

SET – 4

Series : GBM/C

कोड नं.

Code No.

299

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 19 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 19 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

बेसिक पैटर्न विकास – II

BASIC PATTERN DEVELOPMENT – II

निर्धारित समय : $2\frac{1}{2}$ घंटे

अधिकतम अंक : 50

Time allowed : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 50

सामान्य निर्देश :

- सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।
- जहाँ सम्भव है अपने उत्तरों को चित्रित कीजिए।

General Instructions :

- Attempt all questions.
- Illustrate your answers wherever possible.

299

1

[P.T.O.]

खण्ड – अ
Section – A

सभी प्रश्न कीजिए ।

Attempt **all** questions

1. इज की परिभाषा दीजिए । 1
Define ease.
2. बने बनाए कपड़ों के उद्योग के लिए साइजिंग प्रणाली क्यों महत्वपूर्ण है ? 1
Why is sizing system important for a ready-to-wear garment industry ?
3. अच्छी फिट के वस्त्रों से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you understand by a well-fitted garment ?
4. एम्पायर रेखा की परिभाषा दीजिए । 1
Define the term Empire Line.
5. वस्त्र को ग्रेन के विपरीत काटने के क्या अवगुण हैं ? 1
What are the disadvantages of cutting the garment off grain ?

खण्ड – ब
Section – B

बहुत संक्षिप्त उत्तर दीजिए ।

Give very brief answers.

6. कौन से कपड़ों के लिए घुटनों का माप महत्वपूर्ण है ? घुटने की गुलाई का नाप किस प्रकार लिया जाता है ? 2
For which garments knee measurements are important ? How is knee girth measurement taken ?
7. फ्रेंच वक्र और लैग वक्र का क्या कार्य है ? 2
What is the purpose of French curve and leg curve ?
8. विभिन्न प्रकार के प्लीट्स के नाम दीजिए । 2
अथवा
शैल टक्स व क्रॉस टक्स में अन्तर दीजिए ।
Name different types of pleats.
OR
Give the difference between shell tucks and cross tucks.

9. सलवार के पोंचें को कड़क क्यों किया जाता है ? सलवार के विभिन्न भागों की सूची बनाइए । 2
Why is the poncha of a salwar stiffened ? List various parts of a salwar.

10. टेस्ट फिट के लिए कौन से कपड़े का सुझाव दिया जाता है और क्यों ? 2

अथवा

संक्षिप्त रूप से फिटिंग के दो तरीकों को समझाइए ।

Which fabric is recommended for test fit and why ?

OR

Explain in brief two methods of fitting.

खण्ड – स

Section – C

70-75 शब्दों में संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

Give brief answers in 70-75 words :

11. पैटर्नस और पैटर्न मेकिंग शब्दों से आप क्या समझते हैं ? 3
What do you understand by the terms patterns and pattern making ?

12. लेयरड गुंजाइश व स्टाइल गुंजाइश में अन्तर दीजिए । 3
Give the difference between layered ease and style ease.

13. अच्छी तरह नामांकित डार्ट चित्रित कीजिए व पैटर्न मेकिंग में उसकी महत्ता दीजिए । 3

अथवा

बाडिस स्लोपर का पूर्णतया नामांकित चित्र बनाइए । उसके सभी सीवन गुंजाइश भी दीजिए ।

Draw a well labelled dart and give its importance in pattern making.

OR

Draw a well labelled diagram of a bodice sloper giving all the seam allowances.

14. फैसिंग क्या है ? चित्र की सहायता से विभिन्न प्रकार की फैसिंग को समझाइए । 3
What is Facing ? Explain different types of facings giving diagrams.

15. पैटर्न बनाने के डायरेक्ट तरीके के गुण व अवगुण दीजिए । 3

अथवा

गले की रेखा बनाते समय किन माप की आवश्यकता होती है ? गले की रेखा में विभिन्न डिजाइन सम्भावनाओं की सूची बनाइए ।

Give the advantages and disadvantages of direct method of making patterns.

OR

Which measurements are required for developing a neckline ? List various design possibilities in necklines.

खण्ड – द
Section – D

100-150 शब्दों में विस्तृत उत्तर दीजिए ।

Give descriptive answer in 100-150 words :

16. शरीर का नाप लेते समय आप किन सावधानियों को बरतेगें ? आप छाती की गोलाई, एपैक्स की चौड़ाई व साइड सीवन की लम्बाई का नाप किस प्रकार लेंगें ? 5

What precautions will you take while taking body measurements ? How will you take round bust, apex width and side seam length measurements ?

17. अमरीका की साइजिंग प्रणाली पर चर्चा कीजिए । 5

अथवा

इंग्लैण्ड की साइजिंग प्रणाली पर चर्चा कीजिए ।

Discuss the sizing system of U.S.

OR

Discuss the sizing systems of U.K.

18. ड्रेपिंग व फ्लैट पेपर पैटर्निंग में अन्तर दीजिए । 5

Give the difference between draping and flat paper patterning.

19. वस्त्र की फिट जाँचने में सहायक घटकों का विवरण दीजिए । किन्हीं दो घटक को विस्तृत रूप से समझाइए । 5

अथवा

बाडिस की फिट जाँचने का तरीका दीजिए । पतलून की क्राच के फिट को आप किस प्रकार जाँचेंगे ?

Enumerate the factors that help you to judge the fit in a garment. Explain any two factors in detail.

OR

Give the procedure of judging the fit of a bodice. How will you judge the fit of the crotch of a trouser ?