

**Nepali (Code: 124)**  
**Class – XII**  
**2024-2025**  
**SAMPLE QUESTION PAPER**

Time Allowed-3 Hrs

Full marks-80

सामान्य निर्देशन –

- यो प्रश्नपत्र दुई भागमा बाँडिएको छ - भाग एक अनि भाग दुई ।
- भाग एकमा जम्मा दुईवटा मूल प्रश्नहरू(प्रश्न 1 र 2 ) सोधिएका छन् जस अन्तर्गत 20 वटा वहुवैकल्पिक वस्तुपरक प्रश्नहरू रहेका छन् ।
- भाग दुईमा 16 वटा वर्णनात्मक प्रश्नहरू (प्रश्न 3देखि 18 ) सोधिएका छन् जस अन्तर्गत आन्तरिक विकल्पहरू पनि दिइएका छन् ।
- प्रत्येक प्रश्न संख्यमा दिइएको निर्देशनलाई पालन गर्दै सोधिएका प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् ।

प्रश्न संख्या	भाग – एक वस्तुपरक प्रश्नहरू (व्याकरण र छन्द अलङ्कार)	अंक
1	निम्नलिखित वहुवैकल्पिक प्रश्नहरूका सही विकल्प चुनेर लेख्नुहोस् ।	12x1=12
ii	अलङ्कारको मुख्य काम काव्यको अर्थमा ..... बढाउनु हो । A. अङ्ग B. अंक C. रमणीयता D. असौन्दर्य	
ii	शब्द अलङ्कारले ..... महत्त्व दिन्छ ? A. वर्णलाई। B. वाक्यलाई। C. अर्थलाई। D. शब्दलाई।	
iii	अलङ्कारले थोरै शब्दमा धेरै ..... प्रकट गर्न सक्छ । A. वर्ण। B. ढङ्ग। C. अक्षर। D. भाव।	
iv	"आँखा मृगका झौंच चञ्चल छन्"। यस भनाईमा कुन शब्द उपमान हो । A. आँखा। B. मृग। C. झौंच। D. चञ्चल।	
v	एउटै शब्दमा ..... अर्थ लुकेको भए श्लेष अलङ्कार हुन्छ ? A. एक B. समान C. अनेक D. विवेक	
vi	उपमेय भनेको ..... गरिएको वस्तु हो भने उपमान भनेको तुलना गर्न बाहिरबाट ल्याएको वस्तु हो ।	

	B. वरदान। C. तुलना। D. कल्पना।	
vii	छन्दलाई असल ढङ्गले अधि सार्वे काम क्रषि पिङ्गलले गरेका हुनाले यसलाई .....शास्त्र पनि भनिन्छ । A. क्रषि। B. पिङ्गल। C. वेद। D. धर्म।	
viii	छन्दमा रचिएको कवितामा चरणको अन्तिम वर्ण आवश्यकता अनुसार ..... हुन्छ । A. लघु। B. लघु गुरु दुवै। C. हस्त। D. गुरु।	
ix	वार्णिक छन्दमा कति वर्णको एक गण हुन्छ ? A. चार। B. पाँच। C. तीन। D. दुरझ।	
x	S S   भए ..... गण हुन्छ । A. म। B. स। C. त। D. भ।	
xi	"रसिलो भरिलो मधु जीवनको, अति मान यहाँ मनु मानवको। समतुल्य कहाँ यस जीवनमा, अहँ छैन कतै अनुकूल छ यो॥"	
	उक्त पंक्ति कुन छन्दमा रचिएको छ ? A. तोटक। B. शिखरिणी। C. अनुष्टुप। D. उपमा।	
xii	..... कविता भावपूर्ण, लयपूर्ण र मिठो हुन्छ । A. छन्दोबद्ध। B. छन्दोभङ्ग। C. छन्दविहीन। D. छन्दशून्य।	
2	निम्नलिखित काव्यांश राम्ररी पढ्नुहोस् अनि सोधिएका वहवैकल्पिक प्रश्नहरूमध्ये कुनै दसवटाका सही विकल्प चुनेर लेख्नुहोस् -	8x1=8
	राम झौं रवि जानाले कोल्टामा मन्द भैकन । जान-की पद्मिनी हर्न खडा भो हिम-रावण ॥ विहोश भै - ढली - हाली पद्मिनी विकलाऽऽकृति । होशमा किन घुसन्थी अर्काका काखमा सती ? दुष्टले पद्मिनी कान्ता हर्नाले विरहाऽऽतुर । दोस्रो राम - सरी सूर्य बने मालिन्य - मन्दिर ॥	

	<p>समातेर धनू राशि राम - रूप - दिवाकर ।      सीताऽऽपुर हुँदै ज्यादै जाँदैछन् की उँधो - तिर ?      एतावता बढयो जाडो, थाल्यो त्यो हिम वर्षन ।      बिलायो कमल - श्रेणी, पुगे श्रीसूर्य दक्षिण ॥      दुःख दुर्भाग्यको धारो ठण्डीका उग्र - रूपमा ।      खनिँदो छ कठै ! राती लगातार गरीबमा ॥      दुःखीका दुःखको याद भये - देखी अलीकति ।      दैवले सब उल्टन्यो तत्कालै सृष्टि-पद्धति ॥ ७८      दुःखी गरीबका लेखा नख - देखी शिखा - तक ।      चर्चरी चिरने पापी हेमन्तै घोर नारक ॥      रातमा घुसदा शीत दुःखीका भित्र आँतमा ।      दाँतको झागडा हुन्छ को जाने कुन बातमा ॥      कन्था बिकामका भद्रा थाङ्नामा मस्त भैकन ।      हालका कविजी जस्तै लागे गरिब खुम्चिन ॥      कालो तरङ्ग - सङ्कीर्ण दह झौं पान्थको मन ।      फोरी नयनको बाँध लाग्यो साहै छ चल्किन ॥      घडी - तुल्य पला लाग्छन्, वर्ष - तुल्य घडी सब ।      दुःखी दाहा किटी भोग्छ रातको शीत गौरव ॥      खुम्च्याउँछन् सबैलाई काला दीर्घ विभावरी ।      कठै ! घोर अविद्याका गहुङ्गा गठरी - सरी ॥      जुन रात - विष हुन्छ दुःखीको प्राण - संशय ।      सुखीलाई उनै रात सुधाका लहरी - मय ॥</p>	
i	<p>उक्त काव्यांशमा कुन खण्डकाव्यबाट उद्घृत गरिएको हो ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. ऋतु संहार ।</li> <li>B. ऋतु विचार ।</li> <li>C. ऋतु राग ।</li> <li>D. ऋतु वर्णन ।</li> </ul>	
ii	<p>यस खण्डकाव्यका रचयिता के हुन् ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. आदिकवि भानुभक्त आचार्य।</li> <li>B. महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा ।</li> <li>C. नाटक सम्प्राट बालकृष्ण सम ।</li> <li>D. कविशिरोमणि लेखनाथ पौड्याल ।</li> </ul>	
iii	<p>यस ऋतुमा रामलाई कोसँग तुलना गरिएको छ ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. हिमाल ।</li> <li>B. शशी ।</li> <li>C. रवि ।</li> <li>D. रावण ।</li> </ul>	
iv	<p>यस ऋतुमा किन कमलका फूलहरू बिलाउँछन्?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. हावा चलेर ।</li> <li>B. घाम लागेर ।</li> <li>C. हिउँ परेर ।</li> <li>D. पोखरी तातेर ।</li> </ul>	
v	<p>यस ऋतुले कसको लागि दुर्भाग्य लिएर आएको हुन्छ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. सुखी-घनी ।</li> <li>B. दुखी-सुखी ।</li> <li>C. धनी-गरीब ।</li> <li>D. गरीब-दुखी । ।</li> </ul>	
vi	<p>'न-गरी गरीबका लेग्ना नग्न - टेग्नी शिग्ना - तक ।</p>	

	<p>चर्चरी चिरने पापी हेमन्ते घोर नारक'</p> <p>उक्त पद्यमा 'नख - देखी शिखा - तक' भनेको के हो ?</p> <p>A. खुट्टादेखि अनुहारसम्म ।  B. नदीदेखि सागरसम्म।  C. नडंदेखि टुप्पीसम्म ।  D. पूर्वदेखि पश्चिमसम्म ।</p>	
vii	'दाँतको झगड़ा हुन्छ' यहाँ कविले के भन्न चाहेका हुन् ?	
	<p>A. भनाभन गरेर झगड़ा गर्नु।  B. टोकाटोक गरेर झगड़ा गर्नु।  C. जाडोले दाँत कट्कटाउनु ।  D. खाना चपाउदा दाँत ठोकिन्छ ।</p>	
viii	<p>दुःखीका लागि हेमन्तका रात ..... इैं लाग्छन् ।</p> <p>A. घडी तुल्य पला ।  B. पला तुल्य घडी ।  C. घडी तुल्य वर्ष ।  D. सुधा तुल्य घडी ।</p>	
	<b>भाग - दुई</b> <b>वर्णनात्मक प्रश्नहरू</b>	
<b>3</b>	<b>निम्नलिखित प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् (कुनै पाँच मात्र) -</b>	<b>2x5=10</b>
i	जुनेली रेखा उपन्यासकी मूल पात्राको नाम के हो? उसको लोग्नेको मृत्यु कुन कारणले भएको थियो ?	
ii	जसेलाई हट्टाबाहर गर्नुमा अंग्रेज बडासाहबको के स्वार्थ लुकेको थियो ?	
iii	हट्टाबाहर भएर जसेले कहाँ-कहाँ के-के गरेर जीवनयापन गन्यो?	
iv	पुतलीले राधे बिरालोको पञ्चाबाट भागेको दश्यबाट मालिनीले के शिक्षा पाई ?	
v	जुनेली रेखा उपन्यासमा कसको कारणले गर्दा कहाँका गरीब मजदुरहरूले दुःख-कष्ट भोग्नुपरेको छ ?	
<b>4</b>	<b>निम्न प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस् -</b>	<b>2x3=6</b>
i	लेखनाथ पौड्यालले रचेका कुनै दुई कृतिका नाम लेख्नुहोस् ?	
ii	नेपाली साहित्यका शेक्सपियर भनेर कसलाई जानिन्छ ? उनले कति वर्षको उमेरदेखि कविता लेख थालेका हुन् ?	
iii	पारिजातको जन्म कहाँ अनि कहिले भएको थियो ?	
	<b>निम्नलिखित प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस्।</b>	
<b>5</b>	'किन्तु नारी एकमात्र पती नै त होइन, त्यो पती बाहेक केही हो, बहिनी हो, दिदी हो, बुहारी हो, भाउज्यू हो, आमा हो र यी सबैभन्दा नारी मूर्तिमान ममता हो।'	<b>2</b>
	-उक्त गद्यांशमा नारीका कुन-कुन रूप देखाउन खोजिएको छ ?	
<b>6</b>	नारीको कुन रूपलाई सबैभन्दा श्रेष्ठ मानिएको छ ? किन ?	<b>2</b>
<b>7</b>	यात्रीले सानीलाई भान्सा पकाउनका निम्ति के-के ल्याउन लगायो ?	<b>3</b>
<b>8</b>	रूपको मूल्य कथामा रानु र विमलको भित्री रूपमा के फरक थियो ?	<b>3</b>
	<b>अथवा</b> रूपको मूल्य कथाको अन्तमा "प्रमोद र सानी बज्यै मरे जस्ता भए। बारी हरियो थियो" भनेर लेखकले के प्रष्ट पार्न चोहेका हुन्?	
<b>9</b>	उज्जालीको मनमा कस्तो पीडा लुकेको थियो? त्यो पीडा कसको माध्यमबाट पोख्र पाई ?	<b>3</b>
	<b>निम्नलिखित प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस् -</b>	
<b>10</b>	हाड हाड अंग्रेजी भनेर देवकोटाले हामीलाई के भन्न चाहेका हन ?	<b>2</b>

<b>11</b>	तिहारको कुन दिन सयपत्री फूलको महानता सर्वोकृष्ट हुन्छ? किन ?	<b>2</b>
<b>12</b>	सयपत्री फूल र नेपाली जातिमा के समानता छ ?	<b>4</b>
	<b>निम्न प्रश्नहरूका संक्षेपमा उत्तर लेख्नुहोस्।</b>	
<b>13</b>	संसारमा नाटक उत्पतिको श्रेय किन ती आदिम मानवहरूलाई जान्छ ?	<b>2</b>
<b>14</b>	नीतिशा को हुन् ? उनी कलमको माध्यमले के-को विरोध गर्न चाहन्छन् ?	<b>3</b>
<b>15</b>	निरीक्षकले नीतिशाको कलम भाँचिदिएपछि कसरी अत्याचारको विरोध गर्ने घोषणा गरिन् ?	<b>3</b>
<b>16</b>	<b>निम्न प्रश्नहरूका उत्तर लेख्नुहोस् -</b>	<b><math>3 \times 2 = 6</math></b>
i	नेपाली भाषालाई किन साझा भाषा भनिएको हो ?	
ii	नेपाली भाषामा रचिएको पहिलो र दोस्रो कृति कुन-कुन हो ?	
iii	विजय मल्ल र पारिजातका एक-एकवटा उपन्यासका नाम लेख्नुहोस् ?	
<b>17.</b>	तल दिइएको कुनै एक विषयमा लगभग १५० शब्दहरूको निबन्ध लेख्नुहोस् । <ul style="list-style-type: none"> <li>• चलभाष (मोबाइल)-को लाभ र हानि।</li> <li>• जी २० सम्मेलन ।</li> <li>• खेलकूदको महत्व ।</li> </ul>	<b>5</b>
<b>18</b>	मातृभाषाको महत्व जनाउँदै अमेरीकामा पढ्ने भाइलाई पत्र लेख्नुहोस् । <b>अथवा</b> आफ्नो विद्यालयमा आपदा सचेतना कार्यक्रम आयोजित गरिदिने माग गर्दै आपदा विभागका, निर्देशकलाई एउटा निवेदन पत्र लेख्नुहोस् ।	<b>5</b>