਟ ਲੈਣ ਲਈ ਵੀ ਕਾਰ ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂਕਿ ਦੂਜੇ ਪਾਤਰ ਲੰਮੇ ਲੰਮੇ ਪੰਧ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।	2		
	ੲ)	ਸਵੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ, ਸਾਜਰੇ, ਪ੍ਰਭਾਤ ਵੇਲੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਦਿ	1		
		ਜਾਂ			
	(ੳ)	ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਤੀਸ਼ ਤੇ ਸੁਦੇਸ਼ ਨੇ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਨੂੰ ਕਹੇ।	2	5	
	(ਅ)	ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚਲੀ ਭਾਵਨਾ ਪਿਆਰ ਸਤਿਕਾਰ, ਮਹਿਮਾਨ ਨਿਵਾਜੀ ਵਾਲੀ ਹੈ।	2		
	(ੲ)	ਕਹਾਣੀ - ਤੀਜੀ ਗੱਲ ਕਹਾਣੀਕਾਰ :- ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ	1		
14		ਵਹਿੰਗੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼-		7	
		ਮਾਪਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਿਤਕਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬੁੱਢੇ ਵਾਰੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਲਣ ਨਾ ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ।			ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
		ਜਿੰਨਾਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ			

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
		ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਜੇਲਾਂ ਕੱਟੀਆਂ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਬਣਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।			
		ਜਾਂ			
		ਮਿੱਸ ਸੋਫ਼ਟ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਨ :-		7	
	•	ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ			
	•	ਸਲੀਕੇ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਿਕ			ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨੁਕਤੇ ਵੀ ਲਿਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਨੋਟ: ਨੁਕਤਿਆਂ ਵਿਚ ਵੱਖਰਤਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ
	•	ਫੌਜ਼ ਵਿੱਚ ਡਾਇਟੀਸ਼ੀਅਨ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ			
	•	ਸਮਝਦਾਰ ਔਰਤ, ਤੇ ਵਧੀਆ ਸਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀ ਮਾਲਕ			
	•	ਘੱਟ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ ਸਮਝਦਾਰ ਔਰਤ			
	•	ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਖ਼ਸ਼ੀਅਤ ਦੀ ਮਾਲਕ			ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨੁਕਤੇ ਵੀ ਲਿਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਨੋਟ: ਨੁਕਤਿਆਂ ਵਿਚ ਵੱਖਰਤਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ
	•	ਅਣਵਿਆਹੀ			
	•	ਸਿਹਤ ਪ੍ਰਤੀ ਚੇਤੰਨ			
	•	ਉੱਚੇ ਆਚਰਣ ਵਾਲੀ			
	•	ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਿਤ			
	•	ਚੰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ			
	•	ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਦਿ----			

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
15		ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ –			
		ਸ਼੍ਰੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ 6 ਗੁਰੂਆਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ– • ਗੁਰਮਿਤ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ • ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਇੱਕ ਹੈ। • ਨਿਰਗੁਣ ਸਰੂਪ • ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ • ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਆਰ–ਪਾਰ (ਅਕਾਲ) ਹੈ • ਸਰਬਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਤੇ ਸਰਬਵਿਆਪਕ • ਉਸ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ • ਧਰਮ ਦੀ ਕਾਰ ਕਰਨੀ • ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਦਇਆ ਕਰਨੀ • ਕਿਰਤ ਕਰੋ, ਨਾਮ ਜਪੋ, ਵੰਡ ਛਕੋ। • ਔਰਤ ਜਾਤ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ (ਸੋ ਕਿਓ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ) • ਸਵੈ–ਮਾਨ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣਾ • ਹੱਕ ਸੱਚ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣਾ • ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਸਮਾਜ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਦਿ।		10	ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਅਤਿ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ (150 ਤੋਂ 200) ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਅਧਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨੂੰ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।
		ਜਾਂ			
		ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ:– • ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ–ਧਾਰਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। • ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ–ਧਾਰਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਾਂਲ। • ਸੂਫ਼ੀ ਫ਼ਕੀਰ ਅਰਬੀ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿੱਚੋ ਆ ਕੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵੱਸ ਗਏ। • ਸੂਫ਼ੀਆਂ ਨੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਕਾਵਿ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। • ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਚਿਸ਼ਤੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੇ ਅਨੁਆਈ। • ਆਪ ਦੇ 112 ਸਲੋਕ ਤੇ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ		10	ਉੱਤਰ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੀਮਾ 150 ਤੋਂ 200 ਤੱਕ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਅੰਕ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਉੱਤਰਾਂ ਲਈ ਅੰਕ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ਨਕਾਰਤਮਕ ਸੋਚ ਨਾ ਰੱਖਣ।

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE

Downloaded From :http://cbseportal.com/

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੰ:	ਉਪ ਸੰ:	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਗ/ ਉਪਭਾਗ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਤ ਉੱਤਰ	ਅੰਕ ਵੰਡ	ਪੂਰਨ ਅੰਕ	ਸੰਕੇਤ ਨੋਟ
		ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ। • ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਈਆਂ • ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੂਜਾ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ (164 ਕਾਫ਼ੀਆਂ) • ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ (ਬੈਂਤ, ਤੇ ਸੀਹਰਫੀਆ(• ਸ਼ਾਹ ਸਰਫ ਬਟਾਂਲਵੀ, ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਖਵਾਜਾ ਫਰਦ ਫ਼ਕੀਰ ਵਜ਼ੀਰ ਸੱਚਲ ਆਦਿ • ਸਾਰੇ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਤੀਕ, ਅਲੰਕਾਰ ਤੇ ਬਿੰਬ ਲਏ। ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸੋਚ ਉੱਤੇ ਅਮਿੱਟ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ।			

Downloaded From :http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE