

Series HMJ

कोड नं.
Code No. **361**रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।	(I) Please check that this question paper contains 7 printed pages.
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II) Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 46 प्रश्न हैं ।	(III) Please check that this question paper contains 46 questions.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV) Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

फैशन का अध्ययन

FASHION STUDIES

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 70

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं— खण्ड क : रोजगार कौशल और खण्ड ख : विषय कौशल ।
- (ii) **खण्ड क : रोजगार कौशल (10 अंक)**
- दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 1 अंक का है ।
 - दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 2 अंक का है ।
- (iii) **खण्ड ख : विषय कौशल (60 अंक)**
- दिए गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 1 अंक का है ।
 - दिए गए 9 प्रश्नों में से किन्हीं 7 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 2 अंक का है ।
 - दिए गए 9 प्रश्नों में से किन्हीं 7 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 3 अंक का है ।
 - दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 5 अंक का है ।
- (iv) इस प्रश्न पत्र में 46 प्रश्न शामिल हैं जिनमें से 34 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- (v) सभी प्रश्नों के विशेष भाग/ खण्ड को सही क्रम में कीजिए ।
- (vi) अधिकतम समय 3 घंटे है ।

खण्ड क : रोजगार कौशल

(10 अंक)

दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 1 अंक का है ।

1×4=4

1. ध्यान से सुनना सक्रिय है, श्रवण _____ है । 1
2. प्रेरणा की परिभाषा लिखिए । 1
3. व्यामोहाब व्यक्तित्व विकार कौन-सा होता है ? 1
4. हैंडआउट्स क्या होते हैं ? 1
5. उद्यमी (व्यवसायी) कौन होता है ? 1
6. हरे पर्यटन का एक उदाहरण लिखिए । 1

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 2 अंक का है ।

2×3=6

7. भाषण के भागों को परिभाषित कीजिए । 2
8. अभिप्रेरणा (मोटिवेशन) और प्रेरणा (इन्सपिरेशन) के स्रोत क्या हैं ? 2
9. कालम निविष्ट करने के लिए चरण लिखिए । 2
10. उद्यमी (व्यवसायी) बनने के लिए बाधाएँ क्या हैं ? 2
11. भवन और निर्माण में हरी नौकरियाँ क्या हैं ? 2

General Instructions :

- (i) This question paper consists of two parts viz. Section A : Employability Skills and Section B : Subject Skills.
- (ii) **Section A : Employability Skills (10 Marks)**
- Answer any 4 questions out of the given 6 questions of 1 mark each.
 - Answer any 3 questions out of the given 5 questions of 2 marks each.
- (iii) **Section B : Subject Skills (60 Marks)**
- Answer any 10 questions out of the given 12 questions of 1 mark each.
 - Answer any 7 questions from the given 9 questions of 2 marks each.
 - Answer any 7 questions from the given 9 questions of 3 marks each.
 - Answer any 3 questions from the given 5 questions of 5 marks each.
- (iv) This question paper contains 46 questions out of which 34 questions are to be answered.
- (v) All questions of a particular part/section must be attempted in the correct order.
- (vi) The maximum time allowed is 3 hours.

SECTION A : Employability Skills

(10 Marks)

Answer any 4 questions out of the given 6 questions of 1 mark each.

1×4=4

1. Listening is active, Hearing is _____ . 1
2. Define Motivation. 1
3. What is 'Paranoid' personality disorder ? 1
4. What are handouts ? 1
5. Who is an entrepreneur ? 1
6. Give an example of Green Tourism. 1

Answer any 3 questions out of the given 5 questions of 2 marks each.

2×3=6

7. Define parts of speech. 2
8. What are the sources of motivation and inspiration ? 2
9. Write steps to insert columns ? 2
10. What are the barriers to becoming an entrepreneur ? 2
11. What are the green jobs in building and construction ? 2

दिए गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 1 अंक का है । 1×10=10

12. अलंकरण (एडॉर्नमेंट) किसे कहते हैं ? 1
13. ब्लॉक या स्लोपर शब्द की परिभाषा दीजिए । 1
14. कपड़े में ग्रेन के प्रकारों को बताइए । 1
15. कपड़ों पर मार्किंग करने के लिए कौन-सा उपकरण इस्तेमाल होता है ? 1
16. फैशन निर्माता के तीन मुख्य वर्ग कौन-से हैं ? 1
17. 'फ्राइडे ड्रैसिंग' से आप क्या समझते हैं ? 1
18. सिले वस्त्रों जैसे सलवार कमीज़ _____ काल के दौरान भारतीय नारियों को प्रस्तावित किए गए । 1
19. लिनियर ट्रिम का उदाहरण दीजिए । 1
20. पौधों से बने, सबसे ज़्यादा उपलब्ध व प्रयुक्त कपड़े _____ और _____ हैं । 1
21. 'सेलवेज' शब्द की परिभाषा लिखिए । 1
22. 'अंतरिया' क्या होता है ? 1
23. कपड़े की 'ब्लॉकिंग' से आप क्या समझते हैं ? 1

दिए गए 9 प्रश्नों में से किन्हीं 7 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 2 अंक का है । 2×7=14

24. कपड़ों के तीन सिद्धांत कौन-से हैं ? 2
25. रोमन परिधानों के वर्ग कौन-से थे ? 2
26. पैटर्न मेकिंग के दो तरीके कौन-से हैं ? समझाइए । 2
27. 'ईज़' शब्द की परिभाषा दीजिए । ईज़ के दो प्रकार बताइए । 2
28. डार्ट मेनीपुलेशन से आप क्या समझते हैं ? इसके दो तरीकों के नाम लिखिए । 2
29. शेपड फेसिंग तथा तिरछी फेसिंग में क्या अन्तर है ? 2
30. कपड़े की सीधी तरफ को कैसे पहचाना जाता है ? 2
31. 'रफल्स' क्या होते हैं व कहाँ उपयोग होते हैं ? 2
32. शिशु के वस्त्रों के लिए कौन-से कपड़े उपयुक्त हैं और क्यों ? 2

Answer any 10 questions out of the given 12 questions of 1 mark each. $1 \times 10 = 10$

12. What is an Adornment ? 1
13. Define the term Block or Sloper. 1
14. Name the types of grain in a fabric. 1
15. Which tool is used to transfer the markings on fabric ? 1
16. What are the three basic categories of fashion producers ? 1
17. What do you understand by the concept of 'Friday dressing' ? 1
18. Indian women were introduced to stitched garments such as salwar kameez during _____ period. 1
19. Give an example of linear trim. 1
20. The most commonly available and used plant fabrics are _____ and _____ . 1
21. Define the term Selvedge. 1
22. What is 'Antariya' ? 1
23. What do you understand by 'blocking' of a fabric ? 1

Answer any 7 questions from the given 9 questions of 2 marks each. $2 \times 7 = 14$

24. What are the three theories of clothing ? 2
25. What were the categories of Roman costumes ? 2
26. What are the two pattern making methods ? Explain briefly. 2
27. Define the term 'ease'. What are the two kinds of ease ? 2
28. What do you understand by dart manipulation ? Name the two methods. 2
29. What is the difference between shaped facing and bias facing ? 2
30. How would you identify the right side of a fabric ? 2
31. What are ruffles and where are they used ? 2
32. Which fabrics are suitable for an infant's clothing and why ? 2

33. निम्नलिखित नापों को ड्रेस फार्म पर किस प्रकार लिया जाता है : 3
- (a) शोल्डर की लम्बाई
- (b) एपेक्स का माप
- (c) सामने की कमर रेखा
34. पैटर्न पर गलरेखाएँ बनाने के लिए कौन-कौन सी बातों का ध्यान रखना चाहिए ? 3
35. बच्चों के परिधान उद्योग पर मुख्य प्रभाव समझाइए । 3
36. पुरुषों की क्लासिक शर्ट की विशेषताएँ लिखिए । 3
37. औरतों के परिधान में विस्तृत कपड़ों से साधारण सिलुहेट तक क्रमिक बदलाव आने का कारण लिखिए । 3
38. विभिन्न प्रकार के कपड़ों को काटने के तीन तरीकों को बताइए । 3
39. इन्टरफेसिंग क्या होते हैं ? इन्टरफेसिंग चयन करने में किन दो बातों को ध्यान में रखना चाहिए ? 3
40. औद्योगिक क्रांति के दौरान कौन-से तीन मुख्य आविष्कार हुए जिनसे कपड़ा उद्योग में गति बनी ? 3
41. प्राचीन इजिप्ट (मिस्र) के परिधानों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 3

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 5 अंक का है ।

5×3=15

42. 1950s व 1960s में भारतीय फैशन के विकास की व्याख्या कीजिए । 5
43. कंधे, छाती व कॉलर पर फिट के विकास को समझाइए । 5
44. कमर डार्ट को कंधे की डार्ट पर स्थानांतरित करने के चरणों को चित्रों द्वारा समझाइए । 5
45. कंटिन्यूअस रैप प्लैकिट बनाने के चरण को चित्र सहित लिखिए । 5
46. शेपड किनारे क्या होते हैं ? शेपड किनारों के विभिन्न प्रकार समझाइए । 5

33. How would you take the following measurements on the dress form : 3
- (a) Shoulder length
 - (b) Apex measurement
 - (c) Front waistline
34. What are the points to be kept in mind for making necklines on patterns ? 3
35. Describe the major influences on childrenswear garment industry. 3
36. Write about the features of a classic men's shirt. 3
37. Explain the reasons that led to a gradual shift from elaborate clothing to simpler silhouettes in womenswear simpler. 3
38. What are the three methods of cutting different kinds of fabric ? 3
39. What is an interfacing ? What are the two considerations for selecting interfacings ? 3
40. Write three inventions during industrial revolution that increased the production of textiles. 3
41. Write a brief note on ancient Egyptian costume. 3

Answer any 3 questions from the given 5 questions of 5 marks each.

5×3=15

42. Explain the evolution of Indian fashion in the 1950's and 1960's. 5
43. Explain evolution of fit at the shoulder, bust and collar. 5
44. Explain the shifting of basic waist dart to mid shoulder dart with the help of diagrams. 5
45. Write the steps of construction of a continuous wrap placket with diagram. 5
46. What are shaped edges ? Explain the types of shaped edges. 5