

SET – 4

Series : GBM/C

कोड नं.
Code No. **245**

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 24 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 24 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

जनसंचार माध्यमों के विकास और स्वरूप की समझ

UNDERSTANDING THE EVOLUTION AND FORMS OF MASS MEDIA

निर्धारित समय : 3 घंटे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 60

Maximum Marks : 60

सामान्य निर्देश :

- (i) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

245

1

[P.T.O.]

General Instructions :

- (i) *All the questions are compulsory.*
- (ii) *Marks for questions are indicated against each.*

खण्ड – I

(अति लघुत्तर प्रश्न)

PART – I

(Very Short Answer Questions)

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | मीडिया का मुख्य सिद्धांत क्या है ?
What is the most important key concept of media ? | 1 |
| 2. | भारत के किन्हीं चार मीडिया समूहों के नाम लिखिए ।
Write any four media conglomerates in India. | 1 |
| 3. | मीडिया का प्रारम्भिक रूप क्या था ?
What was the earliest form of media ? | 1 |
| 4. | विकीपीडिया क्या है ?
What is Wikipedia ? | 1 |
| 5. | इन्टरनेट का भविष्य क्या है ?
What is the future of Internet ? | 1 |
| 6. | फिल्म में ध्वनि-युग का प्रारम्भ कब हुआ ?
Which year sound era of film started ? | 1 |
| 7. | उपग्रह संचार क्या है ?
What is Satellite Communication ? | 1 |
| 8. | मोबाइल में न्यूज एलर्ट क्या होता है ?
What is news alert on mobiles ? | 1 |
| 9. | विविध भारती का प्रादुर्भाव किस तिथि एवं वर्ष में हुआ ?
Which year & date Vividh Bharti was started ? | 1 |
| 10. | सर्च इंजन किसे कहते हैं ?
What is search engine ? | 1 |

11. लोक साहित्य किसे कहते हैं ? 1
What is Folk Literature ?

खण्ड – II

(लघुत्तर प्रश्न)

PART – II

(Short Answer Questions)

12. मीडिया व अन्य विषयों के अध्ययन में क्या सम्बन्ध है ? 3
What is the relationship between media studies and other subjects ?
13. समूह, भीड़, जनता तथा बहु-दर्शक में अंतर स्पष्ट कीजिए । 3
Differentiate between group, crowd, public and mass audience.
14. 'लीड' और 'मुख्य समाचार' कथ्य से आप क्या समझते हैं ? 3
What is the 'lead' and 'main news' story ?
15. 'नवयथार्थवाद' (न्यूरियलिज़्म) का फिल्म के निर्माण की प्रगति में क्या योगदान है ? 3
What is the contribution of "Neorealism" to the development of film making ?
16. इंग्लैण्ड की कौन सी ब्रॉडकास्टिंग कम्पनी ने सबसे पहले टेलीविज़न का प्रसारण किया ? 3
Which broadcasting company was the first to broadcast television in the United Kingdom ?
17. आपके जीवन में रेडियो की क्या भूमिका है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । 3
What is the role of Radio in your life ? Explain with examples.
18. टेलीविज़न में फिल्मों के समावेश (एसीमिलेशन) की हानियों का विवेचन कीजिए । 3
Discuss the disadvantages of assimilation of film into television ?
19. लोक साहित्य पर एक टिप्पणी लिखिए । 3
Write a note on folk literature.

खण्ड – III

(दीर्घ उत्तर प्रश्न)

Part – III

(Long Answer Questions)

20. इंटरनेट के समाज पर पड़ने वाले प्रभाव का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए । 5
Illustrate with example the influence of internet on society.
21. रेडियो नाटकों की मुख्य विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए यह बताइए कि ये मंचीय नाटकों से किस प्रकार भिन्न हैं ? 5
While explaining salient points of radio plays, explain how they are different from stage plays ?
22. भारत की किन्हीं पाँच समाचार समितियों का नाम लिखिए और उनकी भूमिका के विषय में बताइए । 5
Name five news agencies of India and give details of their role.
23. इंटरनेट के विकास में किन-किन समितियों का योगदान था ? 5
Which were the agencies that contributed to the evolution of the internet ?
24. मीडिया के किन रूपों को फिल्म में सफलतापूर्वक समाविष्ट किया गया है ? 5
Which are the various forms of media that have been successfully assimilated into films ?
-