Downloaded From : http://cbseportal.com/

Marking Scheme
Sindhi Class XII
Code (108)

कुल मार्कू - 80

सुवाल नं.		मुखितसर जवाब	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कू
1	i.	• परमात्मा जी बंदगी • ईश्वर जी शुक्रगुज़ारी (बियो बि को ठहिकदंड जवाबु मञियो वञे)	1	10
	ii.	बंदगीअ जो सचो मतलब आहे शुक्रगुजारी	2	
	iii.	सभिनी साहवारनि में उतम इंसान ही लेखियो वञे थो।	2	
	iv.	हर वक्त ईश्वर जा गुण गाए संदसि शुक्रगुजारी अदा करणु घुरिजे।	2	
	v.	शागिर्द लगभग 50–60 लफ़्ज़नि में टुकिरे खे ध्यान सां पढी उन जो सारू लिखें।	3	
2.		रिपोर्ट बाबत सुवाल नामे में पुछियल सुवाल अनुसार • सही सरनामो (ऐड्रस) • पेशकशच • भाषा शैली (150 लफ्ज)	 1 2 2	5
3.		सुवालनामे मां पुछियल कंहि बि हिक विषय ते मज़मून लिखणु (400 words) • शुरूआत • विषय वस्तु • पेशकश • भाषा शैली (400 लफ्ज)	 2 3 3 2	10
4	अ	वसिफ़ (परिभाषा) • दोहा– दोहे जे पहिरिये ऐ टियें चरण में 13–13 मात्राऊं बियें ऐं चोथे चरण में 11–11 मात्राऊं थीदियूं आहिनि। • सोरठा–बिन सिट्नि जा थींदा आहिनि सोरठे जे पहिरिये सिट में 13 मात्रांउ बी सिट में 11 मात्राउं थियनि थियूं। मिसाल– • दोहे जो • सोरठे जो	 1.5 1.5 1 1	5

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE
Scanned by CamScanner

Downloaded From : http://cbseportal.com/

सुवाल न		मुख्तिसर जवाब	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कू
	ब	सुवालनामे मा पुछियल अनुप्रास / यमक / उपमा / रूपक किनि बि ब॒िन जा मिसाल ड॒ई समुझाणी ड॒ियणी आहे। अनुप्रास– हिन अंलकार मे हिकड़ो ई वर्णु या शब्द हिक खां वधीक भेरा इस्तैमालु थिये थो। यमक (यमक यानी जोड़ो)– हिन अलंकार मे हिकड़ो ई वर्णु या शब्दु ब॒ या ब॒िन खां वधीक भेरा जुदा जुदा अर्थनि में इस्तैमालु थिए थो। उपमा– जिते कंहि शइ जी ब॒ीअ शइ सां हिकजहिड़ाइप जे आधार ते भेट कई वेंदी आहे उते उपमा अंलकार थींदो आहे। उपमा जी लफ़्जी माना आहे समानता या तुलना / भेट। रूपकु– जिते उपमेय ऐं उपमान जो आरोप यानी हिक शइ खे ब॒ी शइ जो रूप ड॒ियण उनखे रूपकु अंलकार चइबो आहे। • शार्गिद मिसाल पेश कंदा।	1.5+1.5=3 1+1=2	5
5		नाविल अखर जी माना नवाणि नाविल लफ्ज जी उत्पति नाविलास मां थी आहें इन समुझाणीअ ते नाविल जा तत्व • प्लाटु (कथावस्तु) • किरदार निगारी • गुफ्तगू • पसमंज़र • देशकाल	2 3	5
	या	नाटक जो मुख्तिसर में वर्णन नाटक जे तत्वनि जी ज़ाण • प्लाटु (कथावस्तु) • किरदार निगारी • गुफ्तगू • देशकाल • स्टेज (मंच)	2 3	
6		मुख्तिसर में नाविल जी कथावस्तु समुझाइणु नाविल जे आधार ते किरदारनि जे चरित्र चित्रण मार्फत आशा ऐं निराशा वारे नज़रिये खे पेश करणु जवाब जी पेशकश भाषा शैली पूरे नाविल जे आधार ते शागिर्द सुवाल बाबति पहिंजो रायो पेश करे।	3 3 2 2	10

Downloaded From : http://cbseportal.com/
Courtesy : CBSE
Scanned by CamScanner

Downloaded From : http://cbseportal.com/

सुवाल नं.		मुख्तसर जवाब	मार्कुनि जी विरहासत	कुल मार्कू
7		• कहाणीअ जो सारू	4	10
	या	• कहाणीअ जे तत्वनि जे आधार ते ओख डोख करणु	6	
		• लारी ड्राइवर कहाणीअ जे मुख्य किरदार जो चरित्र चित्रण कहाणीअ जे आधार ते कंदा।	5	
		• कहाणीअ मार्फ़त लेखक जे संदेश जो बयानु करणु	5	
8	i.	(टिन मां किनि बि बिनि सुवालनि जा जवाब डियणा आहिनि:– सिन्धी साहित्य जा चार थम्भा आहिनि– i. कौड़ोमल चन्दनमल खिलनाणी ii. लालचन्द अमरडिनोमल iii. परमानन्द मेवाराम iv. जेठमल परसराम उन्हनि जी मुख्तिसर वाकिफियत	1 1X4=4	5x2=10
	ii.	कहाणी पढ़ी बार पहिंजी माउ जी इज़त बाबत सोचे अहिड़ो कदम खणे। • यानी कहाणीअ जो मक्सद माउ जी इज़त करणु आहे। कहाणी जी समुझ • शागिर्द सुवालनामे अनुसार पेश करे	3 2	
	iii.	पथर जो दुश्मन कहाणी ऐं कहाणीकार बाबत मुख्तिसर वाकिफियत कहाणीअ जो सारू	2 3	
9	i.	हिन श्लोक जी माना आहे त जिनि खे मां याद आहियां उन्हनि खे मां बि याद करियां थो श्लोक में सामी साहिब इहो संदेश डिनो आहे त जेको इसान बिना वाद–विवाद जे तन–मन ऐं भाव सां पहिंजो पाण अर्पणु करे थो प्रभु बि उन्हनि ते राज़ी रहे थो ऐं सदाईं उन्हनि ते प्रभुअ जी कृपा रहे थी।	2.5	5
	ii.	शाइर जिनि फरमाईनि था त असांजो हीउ शरीर मिटीअ जो कचो पिंजरो आहे जेसी ताईं हिन शरीर में साहु आहे तेसी शरीर में सूंह आहे जंहि पहिजे अंदर में प्रभुअ खे पातो आहे उहो समिनी अवगुणनि खां बचियल आहे। जड़ुहि शरीर मां साहु निकरी वञे थो त हीउ शरीर रूपी महिलु किरी पवे थो। उन जी का बि अहिमियत न थी रहे।	2.5	
10	i.	हिक बैत जो सारू,-कवि बेवस जी मुख़्तिसर वाकिफियत	2	5
या		ऐं बहारू बैत में समायल बेवस जा वीचार उन्हनि जी पेशकश	3	
	ii.	अमन जा आसार प्रभु वफ़ा जी मुख़्तिसर वाकिफियत	2	
		अमन जा आसार बैत जो सारू ऐं पेशकश	3	

Downloaded From : http://cbseportal.com/ Courtesy : CBSE
Scanned by CamScanner