

CBSE Sample Question Paper

Class - X Urdu Course - B

وقت: 3 گھنٹے

کل نمبر: 80

Time allowed : 3 hours

Max. marks: 80

(5) -1 درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب لکھئے۔

جس طرح غزل میں مضامین کی قید نہیں ہے اس طرح اشعار کی تعداد بھی مقرر نہیں ہے۔ عام طور پر پانچ سے انیس اشعار تک کی غزلیں ہوتی ہیں۔ کئی غزلوں میں انیس سے زیادہ اشعار بھی ملتے ہیں۔ کبھی کبھی ایک ہی بحر اور ردیف و قافیہ میں شاعر ایک سے زیادہ غزلیں کہہ دیتا ہے اس کو دوغزلہ، سہ غزلہ اور چہار غزلہ کہا جاتا ہے۔ غزل کا پہلا شعر 'مطلع' کہلاتا ہے۔ اس کے دو مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں۔ مطلع کے بعد بھی مطلع ہو سکتا ہے۔ اس طرح کے مطلع کو 'مطلع ثانی' کہتے ہیں اور اگر اس کے بعد بھی مطلع ہو تو 'مطلع ثالث' کہتے ہیں۔ جس طرح غزل کے اشعار کی تعداد مقرر نہیں ہے اسی طرح مطلعوں کی تعداد مقرر نہیں ہے۔ مطلع کے فوراً بعد آنے والے شعر کو 'حسن مطلع' کہتے ہیں۔ غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، اس کو 'مقطع' کہتے ہیں۔ غزل کا سب سے اچھا شعر 'بیت الغزل' یا 'شاہ بیت' کہلاتا ہے۔ وہ بحر اور ردیف و قافیہ جس کے لحاظ سے غزل کہی جاتی ہے، اسے غزل کی زمین کہتے ہیں۔

(i) غزل میں عموماً اشعار ہوتے ہیں۔

(a) بارہ سے پندرہ

(b) انیس سے پچیس

(c) پانچ سے انیس

(d) پانچ سے نو

(ii) ایک ہی ردیف و قافیہ اور بحر میں ایک سے زیادہ کہی جانے والی غزلوں کو کہا جاتا ہے۔

(a) کلیات

(b) دوغزلہ، سہ غزلہ یا چارغزلہ

(c) دیوان

(d) انتخاب غزلیات

(iii) غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں

(a) حسن مطلع

(b) مقطع

(c) بحر

(d) مطلع

(iv) وہ بحر اور ردیف و قافیہ جس کے لحاظ سے غزل کہی جاتی ہے، اسے کہتے ہیں

(a) غزل کی زمین

(b) غزل کی ہیئت

(c) غزل کا خاکہ

(d) غزل کا آسمان

(v) ”شاہ بیت“ کہتے ہیں

(a) غزل کا سب سے اچھا شعر

(b) غزل کا سب سے آخری شعر

(c) غزل کا ایک مصرعہ

(d) غزل کی زمین

(5) -2 مندرجہ ذیل شعری بند کو پڑھئے اور سوالوں کے جو متبادل دئے گئے ہیں، ان میں سے صحیح متبادل کو چن کر لکھئے۔

دنیا عجب بازار ہے کچھ جنس یاں کی سات لے

نیکی کا بدلہ نیک ہے ، بد سے بدی کی بات لے

میوہ کھلا میوہ ملے، پھل پھول دے پھل پات لے

آرام دے آرام لے دکھ درد دے آفات لے

کل جگ نہیں کر جگ ہے یہ یاں دن کو دے اور رات لے

کیا خوب سودا نقد ہے اس بات دے اس بات لے

(i) نیکی کا بدلہ کیا ہے؟

(a) نیکی کا بدلہ بدی ہے

(b) نیکی کا بدلہ نیکی ہے

(c) نیکی کا بدلہ اچھائی ہے

(d) نیکی کا بدلہ احسان ہے

(ii) دنیا کو کیسا بازار کہا گیا ہے؟

(a) مہنگا بازار

(b) سستا بازار

(c) عجب بازار

(d) مینا بازار

(iii) کیسے کام کرنے کے بدلے میں بدی ملتی ہے؟

(a) نیک کام کرنے سے

(b) اچھا کام کرنے سے

(c) برا کام کرنے سے

(d) لگاتار کام کرنے سے

(iv) شاعر کے نزدیک کون سا جگ ہے؟

(a) کل جگ

(b) کرجگ

(c) کرا جگ

(d) کرم پید

(v) دکھ درد اگر کسی کو دیں تو بدلے میں کیا ملتا ہے؟

(a) میوہ

(b) پھل پھول

(c) دکھ درد

(d) آفات

(حصہ - ب)

(10)

3- نیچے لکھے عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔

(i) میرا پسندیدہ کھیل

(ii) ورزش کی اہمیت

(iii) مطالعہ کے فائدے

(5)

4- اپنے دوست کو خط لکھ کر اسے حیدرآباد کی سیر کی دعوت دیجئے۔

(یا)

محکمہ تعلیم کے اعلیٰ افسر کے نام خط لکھ کر اسکول میں درسی کتابیں نہ ہونے کے بارے میں بتائیے اور کتابیں فراہم کرنے کی درخواست کیجئے۔

(حصہ - ج)

- (4) 5- درج ذیل میں سے کسی چار کے متضاد لکھئے۔
نزدیک موجود شکست خوبی جیت طاقتور نیک خوش قسمت
- (4) 6- درج ذیل محاوروں میں سے صرف چار کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔
پاؤں اکھڑنا قول دینا بھیس بدلنا دانتوں میں ن انگلیاں دبانا پانی پانی ہوا
- (2) 7- (i) سابقہ ' بد ' جوڑ کر دو الفاظ بنائیئے۔
(ii) لاحقہ ' دار ' لگا کر دو الفاظ بنائیئے۔
- (5) 8- نیچے لکھے ہوئے جملوں سے واحد کی جمع اور جمع کی واحد لکھئے۔
فرض احسانات ماہرین کتب خاتون
- 8- (i) اس جملے پر غور کیجئے:
ہم کل نمائش دیکھنے گئے تھے۔
زمانے کے لحاظ سے اس جملے میں فعل کی کون سی قسم ہے؟ لکھئے۔
(ii) وہ کام جو آنے والے زمانے میں ہو، اسے کون سا فعل کہتے ہیں؟ اس کی تعریف ایک مثال کے ساتھ لکھئے۔
- (6) 9- درج ذیل جملوں میں سے فعل تلاش کر کے لکھئے۔
(i) رامونے کپڑے دھوئے۔
(ii) میرا دوست کل آئے گا۔
(iii) بچے کرکٹ کھیل رہے ہیں۔

(حصہ - د)

- (7) 10- درج ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق دیے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

راچپوتوں کے ایک سردار کا نام رگھوپت تھا۔ یہ بڑا بہادر اور جری تھا۔ اس نے کچھ لوگ اپنی فوج میں داخل کر لیے تھے اور ان کو ساتھ لے کر لڑا کرتا تھا۔ اس نے بہادری میں ایسا نام پیدا کر لیا تھا کہ بڑے بڑے مغل اس کا نام سن کر گھبرا جاتے تھے۔ اکبر کے سپاہیوں نے بڑی کوشش کی کہ کسی طرح اس کو پکڑ لیں مگر وہ ایک جگہ کب رہتا جو اسے پکڑ سکتے۔ رگھوپت کو پکڑنے کو اکبر بادشاہ نے بہت سی فوج بھیجی مگر وہ کسی کے ہاتھ نہ آیا۔ پھر بادشاہ نے اس کے گھر پر پہرہ بٹھا دیا۔ اکبر کا خیال تھا کہ کسی دن رگھوپت سنگھ اپنے بال بچے سے ملنے سے ضرور گھر آئے گا۔ بس اسی دن سپاہی اس کو پکڑ لیں گے۔ ادھر کسی نے رگھوپت سنگھ کو خبر دی کہ تیرا بیٹا گھڑی دو گھڑی کا مہمان ہے، چل کر اسے دیکھ لے۔ یہ سن کر رگھوپت بہت گھبرایا۔

- (i) رگھوپت کون تھا؟
- (a) اکبر کا درباری (b) راجپوتوں کا سردار
(c) اکبر کا فوجی (d) ڈاکو
- (ii) رگھوپت کو پکڑنے کے لئے بادشاہ اکبر نے کیا کیا؟
- (a) سارے شہر میں اعلان کروایا۔
(b) رگھوپت کے گھر والوں کو قید کر لیا۔
(c) بہت سی فوج بھیجی۔
(d) راجپوتوں کو قتل کر دیا۔
- (iii) مغلوں کا بہت بڑا بادشاہ کون ہے؟
- (a) بابر (b) اکبر
(c) شاہ جہاں (d) اورنگ زیب
- (iv) بادشاہ نے رگھوپت کے گھر پر پہرا کیوں بٹھا دیا۔
- (a) رگھوپت سے ملاقات کرنے کے لیے
(b) رگھوپت کو انعام دینے کے لیے
(c) رگھوپت کی حفاظت کرنے کے لیے
(d) رگھوپت کو گرفتار کرنے کے لیے
- (v) 'گھڑی دو گھڑی کا مہمان' کا کیا مطلب ہے؟
- (a) گھڑی خریدنے والا ہے۔
(b) دو گھڑیاں لانا ہے۔
(c) موت قریب ہے۔
(d) گھر پر مہمان آئے ہیں۔
- (vi) اکبر کے سپاہی رگھوپت کو کیوں نہیں پکڑ پاتے تھے؟
- (a) کیونکہ وہ بہت بہادر اور جری تھا۔
(b) فوجی نہایت کمزور اور بزدل تھے۔
(c) کیونکہ وہ ایک جگہ نہیں رہتا تھا۔
(d) فوجی پکڑنا نہیں چاہتے تھے۔
- (vii) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟
- (a) اکبر اور رگھوپت کی لڑائی (b) نیکی اور بدی
(c) قول کا پاس (d) بے تکلفی

(یا)

انٹرنٹ کمپیوٹرنٹ ورک (Network) کا ایک اہم حصہ ہے۔ یہ دراصل الیکٹرانک سلسلوں کا ایک مجموعہ ہے جو دنیا میں مواصلاتی رشتہ یا وحدت قائم کرتا ہے۔ ہم دنیا کے کسی بھی حصے میں ہوں، انٹرنٹ کے ذریعے کسی سے بھی رابطہ کر سکتے ہیں۔ رابطے کا یہ طریقہ ای۔ میل (E-mail) کہلاتا ہے۔ ای۔ میل انٹرنٹ کی ایک ایسی خدمت ہے جس نے ٹیلیفون سے زیادہ تیز تر رابطے کا آسان طریقہ، بہت کم خرچ پر مہیا کر دیا ہے۔ چونکہ ای۔ میل کی سہولت اب موبائل پر بھی دستیاب ہے، لہذا تاریخچہ اور دیگر زمینی انتظامات کرنے کی ضرورت بھی باقی نہیں رہی ہے۔ کمپیوٹر کی انٹرنٹ یا ای۔ میل خدمات حاصل کرنے کے لیے تین چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک موڈیم (Modem) دوسری ٹیلیفون یا موبائل کنکشن اور تیسری انٹرنٹ سروس مہیا کرنے والی تنظیم۔“

(i) الیکٹرانک سلسلوں کے مجموعہ کا نام کیا ہے؟

- (a) موڈیم
(b) موبائل کنکشن
(c) کمپیوٹر
(d) انٹرنٹ

(ii) ٹیلیفون سے زیادہ تیز، کم خرچ اور آسان رابطے کا طریقہ کون سا ہے؟

- (a) ٹیلیفون کنکشن
(b) ای۔ میل
(c) انٹرنٹ
(d) رابطہ

(iii) ای۔ میل خدمات حاصل کرنے کے لئے کتنی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے؟

- (a) دو چیزوں کی
(b) تین چیزوں کی
(c) چار چیزوں کی
(d) پانچ چیزوں کی

(iv) انٹرنٹ مواصلاتی رشتہ قائم کرتا ہے:

- (a) دو شہروں کے درمیان
(b) پورے صوبے میں
(c) پورے ملک میں
(d) ساری دنیا میں

(v) انٹرنٹ کے ذریعے رابطے کا طریقہ کہلاتا ہے۔

- (a) جی۔ میل (G-mail)
(b) فی۔ میل (Fe-mail)
(c) سی۔ میل (C-mail)
(d) ای۔ میل (E-mail)

(vi) ان میں سے کون سا جواب صحیح ہے؟

- (a) ای۔ میل کی سہولت صرف کمپیوٹر پر دستیاب ہے۔
(b) ای۔ میل کی سہولت صرف موبائل پر دستیاب ہے۔
(c) ای۔ میل کی سہولت ٹیلی ویژن اور کمپیوٹر دونوں پر دستیاب ہے۔
(d) ای۔ میل کی سہولت کمپیوٹر اور موبائل پر دستیاب ہے۔

(vii) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

- (a) انٹرنٹ کا استعمال
(b) انٹرنٹ کے فائدے اور نقصانات
(c) انٹرنٹ
(d) ٹیلی ویژن اور انٹرنٹ

11۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (6)

(i) آدمی کی کہانی (ii) بے تکلفی (iii) نئی روشنی

12۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔ (4)

- (i) بے تکلفی سے کیا پریشانی ہوتی ہے؟
(ii) اکبر نے رگھوپت کا دل کس طرح جیت لیا؟
(iii) ڈاکٹر امبیڈکر کا پورا نام کیا تھا؟ ان کا تعلق کس خاندان سے تھا؟
(iv) چندو کے بارے میں بندو کے ذہن میں کیا خیال آیا؟

13۔ درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھئے اور ان سے متعلق سوالوں کے دیے گئے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔ (5)

لائی حیات آئے ، قضا لے چلی ، چلے
اپنی خوشی نہ آئے ، نہ اپنی خوشی چلے
ہو عمرِ خضر بو کہیں گے بہ وقت مرگ
ہم کیا رہے یہاں ، ابھی آئے ، ابھی چلے
ہم سے بھی اس بساط پہ کم ہوں گے بدقمار
جو چال ہم چلے سو نہایت بری چلے
بہتر تو ہے یہی کہ نہ دنیا سے دل لگے
پر کامی کریں جو کام نہ بے دل لگی چلے

(i) یہ اشعار کس شاعر کے ہیں؟

(a) غالب

(b) ذوق

(c) اقبال

(d) میر

(ii) یہ اشعار شاعری کی کس صنف کے ہیں؟

(a) نظم کے

(b) مرثیہ کے

(c) غزل کے

(d) مثنوی کے

(iii) اس شعری حصے کے پہلے شعر کو کیا کہیں گے؟

(a) مقطع

(b) مطلع

(c) قافیہ

(d) ردیف

(iv) عمر خضر سے کیا مراد ہے؟

(a) لمبی عمر

(b) چھوٹی عمر

(c) کسی بھی انسان کی عمر

(d) حضرت خضر کی طرح عمر

(v) شاعر کے خیال میں بہتر کام کون سا ہے؟

(a) دنیا سے دل لگانا۔

(b) دنیا سے دل نہیں لگانا۔

(c) دل لگی کرنا۔

(d) کام سے دل لگانا۔

(یا)

چمن کھلا کھلا سا ہے

افتخ دھلا دھلا سا ہے

دیے جلاؤ راہ میں وطن کا نوسنگھار ہے

نئی نئی بہار ہے
قدم بڑھاؤ دوستو، قدم بڑھاؤ دوستو

سفر کی ابتدا یہ، ابھی رکونہ راہ میں
پہاڑ ہو کہ غار ہو، نہ لاؤ تم نگاہ میں
روش پرانی چھوڑ کے
قدم قدم سے جوڑ کے
چلے چلو کہ وقت کو تمہارا انتظار ہے

نئی نئی بہار ہے
قدم بڑھاؤ دوستو، قدم بڑھاؤ دوستو

(i) یہ بند کس نظم کے ہیں اور اس کے شاعر کا نام کیا ہے؟

- (a) پہاڑ اور گلہری از اقبال
(b) اے شریف انسانو! از ساحر لدھیانوی
(c) قدم بڑھاؤ دوستو از بشر نواز
(d) غزل از غالب

(ii) روش کے کیا معنی ہیں؟

- (a) سلیقہ، شہر کی سڑکیں
(b) طریقہ، باغ میں بنا ہوا راستہ
(c) بے ایمانی، جھوٹ
(d) شرارت، برے کام

(iii) پہاڑ اور غار کو نگاہ میں نہ لانے کا مطلب کی ہے؟

- (a) پہاڑ اور غار سے بچ کر نکل جانا۔
(b) پہاڑ اور غار کی طرف نہ دیکھنا۔
(c) پریشانیوں سے نہ گھبرانا۔
(d) پریشانیوں کا کسی سے ذکر نہ کرنا۔

(iv) یہ اشعار کس کے ہیں؟

- (a) رباعی کے
(b) مثنوی کے
(c) غزل کے
(d) نظم کے

(v) شاعر کے مطابق ہمارا انتظار کون کر رہا ہے؟

(a) سفر

(b) چمن

(c) وقت

(d) افق

(6) -14 درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال لکھئے۔

(i) اے شریف انسانو!

(ii) پہاڑ اور گلہری

(iii) نیکی اور بدی

(4) -15 درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے۔

(i) اس شعر کا مفہوم بیان کیجئے:

نازاں نہ ہو خرد پہ ، جو ہونا ہے ہو وہی

دانش تری ، نہ کچھ مری دانش وری چلے

(ii) نظم ”اے شریف انسانو!“ کے ذریعے شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟

(iii) اس شعر کا مفہوم بیان کیجئے:

ہر چیز سے ہے تیری کاری گری چپکتی

یہ کارخانہ تو نے کب رائیگاں بنایا

.....☆☆☆☆☆.....