

Hindustani Music Melodic Instruments

सैद्धांतिक

Sample Question Paper (2018-19)

Theory (Code-035)

Class – XII

Time allowed: 3 hour

Maximum Marks: 30

निर्धारित समय – घण्टा 3

अधिकतम अंक – 30

Note: Attempt any five questions
All questions carry equal marks
नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं

1	Write notes on the following Murcchana, Alaap, Varna, Alankar, Meend, Krintan निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए मूर्छना, आलाप, वर्ण, अलंकार, मीड, क्रन्तन
2	What do you know about Raga Classification? Or Describe any one of the following Ragas in detail Bhairav, Bageshree, Shuddha sarang राग वर्गीकरण के बारे में आप क्या जानते हैं? अथवा निम्नलिखित में से किसी एक राग का विस्तृत विवरण दीजिए भैरव, बागेशश्री, शुद्धसारंग
3	Give account of the musical contents in Sangeet Ratnakar संगीत रत्नाकर में दिए सांगीतिक तत्वों का विवरण दीजिए।
4	Write Dugun of the following Talas Jhaptal, Dhamar, Rupak निम्नलिखित तालों की दुगुन ताल लिपिबद्ध कीजिए झपताल. धमार, रुपक
5	Write one Masitkhani Gat in Notation system in any one Raga of your prescribed syllabus Or Write one razakhani Gat in Shuddha Sarang or Malkauns in Notation system अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में एक मसीतखानी गत को स्वरलिपिबद्ध

	<p>कीजिए</p> <p>अथवा</p> <p>शुद्धसारंग अथवा मालकौंस में एक रजाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध कीजिए।</p>
6	<p>Give account of Time Theory of Ragas</p> <p>Or</p> <p>Give account of musical contents given in sangeet parijaat</p> <p>रागों के समय सिदान्त का विवरण दीजिए।</p> <p>अथवा</p> <p>संगीत पारिजात में दिए गए सांगीतिक तत्वों का विवरण दीजिए।</p>
7.	<p>Describe the contribution of any one of the following musicians</p> <p>Allaudin Khan, Inayat Khan, Mushtaq Ali khan</p> <p>निम्नलिखित में से किसी एक संगीतज्ञ के योगदान की चर्चा कीजिए</p> <p>अलाऊदीन खॉ, इनायत खॉ, मुश्ताक अली</p>
8.	<p>Recognise the Ragas from the following Notes and elaborate any one of the</p> <p>Raga upto 30 swaras</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>I R M P, R M R S</p> <p>II <u>D</u> <u>N</u> <u>D</u> M, <u>G</u> M <u>G</u> S</p> <p>III G M <u>D</u> P, G M <u>R</u> S</p> <p>निम्नलिखित स्वर-समूह को पहचान कर राग बताइए तथा किसी एक राग का विस्तार 30 स्वरों तक कीजिए</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>I रे म प, रे म रे स</p> <p>II ध नि ध म, ग म ग स</p> <p>III ग म ध प, ग म रे स</p>