

## हिन्दुस्तानी संगीत

### HINDUSTANI MUSIC

वादन (रागात्मक वाद्य)(कोड न. 035) कक्षा -बाहरवीं

Melodic Instruments(Code No.035)Class – XII

नमूना प्रश्न पत्र (2017-18)

Sample Question Paper(2017-18)

सैद्धांतिक Theory

समय: 03 घंटे

कुल अंक:

30

Time Allowed: 03 hours

Total Marks: 30

निर्देश:

- i. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- ii. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Instructions:

- i. Attempt any Five Questions.
- ii. All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार को परिभाषित कीजिए:  
अलंकार, ताना, आलाप, मूर्छना, गमक, ग्राम, मींड

Define any Four of the following:

Alankar, Tana, Aalap, Murcchana, Gamak, Gram, Meend.

2. आधुनिक काल के विशेष संदर्भ में रागों के समय-सिद्धांत का वर्णन कीजिए।

अथवा

प्राचीन काल के राग-वर्गीकरण का विवरण दीजिए।



Write in notation a Razakhani Gat in raga Bhairav.

OR

Write in notation a composition in Ektala in any one raga of your syllabus.

7. तिलवाड़ा अथवा धमार ताल को दुगुन सहित ताललिपिबद्ध कीजिए।

Write in Tala Notation Tilwada or Dhamar Tala with Dugun.

8. निम्नलिखित संगीतज्ञों में से किसी एक के योगदान की चर्चा कीजिए:  
मियां तानसेन, उस्ताद इनायत खां, उस्ताद अलाउद्दीन खां

Discuss the contribution of any one of the following musicians:

Miyan Tansen, Ustad Inayat Khan, Ustad Alauddin Khan

