

Sample Question Paper 2023-24

Subject : Urdu – Elective

Class : XII

Code : 003

Time : 3:00hrs

Maximum Marks : 80

(حصہ الف)

سوال نمبر 1- مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق دیئے گئے سوالوں کے مناسب جواب تلاش کر لکھئے۔

10

"اب پوچھو کہ تو کیوں مسکن قدیم میں بیٹھا رہا۔ صاحب بندہ! میں حکیم محمد حسن خان کے مکان میں نو، دس برس سے کرائے پر رہتا ہوں اور یہاں قریب کیا بلکہ دیوار بہ دیوار میں گھر حکیموں کے وہ نوکر ہیں راجا زیندر سنگھ بہادر والی پٹیالہ کے راجا نے صاحبان عالی شان سے عمدے لیا تھا کہ بروقت غارت دہلی یہ لوگ بچ رہے۔ چنانچہ بعد فتح راجا کے سپاہی یہاں بیٹھے اور یہ کوچہ محفوظ رہا ورنہ میں اور یہ شہر کہاں۔ مبالغہ نہ جاننا۔ امیر غریب سب نکل گئے۔ جو رہ گئے تھے وہ نکالے گئے۔ جاگیر دار پیشن دار، دولت مند، اہل حرفہ، کوئی بھی نہیں ہے۔ مفصل حال لکھتے ہوئے ڈرتا ہوں۔"

1- مسکن قدیم کے معنی کیا ہیں؟

2- مصنف کس کے مکان پر کرائے پر رہتا ہے؟

3- مصنف کے گھر کے پاس کن لوگوں کے گھر تھے؟

4- مصنف کا کوچہ کیوں محفوظ رہا؟

5- صاحبان عالی شان سے کیا مراد ہے؟

یا

خوبی میں ایک دنیا دار آدمی کا تدبر بھی ہے میاں آزاد بیمار ہوتے ہیں۔ حکیم صاحب جو انہیں دیکھنے آتے ہیں وہ نیم حکیم ہیں خوبی ایک تمدنی مرکز سے تعلق رکھنے کی وجہ سے انہیں بھانپ لیتا ہے اور قرولی کی دھمکیوں سے انہیں بھاگ کر خود نسخہ لکھتا ہے سہرا میں ایک قتل ہو جاتا ہے تو خوبی ہی تدبیر بتاتا ہے کہ کس طرح وہ اور اسکے ساتھی اپنی بے گناہی ثابت کر سکتے ہیں۔ اس میں اتنی سمجھ ہے کہ وہ داروغہ کی رشوت میں شریک ہو جائے اور بہروپیے کی شرارتوں کا بدلہ اس کی بیوی سے لے خوبی کی اکڑ جس سے اسے کافی نقصان ہوتا ہے اس کے احساس برتری کی مظہر ہے وہ اپنا نام کم سے کم مفتی خواجہ بدیع صاحب علیہ الرحمۃ والغفران بتاتا ہے ہار جانے کے بعد بار نہیں مانتا۔ مار کھانے کے بعد اپنی قرولی کو ضرور یاد کرتا ہے اگر وہ ایسا نہ ہوتا تو "فسانہ آزاد" کی شکل ہی کچھ اور ہوتی کیونکہ وہی ہے جو اس طویل کتاب کو ختم کرنے سے بچا لیتا ہے۔

1- خوبی نیم حکم کو دیکھ کر کیا کرتا ہے؟

2- خوبی کی اکڑ سے اسے کیا نتیجہ ملتا ہے، اور وہ کس کا مظہر ہے؟

3- خوبی اپنا کیا نام بتاتا ہے؟

4- فسانہ آزاد جیسی طویل کتاب میں اگر خوبی کا کردار شامل نہ کیا گیا ہوتا تو کیا ہوتا؟

5- دنیا دار اور تدبر کے معنی لکھئے۔

5 سوال نمبر 2- درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب لکھیے۔

1- مرزا غالب کی مکتوب نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

2- پیروڈی کے فن پر کلیم الدین احمد کے خیالات کیا ہیں؟

5 سوال نمبر 3- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھیے۔

1- خوبی اور آزاد کے کرداروں میں کیا مطابقت ہے؟

2- سبق مچھر میں انسان کو کیا نصیحت کی گئی ہے؟

3- قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کی خصوصیت تحریر کیجئے۔

4- اپنے ماضی کے بارے میں رام لعل نے جو باتیں لکھی ہیں انہیں اپنے الفاظ میں لکھیے۔

10 سوال نمبر 4- درج ذیل درسی اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس پر مشتمل سوالوں کے جواب لکھیے۔

"اب بھاگتے ہیں سایہ عشق بتاں سے ہم۔ کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم

خود رفتگی شب کا مزہ بھولتا نہیں۔ آئے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم

اب شوق سے بگاڑ کی باتیں کیا کرو۔ کچھ پاگئے ہیں آپ کی طرز بیاں سے ہم

دلکش ہر ایک قطعہ صحراء ہے راہ میں۔ ملتے ہیں جا کے دیکھئے کب کارواں سے ہم

لذت تر کے کلام میں آئی کہاں سے یہ۔ پوچھیں گے جا کے حالی جادو بیاں سے ہم"

1- اس غزل کے شاعر کون ہیں؟

2- دوسرے شعر میں کسی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

3- تیرے شعر میں شوق سے مراد کیا ہے؟

4- اس غزل میں ردیف کیا ہے؟

5- پانچویں شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

5 سوال نمبر 5- درج ذیل میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیے۔

1- نظم "روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے" میں علامہ اقبال نے کیا پیغام دیا ہے؟

2- نظم "گور غریباں" کا مرکزی خیال لکھیے۔

5 سوال نمبر 6- مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب مطلوب ہیں؟

1- علامہ اقبال کے دو شعری مجموعوں کے نام لکھیے۔

2- زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی۔ شام آئی ہے تو آئے سحر بھی ہوگی۔

اس شعر کی تشریح کیجئے۔

3- صنعت تعلق کیا ہے۔ ایک مثال بھی دیئے۔

4- تعبیر خودی کا کیا مطلب ہے؟

- 4 سوال نمبر 7- مندرجہ ذیل میں سے صرف ایک کا جواب لکھئے۔
- 1- ویکوم محمد بشیر کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔
 - 2- افسانہ جنم دن کا خلاصہ لکھئے۔

- 6 سوال نمبر 8- درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات لکھئے۔
- 1- افسانے کا عنوان جنم دن کیوں رکھا گیا وضاحت کیجئے۔
 - 2- نرمل ورمائی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
 - 3- چیر ویا کوف کی موت کا سبب کیا ہے؟
 - 4- افسانہ نگار نے بوڑھے مچھوڑے کی تصویر کشی کس انداز میں کی ہے۔

(حصہ ب)

3x5=15

- سوال نمبر 9- درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے۔

1- سر سید تحریک پر ایک نوٹ لکھئے۔

2- ترقی پسند تحریک کا جائزہ لیجئے۔

3- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر ایک نوٹ لکھئے۔

4- دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کے امتیازات لکھئے۔

10

- سوال نمبر 10- درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

1- احتشام حسین کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔

2- نظم (ارتقا) کا خلاصہ لکھئے۔

5x1=5

- سوال نمبر 11- مندرجہ ذیل سوالوں کے معروضی جوابات میں سے صحیح جواب تلاش کر کے لکھیے۔

1- میرامن کا تعلق کس ادارے سے تھا؟

(A) قدیم دلی کالج (B) فورٹ ولیم کالج (C) انجمن پنجاب (D) دارالمصنفین

2- مندرجہ ذیل میں سے کس شاعر کا تعلق ترقی پسند تحریک سے ہے؟

(A) ظفر اقبال (B) فیض احمد فیض (C) ناصر کاظمی (D) احمد مشتاق

3- اردو کس بولی سے نکلی ہے؟

(A) کھڑی بولی (B) برج بھاشا (C) قنوجی (D) پنجابی

4- سر سید احمد خان کو سر کا خطاب کب ملا؟

(A) 1878 (B) 1870 (C) 1890 (D) 1885

5- آثار الصنادید کس کی تصنیف ہے؟

(A) مولوی ذکاء اللہ (B) ڈپٹی نذیر احمد (C) سر سید احمد خان (D) شبلی نعمانی

