

**Series HMJ****SET-4**कोड नं. **86**
Code No.रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।	(I) Please check that this question paper contains 3 printed pages.
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II) Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।	(III) Please check that this question paper contains 6 questions.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV) Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कथकली नृत्य

KATHAKALI DANCE

निर्धारित समय : 2 घण्टे
Time allowed : 2 hoursअधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30



सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से पालन कीजिए :

- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं तथा उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिए ।
- (iii) प्रश्नों को हल करने से पूर्व उनके क्रमांक लिखिए ।

1. गुरु गोपीनाथ की जीवनी एवं कथकली नृत्य को उनके योगदान के विषय में लिखिए । 5
अथवा
 मंडल एवं करण की परिभाषा दीजिए तथा उनके विभिन्न प्रकारों के नाम लिखिए । 5
2. कूटियाट्टम नृत्य के इतिहास एवं वेशभूषा का वर्णन कीजिए । 5
3. हस्तलक्षण दीपिका में वर्णित किन्हीं दस असंयुक्त हस्तों के नाम लिखिए । 5
4. कथकली नृत्य में प्रयुक्त सह-संगीत का वर्णन कीजिए । 5
अथवा
 मिश्र एवं नानार्थ हस्त मुद्राओं के विषय में लिखिए । 5
5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों पर टिप्पणी कीजिए : 1×5=5
 (a) चुट्टि
 (b) कत्ति
 (c) तोडयम
 (d) मेलपाद
 (e) धनासि
 (f) केलि
 (g) मनोधर्म
6. कथकली नृत्य में प्रयुक्त किन्हीं दो कलासमों की तालों को लिपिबद्ध कीजिए । 5

**General Instructions :**

Read the following instructions very carefully and strictly follow them :

- (i) Attempt **all** questions.
- (ii) Each question carries equal marks and should be answered in maximum 150 words.
- (iii) Please write down the serial number of the question before attempting it.

1. Write the biography of Guru Gopinath and his contribution to Kathakali dance. 5

OR

Define Mandala and Karana and write the names of their various types. 5

2. Describe the history and costume of Kootiyattam dance. 5

3. Write the names of any ten Asamyuta Hastas described in Hasthalakshana Deepika. 5

4. Describe the accompanying music used in Kathakali dance. 5

OR

Write about Misra and Nanartha Hasta Mudras. 5

5. Write short note on any **five** of the following terms : 1×5=5

- (a) Chutti
- (b) Kathi
- (c) Todayam
- (d) Melapada
- (e) Dhanaasi
- (f) Keli
- (g) Manodharma

6. Notate the talas of any two Kalasams used in Kathakali dance. 5