CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

SAMPLE QUESTION PAPER FOR SSCE-2024-25

MARKING SCHEME

ഉത്തരസൂചിക

Std: XII

TIME ALLOWED: 3 Hrs
അനുവദിച്ച സമയം: 3 മണിക്കൂർ

MALAYALAM (CODE-112)

Maximum Marks: 80
ആകെ മാർക്ക് : 80

Section A/എ. വിഭാഗം

1. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക **(5x1=5)**

1. (I) a. ഫലോൽപ്രേക്ഷ

1. (II) b. ഗമ്യോൽപ്രേക്ഷ

1. (III) d. ഭാഷാഭൂഷണം

1. (IV) b. ധർമ്മ്യുൽപ്രേക്ഷ

1. (V) c. ഉപമേയം

1. (VI) b. അലങ്കാരം

1. (VII) a. വസ്തുൽപ്രേക്ഷ

2. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (ഓരോന്നിലും ര□ ് ഉപചോദ്യങ്ങൾ ഉ ്) **(5x2=10)**

2. (I) (i) b. നീറായ വനം
(ii) b. ദ്രാവിഡത്തനിമ

2. (II) (i) c. കൊള്ളിവാക്കു ചൊല്ലുന്നത്
(ii) a. ഭൃഗുവംശം

2. (III) (i) c. ഭരതൻ
(ii) b. അശരീരി

2. (IV) (i) c. ബാഹുകനെ
(ii) a. കേശിനിയോട്

2. (V) (i) a. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ
(ii) d. ശ്ലോകങ്ങൾ

2. (VI) (i) c. ഭൈരവിക്കോലം
(ii) d. സാമുവൽ ബക്കറ്റ്

3. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (ഓരോന്നിലും ര□ ് ഉപചോദ്യങ്ങൾ ഉ ്) **(5x2=10)**

3. (I) (i) a. കടക്കാരനോട്
(ii) c. ക്ഷോഭം

3. (II) (i) c. പത്മരാജൻ

(ii) d. നോവൽ

3. (III) (i) c. ആൺഗൗളി

(ii) c. പെൺഗൗളിയുടെ ചോദ്യം കേട്ട് പതറിയതിനാൽ

3. (IV) (i) a. സാമൂഹിക മാധ്യമം

(ii) c. വി. കെ. ആദർശ്

3. (V) (i) b. പത്രങ്ങൾ

(ii) d. ഇന്റർനെറ്റ് വിവരപ്പുരകൾ

3. (VI) (i) a. ഗൗളിജന്മം

(ii) a. ഗ്രേസി

Section : B / ബി. വിഭാഗം

4. ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 10 എണ്ണത്തിന് മാത്രം ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. **(10x1=10)**

4 (I) മനുഷ്യർ അപ്രധാനമായ ജീവികളായിരുന്നു എന്നതും ഗൊറില്ലയ്ക്കോ മിന്നാമിനുങ്ങിനോ നക്ഷത്ര മത്സ്യത്തിനോ ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതിലധികം സ്വാധീനമൊന്നും മനുഷ്യർക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല എന്നതുമാണ് ചരിത്രാതീതകാലത്തെ മനുഷ്യരെക്കുറിച്ച് അറിയേ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യം.

4 (II) സ്പീഷീസുകൾ എന്ന പേര്.

4 (III) പാന്ഥേര എന്ന ജനുസ്സിനുള്ളിലെ വ്യത്യസ്ത സ്പീഷിസുകളാണ് സിംഹവും കടുവയും പുലിയും ജാഗ്വാറും.

4 (IV) ലാറ്റിൻ ഭാഷയിൽ നിന്നാണ് ജീവികൾക്ക് പേര് ലഭിക്കുന്നത്.

4 (V) ഹോമോ എന്നാൽ മനുഷ്യൻ എന്നും സാപിയൻസ് എന്നാൽ ബുദ്ധിയുള്ള എന്നും അർത്ഥം പറയാം.

4 (VI) പൂച്ചകളുടെ കുടുംബത്തിലെ.

4 (VII) ഏറ്റവും അടുത്ത ബന്ധുക്കളിൽപ്പെടുന്നവരാണ്.

4 (VIII)ഈസ്റ്റ് ആഫ്രിക്കയിൽ.

4 (IX) വടക്കേ ആഫ്രിക്കയിലും യൂറോപ്പിലും ഏഷ്യയിലും.

4 (X) വടക്കേ യൂറോപ്പിലെ മഞ്ഞുപെയ്യുന്ന വനങ്ങളിൽ കഴിയുന്നതിനും അതിജീവിക്കുന്നതിനും ആവശ്യമായത് ഇന്തോനേഷ്യയിലെ ആവിയും ഉഷ്ണവുമുള്ള കാടുകളിൽ ജീവിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായതിനേക്കാൾ വ്യത്യസ്തമായ കഴിവുകളാണ്. അങ്ങനെ മനുഷ്യരായ ജനങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത ദിശകളിൽ പരിണാമത്തിനു വിധേയമായി.

4 (XI) ഹോമോ നിയാ ർതാലെൻസിസ്.

4 (XI) ആസ്ട്രേലിയലോപിറ്റസ് എന്ന ഒരു മുൻകാല ഏപ്പുകളുടെ ജനുസ്സിൽ നിന്ന്.

5. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക **(5x3=15)**

(എല്ലാ ഉത്തരങ്ങൾക്കും ആമുഖം വേണം. എഴുത്തുകാർ, കൃതി, പാഠഭാഗം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിക്കണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഉത്തരം വരുന്ന ഭാഗത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊ ാ യിരിക്കണം ഉത്തരം എഴുതേ ത്.)

5. (I) ആക്രമിക്കപ്പെടുന്ന ആദിമ ജനതയുടെ ദൈന്യം - പ്രകൃതിയുടെയും അവന്റെയും നിലവിളിയുടെ തീവ്രത - ആ നോവിന്റെ പാരമ്യം - ഇന്ന് കാടും കാട്ടു മനുഷ്യരും അനുഭവിക്കുന്ന അവഗണന, ചതി, നാശം വിതയ്ക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ.. - നാട്ടാളരായവരുടെ ക്രൂരത മൂലം തകരുന്ന ആദിവാസിസമൂഹവും അവന്റെ സംസ്കാരവും ഇതെല്ലാം അനുഭവിച്ചു മടുത്ത കാട്ടാളൻ ചൂഷണത്തിനെതിരെ പടപൊരുതാൻ, നഷ്ടപ്പെട്ടതു വീ ടുക്കാൻ സംഹാരഭാവത്തോടെ ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്നു.

5. (II) മലയാളവും സംസ്കൃതവും ചേർന്ന ഭാഷാഭംഗി - ര ും വ്യത്യസ്ത ഭാഷകൾ ആണെന്ന് തോന്നിക്കാത്ത രീതിയിൽ എഴുതിയ മഹാൻ - മനോഹരമായ പദപ്രയോഗങ്ങൾ നൽകിയാൽ കഥകളിയിൽ പദം പാടി അഭിനയിക്കുമ്പോൾ രംഗത്ത് അത് വിശേഷ സൗന്ദര്യം നൽകുമെന്ന് വാര്യർക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. പലയിടത്തും പൂർണ്ണമായ ക്രിയാർത്ഥം നൽകി വാക്യാവസാനം ഇല്ലാതെ വാക്കുകളെ പ്രത്യേക രീതിയിൽ ആണ് ചേർത്തുവെച്ചിട്ടുള്ളത് - വാക്കിന്റെ മർമ്മസ്ഥാനങ്ങൾ അറിഞ്ഞ കവി.
ഉദാ: വെളിച്ചമേ ചെന്നു തിരഞ്ഞാരോന്നേ എന്ന പ്രയോഗം; വെളിച്ചം എന്നാൽ നേരിൽ ക ു എന്നർത്ഥം. ഇവിടെ ബാഹുകനായി മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന നളനെ നേരിൽ ക ു എന്ന അർത്ഥമെടുക്കാം - ശ്വാസം പോയാലും പ്രാസം വിടില്ല - പദപ്രയോഗ ഭംഗി
ഉദാ: പൂമാത്, ചാരുതനോ, മങ്ങി, ഒതുങ്ങി... തുടങ്ങിയ സൂചനകൾ നൽകി വിശദമാക്കണം - പ്രാസം, മിശ്രഭാഷ, സംബോധനകളിലെ പ്രത്യേകത, സൂക്ഷ്മവിവരണം, അലങ്കാരപ്രയോഗം - ഇവ സൂചിപ്പിക്കണം.

5. (III) ശീലാവതിയുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ-പ്രതികരണശേഷി - ആധുനിക സ്ത്രീകളുമായുള്ള താരതമ്യം - നിരീക്ഷണവും അതിനുള്ള വ്യക്തമായ കാരണവും.

5. (IV) സന്ദർഭം-ശകുന്തളയോട് പറയുന്നു- പറയാനുള്ള കാരണം - ഉരുളയ്ക്കു ഉപ്പേരിയായുള്ള മറുപടി - നല്ലവൻ നല്ലത് ഗ്രഹിക്കും, അരയന്നം വെള്ളം മാറ്റി പാൽ കുടിക്കുന്നത് പോലെ.

5. (V) സന്ദർഭം- ശകുന്തള കൊട്ടാരത്തിൽ എത്താനു ായ സാഹചര്യവും സന്ദർഭവും ചുരുക്കി വർണിക്കുക. രാജാവ് അവളെ അധിക്ഷേപിക്കുന്നു. ധാർഷ്ട്യമുള്ളവൾ - കുലട - സ്വർണവസ്ത്രാദികൾ നൽകാം - കോകില നാരിപോലെ പരഭൃത - അതിനാൽ വേഗം ഇവിടെ നിന്നു പോവുക.. ഇങ്ങനെയെല്ലാം പറഞ്ഞ് അധിക്ഷേപിക്കുന്നു.

5. (VI) സന്ദർഭം - വംശസ്മൃതി - കാട്ടാളന്റെ സ്വത്വം ഉണരുന്നു - മല തീ ിയവരെ എന്തെല്ലാം ചെയ്യണം - കൽമഴു - മഴ പേമഴയാകും - അമ്പിളി - പുതിയ സൂര്യൻ - വനമോടികളിൽ ആടിത്തെളിയുന്ന കാലം സ്വപ്നം കാണുന്നു - നാട്ടാളരുടെ ക്രൂരതകളാൽ എല്ലാം നഷ്ടമായ കാട്ടാളൻ തന്റെ ദുരിത ജീവിതമോർത്ത് വിലപിക്കുകയും തുടർന്ന് പ്രതികാരാഗ്നിയായ് ഉയിർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു - തങ്ങളുടെ പഴയ നല്ല കാലം തിരിച്ചു വരുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു - ദുരിതത്തിലും പ്രതികാരത്തിലും തുടങ്ങി പ്രതീക്ഷയിൽ അവസാനിക്കുന്നു.

6. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (5x3=15)

(എല്ലാ ഉത്തരങ്ങൾക്കും ആമുഖം വേണം. എഴുത്തുകാർ, കൃതി, പാഠഭാഗം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിക്കണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഉത്തരം വരുന്ന ഭാഗത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊ ായിരിക്കണം ഉത്തരം എഴുതേ ത്.)

6. (I) ഫാന്റസി, മാജിക്കൽ റിയലിസം - അസ്തിത്വം - ഉപഭോഗ സംസ്കാരം - വിപണന തന്ത്രം - സ്വയം നഷ്ടമാകുന്നു.

6. (II) സന്ദർഭം - ആശയം - ദിവാകരന്റെ ഭയം - അതിനുള്ള കാരണം - അത്രയേറെ കടകൾ കയറി തിരഞ്ഞതിനാൽ തനിക്ക് ആവശ്യമായ ചിത്രം തിരിച്ചറിയാനാവുമോ;

ആവശ്യമുള്ള ചിത്രത്തിന്റെ മുഖം തന്നെ മറന്നു തുടങ്ങിയോ എന്ന ഭയം - കടയിൽ കയറിയപ്പോൾ ഉ   ായ അനുഭവം ഇവ വിശദീകരിക്കുക

6. (III) സന്ദർശകയുടെ പ്രത്യേകതകൾ - ആക്ഷേപഹാസ്യം - മര്യാദകേട് - സംസാരരീതി - ആശുപത്രി സന്ദർശകരിൽ കാണാറുള്ള അതേ രീതികൾ - ഗൗളി ഈ ജന്മത്തിലും കാണിക്കുന്ന ആൺകോയ്മ. കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം - അഭിപ്രായം - ഇവ വിശദീകരിക്കുക

6. (IV) കഥാപാത്ര സവിശേഷതകൾ - അഹന്ത, ദുരഭിമാനം - വാക്കിലും നോക്കിലും പ്രവർത്തിയിലും പുച്ഛഭാവം - പല്ലിയായിട്ടും തേഞ്ഞു പോകാത്ത ആൺകോയ്മ - അന്ധവിശ്വാസികളായ ആധുനിക പുരുഷന്മാരുടെ പ്രതീകം.

6. (V) സോഷ്യൽ മീഡിയ - ആധുനികകാലത്ത് ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത മാധ്യമം. ഇവ നിത്യജീവിതത്തിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനം - ഇത്രയേറെ പ്രാധാന്യമു   ായതിനാൽ ലഭിച്ച ഫിഫ്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന വിളിപ്പേര്. സൈബർ ചർച്ചകളിലൂടെ ഉ   ാകുന്ന ഗുണങ്ങൾ. ആർക്കും ഉടനടി അഭിപ്രായങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്താം എന്ന മെച്ചം. ഇവ വിശദീകരിക്കണം.

6. (VI) ഇന്റർനെറ്റ് വന്ന കാലത്ത് ഇംഗ്ലീഷ് മാത്രം - യൂണികോഡ് മലയാളം എത്തി - മറ്റ് ഭാഷകളേക്കാൾ മലയാളം ഫോ   ുകൾ ഉ ് - വിവിധ മലയാളം സൈറ്റുകൾ; വിക്കിപീഡിയ ഓൺലൈൻ നിഘ   ു - ബഹുഭാഷാ മാറ്റം.

Section C / സി. വിഭാഗം

7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ര□ ് ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് 150 ൽ കുറയാത്ത വാക്കുകളിൽ ഉത്തരം എഴുതുക **(1x5=5)**

A or B ‘അമ്മയ്ക്ക്’ എന്ന കൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ര   ണ്ണത്തിൽ ഒന്നിന് ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി. ആമുഖം, കൃതി, രചയിതാവ്, അദ്ധ്യായത്തിന്റെ പേര് ഇവ ചേർക്കണം. ഉത്തരം വിശദമായി എഴുതണം.

8. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക **(1x5=5)**

ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിച്ചാൽ മതിയാകും.

ആമുഖം: വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പൊതുവിവരം.

A or B ഉള്ളടക്കം: വിഷയത്തിലുള്ള അറിവ്, ആശയം, ഭാഷ, അവതരണരീതി, അക്ഷരശുദ്ധി, ഖണ്ഡികാകരണം.

ഉപസംഹാരം: പ്രതിവിധി, നടപ്പിലാക്കേ   കാര്യങ്ങൾ, ഭാവിയിൽ ഉ   ാകാവുന്ന മാറ്റങ്ങൾ.

9. കത്ത്

പ്രേഷകൻ

മേൽവിലാസം

സ്വീകർത്താവ് /ഗ്രാഹകൻ

മേൽവിലാസം	1 മാർക്ക്
അഭിസംബോധന, വിഷയം	1 മാർക്ക്
ഉള്ളടക്കം	3 മാർക്ക്

ഖണ്ഡിക തിരിച്ച് എഴുതുക. ഒപ്പ്, പേര് ഇവ ഇടതുവശത്തോ വലതുവശത്തോ കൊടുക്കാം. തീയതി പ്രേഷകനും ഗ്രാഹകനും ഇടയിലോ ഇടതുവശത്ത് താഴെയോ കൊടുക്കാം.

(1x5=5)